

“Modello di curriculum vitae”

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

LAURA DELSERE

Telefono di servizio

(se privato, omettere)

Telefono cellulare di servizio

(se privato, omettere)

Indirizzo istituzionale di posta
elettronica

(se privato, omettere)

Indirizzo Pec

(se privato, omettere)

Incarico attuale

GIORNALISTA, Vice-caposervizio TV2000, Roma, collaboratore fisso del quotidiano 'Avvenire', coordinatore editoriale per la Cei

Giornalista professionista, iscritta all'ODG del Lazio dal 5 aprile 2000 (tesserino n. 078905)

Contratto a tempo indeterminato. Ho chiesto di non avere vincolo di esclusiva per crescita professionale, collaborando con media, centri studi nazionali ed europei, università

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

(per i soli titoli di studio pertinenti rispetto all'incarico affidato)

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Laurea in Letteratura italiana moderna e contemporanea

Votazione: 110 e lode. Università La Sapienza, Roma

• Qualifica conseguita

Diploma di maturità classica. votazione: 60/60.

Liceo 'Ennio Quirino Visconti', Roma

Soggiorni di studio all'estero

Swansea University (UK), Singleton Park-Bay Campus

Heidelberg Universität, Internationale Ferienkurs

Boston, MA (USA), Oise-Northeastern University, 31 St. James Ave/ 360, Huntington Ave.

Corsi di specializzazione

2009 e 2015 presso la Commissione europea a Roma (Rappresentanza in Italia, via IV Novembre 149) e a Bruxelles (Berlaymont, rue de la Loi 200)

Aggiornamento su trattati Ue, funzionamento delle istituzioni comunitarie, dossier ambientali, giuridici e di bilancio dell'Unione

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **Date (dal 12/2001 – in corso)**

AVVENIRE

Nome e indirizzo del datore di lavoro

piazza Carbonari 3, 20125 Milano

Tipo di azienda o settore

Quotidiano nazionale

Tipo di impiego

Collaboratore fisso delle pagine attualità Italia, economia, religioni, affari internazionali, cultura

Principali mansioni e responsabilità

Inchieste, reportages, interviste (tra le altre) agli scrittori Abraham Yehoshua, David Grossman, Cees Nooteboom, alla giornalista premio RSF Carmen Gurruchaga, all'economista Jean-Paul Fitoussi, ai fotoreporter Ron Haviv, Abbas Attar, Francesco Zizola. Per lo scoop sul testimone diretto della vita di Anne Frank nel 2005 sono stata chiamata in agenzia di stampa ApCom (2005-2009).

da gennaio 2001 a luglio 2021

SOVVENIRE

Trimestrale della Cei (250 mila copie, raccolta fundraising annuale: 9 milioni di euro. Edizione a stampa con 32 pagg, web, dal 2020 digital first) – 00165 Roma

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cei-Via Aurelia, 468

• Tipo di azienda o settore

TV2000

• Tipo di impiego

caporedattore

Principali mansioni e responsabilità

Ho curato i contenuti editoriali, dal timone agli assignment fino alla fase di stampa, coordinando circa 30 collaboratori (giornalisti e fotoreporter) in Italia.

dal 4/2017 all'8/2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro

XINHUA NEWS AGENCY

via Bruxelles, 59 00198 Roma

• Tipo di azienda o settore

Agenzia di stampa

• Tipo di impiego

Collaboratore

• Principali mansioni e responsabilità Corrispondenze sui temi Economia, Vaticano, R&D, Fao.
In lingua inglese

dal 2013 al 2014 **STYLE edizione di Roma, in edicola con il Corriere della Sera**

Nome e indirizzo del datore di lavoro RCS via Angelo Rizzoli, 8 20132 Milano

• Tipo di azienda o settore Magazine mensile

Tipo di impiego caporedattore

• Principali mansioni e responsabilità

Ho coordinato la fase di start up e poi le uscite del magazine di 80 pagg. (colore) in edicola nel Lazio, allegato al quotidiano, in collaborazione con il designer editoriale Alberto Valeri (Milano) e l'ufficio commerciale RCS.
Ho selezionato e coordinato il team di giornalisti e fotografi che ha lavorato come service con reportage interviste in esclusiva.
Ho curato contenuti, assignment ed editing.
Raccolta pubblicitaria: 50-80 mila euro a numero.

