

### **Estratto del Verbale del Consiglio di Dipartimento**

Seduta del 8 giugno 2021

Il giorno **8-6-2021**, il Consiglio di Dipartimento si è riunito **in via telematica**, come previsto dall'art. 2 comma 1 del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali, per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. dell'11 maggio 2021;
3. Programmazione dell'offerta formativa – A.A. 2021/2022:
  - 3a) Emendamenti ai Regolamenti Didattici;
  - 3b) Schede SUA-CdS;
  - 3c) Calendario Didattico.
4. Osservazioni dell'ANVUR (CdSM LM-1/LM-19 Scienze Umane per l'Ambiente);
5. Modifica del Regolamento di funzionamento del Dipartimento (Commissione Paritetica Docenti Studenti);
6. Proposte di conferimento incarichi di insegnamento (Bando n. 2 del 27 aprile 2021);
7. Proposte di conferimento di incarichi ad esperti di alta qualificazione (art. 30 Regolamento di Ateneo vigente);
8. Pratiche studenti;
9. Pratiche docenti;
10. Contratti e/o convenzioni;
11. Patrocinio dipartimentale;
12. Precisazioni in ordine alla proposta di conferimento della Laurea magistrale honoris causa in DAMS Teatro, Musica, Danza a Mimmo Cuticchio;
13. Assegni di Ricerca;
14. Dottorato in Filosofia;
15. Varie ed eventuali.

<b>RUOLO</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustific.</b>	<b>Assenti</b>	<b>Note</b>
<b>Professori I fascia</b>				
1. <b>Aversano Luca</b>	<b>X</b>			
2. <b>Catricalà Maria</b>	<b>X</b>			
3. <b>Chiaradonna Riccardo</b>	<b>X</b>			
4. <b>D'Angelo Paolo</b>		<b>X</b>		
5. <b>De Caro Mario</b>	<b>X</b>			
6. <b>Dorato Mauro</b>	<b>X</b>			
7. <b>Failla Mariannina</b>		<b>X</b>		
8. <b>Ferretti Francesco</b>	<b>X</b>			

9. <b>Guanti Giovanni</b>	<b>X</b>			
10. <b>Guarino Raimondo</b>	<b>X</b>			
11. <b>Magrelli Valerio</b>	<b>X</b>			
12. <b>Marraffa Massimo</b>	<b>X</b>			
13. <b>Mazzarella Arturo</b>	<b>X</b>			
14. <b>Mereu Lunella</b>	<b>X</b>			
15. <b>Monina Giancarlo</b>	<b>X</b>			
16. <b>Morozzo della Rocca Roberto</b>	<b>X</b>			
17. <b>Parigi Stefania</b>	<b>X</b>			
18. <b>Poggi Isabella</b>	<b>X</b>			
19. <b>Pompei Anna</b>	<b>X</b>			
20. <b>Pravadelli Veronica</b>	<b>X</b>			
21. <b>Roccucci Adriano</b>	<b>X</b>			
22. <b>Sabatini Gaetano</b>		<b>X</b>		
23. <b>Schino Mirella</b>	<b>X</b>			
24. <b>Tota Anna Lisa</b>	<b>X</b>			
25. <b>Uva Christian</b>	<b>X</b>			
26. <b>Zagarrio Vito</b>	<b>X</b>			
<b>Professori II fascia</b>				
1. <b>Angelucci Daniela</b>	<b>X</b>			
2. <b>Arfini Maria Teresa</b>	<b>X</b>			
3. <b>Carocci Enrico</b>	<b>X</b>			
4. <b>Conte Lara</b>	<b>X</b>			
5. <b>Cortellessa Andrea</b>	<b>X</b>			
6. <b>De Franceschi Leonardo</b>	<b>X</b>			
7. <b>De Matteis Stefano</b>	<b>X</b>			
8. <b>De Pascalis Ilaria</b>	<b>X</b>			
9. <b>Fornari Emanuela</b>		<b>X</b>		
10. <b>Gazzano Marco Maria</b>		<b>X</b>		
11. <b>Gentili Dario</b>	<b>X</b>			
12. <b>Geraci Stefano</b>	<b>X</b>			
13. <b>Giardini Federica</b>	<b>X</b>			
14. <b>Giomi Elisa</b>		<b>X</b>		
15. <b>Iannelli Francesca</b>	<b>X</b>			
16. <b>Merlo Simona</b>		<b>X</b>		
17. <b>Morganti Matteo</b>	<b>X</b>			
18. <b>Novelli Edoardo</b>	<b>X</b>			
19. <b>Numerico Teresa</b>	<b>X</b>			
20. <b>Perniola Ivelise</b>	<b>X</b>			

<b>21. Perrotta Marta</b>	<b>X</b>			
<b>22. Piazza Marco</b>	<b>X</b>			
<b>23. Roncaglia Gino</b>	<b>X</b>			
<b>24. Tagliacozzo Tamara</b>	<b>X</b>			
<b>25. Venturini Valentina</b>	<b>X</b>			
<b>26. Virno Paolo</b>	<b>X</b>			
<b>Ricercatori</b>				
<b>1. Adornetti Ines</b>	<b>X</b>			
<b>2. Baggio Guido</b>		<b>X</b>		
<b>3. Balicco Daniele</b>		<b>X</b>		
<b>4. Bonicalzi Sofia</b>	<b>X</b>			
<b>5. Conte Giampaolo</b>	<b>X</b>			
<b>6. De Feo Antonietta</b>	<b>X</b>			
<b>7. Giombini Lisa</b>	<b>X</b>			
<b>8. Ippolito Benedetto</b>	<b>X</b>			
<b>9. Marenzi Samantha</b>	<b>X</b>			
<b>10. Pecere Paolo</b>		<b>X</b>		
<b>11. Ravesi Giacomo</b>	<b>X</b>			
<b>12. Scornajenghi Antonio</b>		<b>X</b>		
<b>13. Toto Francesco</b>	<b>X</b>			
<b>14. Ugenti Elio</b>	<b>X</b>			
<b>Rappresentanti studenti</b>				
<b>1. Cordella Martina</b>		<b>X</b>		
<b>2. Di Mattia Lorenzo</b>	<b>X</b>			
<b>3. Grant Giovanni</b>	<b>X</b>			
<b>4. Laganà Francesco</b>	<b>X</b>			
<b>5. Morosini Leonardo</b>	<b>X</b>			
<b>6. Simoni Alessandro</b>	<b>X</b>			
<b>7. Verban Parrulli Matteo</b>	<b>X</b>			
<b>Rappresentanti personale</b>				
<b>Tab</b>				
<b>1. Carmosino Christian</b>	<b>X</b>			
<b>2. Ceriola Tiziana</b>	<b>X</b>			
<b>3. Ferretti Elisabetta</b>		<b>X</b>		
<b>4. Mancuso Filomena</b>	<b>X</b>			
<b>5. Manenti Daniela</b>	<b>X</b>			
<b>6. Pini Andrea</b>	<b>X</b>			
<b>7. Silvestri Aurora</b>	<b>X</b>			
<b>8. Ubertini Federica</b>	<b>X</b>			
<b>Segretario Amministrativo</b>				

<b>Durpetti Attilio</b>	<b>X</b>			
<b>Segretario Didattico</b>				
<b>Sgrulloni Roberto</b>	<b>X</b>			<b>Esce alle ore 11:35</b>
<b>Segretario della Ricerca</b>				
<b>Baldacchino Antonella</b>		<b>X</b>		

Presiede la seduta il Prof. Roberto Morozzo della Rocca, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

### *OMISSIS*

#### **6. Proposte di conferimento incarichi di insegnamento (Bando n. 2 del 27 aprile 2021);**

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento pervenute dalle Commissioni appositamente nominate, in quanto, sono arrivate più di una domanda o l'insegnamento è stato attivato per la prima volta per l'A.A. 2021/2022, e il quadro delle proposte che, ai sensi dell'art. 3 del Bando si è proceduto a portare direttamente in Consiglio di Dipartimento, in quanto è stata presentata un'unica domanda e il candidato risulta essere comunque lo stesso che ha ricoperto l'incarico per gli anni accademici precedenti (**All. 18**).

Il Direttore ricorda che gli incarichi di insegnamento erano stati approvati nel Consiglio di Dipartimento del **13 aprile u.s.**

Il Direttore riassume le fasi della procedura espletata a norma del Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre, tenuto conto delle nuove disposizioni normative contenute nella L. 240/2010. Ricorda che il bando recava il n. dei CFU da impartire e le ore di didattica frontale necessarie, nonché i profili richiesti e i requisiti necessari. Ricorda anche come sia stato più volte raccomandato alle Commissioni di valutazione delle domande, nominate dal Direttore stesso su indicazione dei Coordinatori delle Commissioni Didattiche interessate, di vagliare con cura le competenze e le qualifiche dei candidati, che devono essere rispondenti all'esercizio di una docenza con corrispettiva qualificazione di "professore" e assolvimento di compiti delicati nei confronti dei nostri studenti sia sotto il profilo dell'insegnamento che sotto quello della valutazione. Anche i titoli e le qualifiche professionali, ove richiesti, devono essere di alto livello. Ricorda che, come esplicitato nei Bandi, i contratti a titolo gratuito non possono essere conferiti a persone che non fanno parte dei ruoli universitari (professori e ricercatori) ex art. 23, c. 2, legge 240/2010, fatta salva la fattispecie contemplata al c. 1 del medesimo articolo.

Ricorda, infine, che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore presenta il quadro delle proposte pervenute (**All. 18**), ricordando che le relazioni delle Commissioni appositamente nominate, i cv e l'elenco delle pubblicazioni dei docenti proposti sono stati pubblicati sul sito web del Dipartimento.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione le proposte di conferimento precedentemente presentate (**All.18**), ricordando che per gli incarichi non assegnati si procederà alla reiterazione del bando.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

*OMISSIS*

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:03 circa.

Il presente estratto consta di n. 5 pagine e 1 allegato.

Roma, 10/06/2021

Il Segretario Amministrativo  
*f.to Attilio Durpetti*

Il Direttore del Dipartimento  
*f.to Roberto Morozzo della Rocca*

*Allegato 18*

**Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo - Proposte di insegnamento  
sostitutivo / integrativo - A.A. 2021/2022  
Consiglio di Dipartimento del 8 giugno 2021**

Tipologia sostitutivi/integrativi retribuiti				
Insegnamento	SSD	Ore/CFU	Corso di Studio	Docente Proposto
FILOSOFIA SOCIALE	SPS/01	36 ore/ 6 CFU	FIL	<b>RAPARELLI FRANCESCO</b>
FILOSOFIA E TEORIA DELL'AZIONE NELL'ANTICHITA'	SPS/08	36 ore/ 6 CFU	FIL	<b>FARINA FLAVIA</b>
LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO	/	36 ore/ 6 CFU	SDC	<b>NON ASSEGNATO</b>
LABORATORIO DI GIORNALISMO DI CRONACA - LM	/	36 ore/ 6 CFU	SDC	<b>NON ASSEGNATO</b>
LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE	/	36 ore/ 6 CFU	SDC	<b>PINTO ISABELLA</b>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 2	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>CRISAFULLI FABRIZIO</b>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 3	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>RIETTI FRANCESCA ROMANA</b>
LABORATORIO DI FILMAKING 1	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>DI TRAPANI ANTONIO</b>
LABORATORIO DI FILMAKING 2	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>CRISPINO FRANCESCO</b>
LABORATORIO DI FILMAKING 3	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>DE LILLO ANTONIETTA</b>
LABORATORIO DI FILMAKING 4	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>PICCHI MICHELE</b>
LINEAMENTI DI STORIA DELLA DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA	L- ART/05	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>LO IACONO CONCETTA</b>
LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA	M- PSI/08	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>UGOLINI CHIARA</b>

Tipologia integrativi retribuiti – AA 2021/2022				
Insegnamento	SSD	Ore/CFU	Corso di Studio	Docente proposto

LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 2	/	15	DAMS	<b>DAMIANI PASQUALINO</b>
--	---	----	------	---------------------------

Si comunica che in ottemperanza con quanto previsto dall'art. 3 del Bando sopra citato, pubblicato in data **27 aprile 2021**, le domande pervenute (unica domanda di candidato/a incaricato/a negli Anni Accademici precedenti) per i seguenti insegnamenti saranno valutate direttamente dal Consiglio del Dipartimento:

<b>Tipologia sostitutivi retribuiti</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>SSD</b>	<b>Ore/CFU</b>	<b>Corso di Studio</b>	<b>Docente Proposto</b>
PSICOLOGIA DINAMICA - LM	M-PSI/07	36 ore/ 6 CFU	FIL	<b>ALTAVILLA DANIELA</b>
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE	/	36 ore/ 6 CFU	SDC	<b>DI SALVO FRANCESCA</b>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 1	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>CAVALLI FABIO</b>
LABORATORIO DI ARTI DIGITALI	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>GATTI GIUSEPPE</b>
LABORATORIO DI CREAZIONE DI IMPRESA CULTURALE	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>SCAGLIONE ROBERTA</b>
LABORATORIO DI DISTRIBUZIONE E DIFFUSIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>GALIMBERTI MASSIMO</b>
LABORATORIO DI OPERATORE RADIOFONICO	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>COCCO ANDREA</b>
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 1	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>CESELLI DANIELA</b>
LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>CARMOSINO CHRISTIAN</b>
PSICOLOGIA CLINICA	M-PSI/08	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>MEGHNAGI DAVID</b>
LABORATORIO DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO	/	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>TONSINI MASSIMILIANO</b>
LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE	M-FIL/04	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>AUDINO ANTONIO</b>
MEDIA (in lingua inglese)	SPS/08	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>QUADRARO MICHELA</b>
TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO	SECS-P/10	36 ore/ 6 CFU	DAMS	<b>ARGANO LUCIANO</b>

<b>Tipologia integrativi retribuiti – AA 2021/2022</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>SSD</b>	<b>Ore/CFU</b>	<b>Corso di Studio</b>	<b>Docente proposto</b>
ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI	M-DEA/01	15	DAMS	<b>GRIMALDI GIUSEPPE</b>