Dal 2009 al 2011 **BALCANICAUCASO.ORG**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro studi geopolitici Osservatorio Balcani e Caucaso (OBC) Transeuropa
Vicolo San Marco, 1 38122 Rovereto (Trento)

Tipo di azienda e settore notiziario quotidiano web del primo think tank italiano sull'Est europeo e l'Eurasia

Tipo di impiego coordinatore di redazione

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile di una dozzina di collaboratori dal bacino del Caspio alla Grecia, con riunioni di redazione via Skype ogni mattina alle 9.
Oltre al coordinamento, reportages a mia firma (geopolitica, economia, post-conflitto, mercato dell'energia, cultura, ambiente), tradotti e pubblicati anche in altri Paesi Ue, in francese da Le Courier des Balkans (*courrierdesbalkans.fr*) e in inglese da TOL-Transition On Line (*tol.org*)
Nell'anno 2010-2011 del mio coordinamento al desk, ad OBC furono assegnati due riconoscimenti: alla testata il premio giornalistico 'Antonio Russo' 2010 per il miglior war reporting e ad un mio servizio dal Caucaso del sud il premio 'Enzo Baldoni e giornalisti caduti sui fronti di guerra' 2011 per reportages da aree post-conflitto

Commenti specializzati e analisi per radio e tv, trasmessi su RaiNews, Swiss Radio, Radio Vaticana, Class Tv.

Dal 2005 al 2009 **APCOM (oggi Askanews)**

Nome e indirizzo del datore di lavoro allora via di Santa Maria in Via, 6 00187 Roma
(oggi Via Prenestina 685, Roma)

Tipo di azienda e settore Agenzia di stampa nazionale, concessionaria per l'Italia di AP-Associated Press

Tipo di impiego Collaboratore fisso dei desk Nuova Europa e Nuova Energia, Roma

Principali mansioni e responsabilità Inchieste di economia, politica e società per l'area Europa orientale, Russia, Turchia, Balcani, ex Jugoslavia, Caucaso, Asia centrale, riprese da *Il Sole 24 Ore*, *La Stampa* e dalla rassegna stampa europea del quotidiano *Le Monde*.

Corrispondenze da Russia, Croazia, Serbia, Bosnia, Georgia, Armenia, Armenia, Turchia, Uzbekistan
Soggiorni in quasi tutti i Paesi dell'area, dalla Slovenia all'Asia centrale

Takes quotidiani e analisi settimanali –tra gli altri temi- sui sindacati ad Est, il braindrain dall'Europa orientale, il mercato dei media in Russia/Turchia/nuova Ue, il revival religioso dall'Asia centrale all'Adriatico, il business delle videocommesse (online betting market) tra hi-tech e riciclaggio, gli appalti stradali ad Est, il mercato del gas, il nucleare tra sviluppo e decommissioning, scoop con il ritrovamento del carteggio Ryszard Kapuściński/Tiziano Terzani, il dopoguerra ex jugoslavo, l'emigrazione dei minori, le enclaves armeno-azere, il neo-ottomanesimo commerciale di Ankara dallo Xinjiang cinese ai Balcani, il trasporto pubblico ad Est, il rapporto con le istituzioni Ue.
Per il desk Nuova Energia, inchieste su rinnovabili, fonti fossili, R&D, ricerche universitarie, pipelines e gas, appalti e sviluppo del nucleare, legislazione Ue.

Dal 3/2005 al 6/2005

RADIO CAPITAL

Nome e indirizzo del datore di lavoro gruppo Gedi (Repubblica-L'Espresso) – via Cristoforo Colombo, 90 Roma

Tipo di azienda e di settore radio nazionale (settore: GR notiziario)

Tipo di impiego Collaboratore a progetto, speaker e analista all'interno della redazione giornalistica per seguire il passaggio di pontificato Wojtyła /Ratzinger

Principali mansioni e responsabilità Dirette per la morte di Giovanni Paolo II, radiocronaca dei funerali a fianco dell'allora direttore Vittorio Zucconi, analisi del periodo di sede vacante, ritratti di oltre cento cardinali, diretta dell'elezione di Benedetto XVI, prime settimane di pontificato.

Dal 2002 al 2003

AGENZIA ADN KRONOS

Nome e indirizzo del datore di lavoro piazza Mastai 9, Roma

Tipo di azienda e di settore Agenzia di stampa nazionale, redazione scientifica e ADN Salute

Tipo di impiego Collaboratore

Dal 1998 al 2004

LA STAMPA

Nome e indirizzo del datore di lavoro Redazione romana via Barberini, 50 Roma

Tipo di azienda e di settore quotidiano, cronaca di Roma

Tipo di impiego Collaboratore. Servizi di attualità, cultura, economia, talora evidenziati anche nelle pagine nazionali (per es., scoop sulle foto inedite di Wojtyła a

Roma nel 1968).

Dal 1998 al 2004

UNIVERSITA' LUMSA

Nome e indirizzo del datore di lavoro

via della Traspontina, 21 Roma

Tipo di azienda e di settore

Facoltà di Giornalismo

Tipo di impiego

Collaborazione per tre anni accademici. Ho tenuto corsi seminariali in Storia del Giornalismo e Web Journalism, collegati alle cattedre dei professori Claudio Vasale ed Ettore Franzini (già direttore tecnico dell'agenzia ANSA).

Inoltre moduli (4 ore ciascuno) su allargamento Ue e spazio ex sovietico per i laureandi, in preparazione dell'esame professionale di giornalismo per l'iscrizione all'Ordine.

Dal 1996 al 2000

AGENZIA ASCA

Nome e indirizzo del datore di lavoro

allora via Due Macelli, Roma
(oggi agenzia ASKANNEWS via Prenestina 685, Roma)

Tipo di azienda o di settore

agenzia di stampa nazionale, redazione web

Tipo di impiego

Redattore con contratto di praticantato al desk del primo quotidiano web italiano ('NotiziaPiù'), edito in collaborazione con Telecom, Virgilio.it e Italia on line.

A mia cura ogni giorno anche la rassegna stampa internazionale e il monitor affari europei.

Novembre 1991

Concorso nazionale di giornalismo

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Rizzoli Media Group (oggi RCS), via Mecenate 91 Milano

Tipo di azienda o di settore

contest organizzato dalle testate del gruppo Rizzoli con la Scuola di Giornalismo 'Angelo Rizzoli' di Milano, via Mecenate.

Tipo di impiego

Prima classificata

Così ho cominciato a pubblicare sulla stampa nazionale (a partire da testate del gruppo RCS) e ho avuto il primo tesserino da pubblicista.

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

SPAGNOLO

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

Lavoro abitualmente in queste tre lingue, per interviste e servizi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, etc.

Ho lavorato con i principali programmi editoriali in agenzia di stampa, nei quotidiani, nei magazine, in radio e web, maturando competenze relative al linguaggio per i diversi media, all'editing, alla postproduzione dei photoreportages, di video (come producer di videomaker con attrezzatura, mojo o con le app), conoscenza delle tecniche tipografiche, lavoro in team con photoeditor, webdesigner e grafici.

Coordinamento di redazioni digital first, con i rispettivi social media, e di house organ (anche del terzo settore), con tecniche del brand journalism. Tecniche di fact-checking e verifica delle fonti. Utilizzo per le inchieste di app, banche dati, reti d'accesso istituzionali, anche internazionali (Foia) ed economiche (Telemaco, Ebr, Cerved per le imprese). Utilizzo delle tecniche del datajournalism. Inchieste con le banche dati (DataJournalism Network, Data Net Search), anche per le pagine culturali e il fotogiornalismo (Scholar, etc).

Ho organizzato sessioni di lavoro editoriale a distanza con Zoom, Google Meet, Slack, Miro, Prezi, etc.

Utilizzo di tools per il debunking fotografico (per evitare l'inquinamento del flusso di informazioni con foto false o ritoccate): per es., Google Reverse Image Search, TinEye.

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

(solo se pertinente rispetto all'incarico affidato)

Università Roma Tre – Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo

Nell'a.a. 2021-2022 sono stata docente esterno a contratto del Laboratorio di Fotogiornalismo (primo semestre) e del Laboratorio di Giornalismo di cronaca-LM (secondo semestre).

L'esito di una parte del lavoro realizzato nel primo Laboratorio è on line (sito web <https://ostienselabuniroma3.altervista.org/>) dove sono pubblicate le ricerche presentate in aula dagli studenti.

Nel 2019 sono stata ospite del corso di Fotogiornalismo della professoressa Annalisa Vandelli. Lecture: "Metti una foto in pagina. Informare (o no) con le immagini, dalla stampa al mobile journalism".

Discussant o moderatore di seminari e convegni dedicati all'informazione. Tra gli altri al Festival della Comunicazione, panel 'Comunicare la solidarietà e la società civile' con don Maurizio Patriciello, parroco della 'terra dei fuochi' a Caivano (Napoli); di Fondazione Anna Lindh/Euromedi.org; convegni nazionali della Chiesa italiana.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all’indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data..... 21 luglio 2022

Firma leggibile
Laura Delsere
.....

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell’Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si può inserire la dicitura sotto riportata:
“Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti”]

Il sottoscritto consapevole che -ai sensi dell'art.76 del D.P.R.445/2000- le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.
Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo:
<http://www.uniroma3.it/privacy/>

- copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre