

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**

**NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Pasqualino Damiani

Telefono di servizio

(0667233295)

Telefono cellulare di servizio

Indirizzo istituzionale di posta
elettronica

(pasqualino.damiani@beniculturali.it)

Indirizzo Pec

Incarico attuale

MIBACT-Direzione Generale Cinema e Audiovisivo –

Analisi e valutazione di progetti di film, documentario, animazione, serie Tv e serie web su sceneggiatura, soggetto, relazione artistica e produttiva, preventivo economico, piano finanziario, strategie di distribuzione sala nazionale e int'le, festival e vendite estere.

Report su Contributi Selettivi Cinema e Audiovisivo Legge 220/2016

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 04/03/2020 a 21/12/2020
20/07/2019 a 31/12/2019
21/01/2018 a 21/12/2018
01/05/2017 a 30/06/2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Cinecittà Luce srl via Tuscolana 1055 Roma
 - Tipo di azienda o settore
Cinema – Studios, produzione film e documentari, archivio storico, MIAC
 - Tipo di impiego
Consulenza alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – Mibact
 - Principali mansioni e responsabilità
Analisi e valutazione di progetti di film, documentario, animazione, serie Tv e serie web su sceneggiatura, soggetto, relazione artistica e produttiva, preventivo economico, piano finanziario, strategie di distribuzione sala nazionale e int’le, festival e vendite estere.
- Dal 25/07/2014 al 20/01/2018
Commissione per la Cinematografia alla Direzione Generale Cinema – MIBACT
- Analisi critica, valutazione e finanziamento ai progetti di film.
 Riconoscimento qualifica film d’essai.
 Analisi critica e valutazione progetti film, documentari, animazione e cortometraggi su sceneggiatura, soggetto, relazione artistica e produttiva, piano finanziario, strategie distribuzione nazionale e int’le, e diritti antenna con broadcaster.
- 10/11/2019 al 10/02/2020
Sicilia Film Commission-Sensi Contemporanei
 Rappresentante della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
 Analisi e valutazione e finanziamento progetti di film da girare nella Regione Sicilia
- Dal 06/06/2019
UniRoma3 Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo
 Cultore della materia in “Organizzazione e Gestione dell’impresa cinematografica e televisiva”
- Dal 01/02/2013
Istituto Europeo di Design – Roma
 Master Internazionale in “Art management”
 Docente in “Selezione e sviluppo progetto artistico film”
 Durata lezioni 36 ore
- 2015
 Omaggio ai fratelli Lumière nel 120° Anniversario della prima proiezione pubblica
 “I maghi dell’isola” b/n
 Regia e sceneggiatura

2011

ONU Organizzazione delle Nazioni Unite
Campagna di sensibilizzazione su Acqua potabile
“Drops of hope”
Regia e sceneggiatura

2009

Film Tv “Il vento dell’Adriatico”
Regia e supervisione alla sceneggiatura

2008

Film documentario “Sulle tracce di Pasolini” con B.Bertolucci e
N.Davoli
Regia, sceneggiatura e produzione
Selezionato a Cinema di frontiera, Laura Film Festival, David di
Donatello, Milano Int’l Doc Film Festival

2006

Film documentario “Proust alla ricerca del tempo perduto” con G.
Albertazzi
Regia, sceneggiatura e produzione

2005

Cortometraggio “Kraonos” con A.Ammirati
Vincitore Premio Cinecittà Holding
Regia, sceneggiatura e produzione

2003

Centro Sperimentale di Cinematografia
Seminario alla Sezione Recitazione
“Metodo Strasberg – on camer acting classes”

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura [Eccellente]
- Capacità di scrittura [ECCELLENTI]
- Capacità di espressione orale [eccellente.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, etc.*

(Digital Camcorder,
strumenti informatici in ambiente Mac Os e Windows)

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

2018

Ponente Int'l Film Festival

Conferenza su "Selezione, criticità e sviluppo del progetto artistico"

MAECI-Dante Alighieri Principato di Monaco

Teatro Princesse Grace Principato di Monaco

Conferenza su "Cinema e lingua, i nuovi autori del cinema italiano"

2017

MAECI- Dante Alighieri Principato di Monaco

Conferenza su "Luigi Comencini, l'immaginario di un regista critico e
fotografo"

Ponente Int'l Film Festival

Conferenza su "Totò, cinema, lingua e linguaggio"

2016

Matera AGPCI Ass.Giovani Produttori Cinema Italiano

Convegno studio su "Cinema italiano e mercati internazionali"

2015

Pescara AGPCI Ass.Giovani Produttori Cinema Italiano

Convegno studio su "Nuove frontiere di scrittura per il cinema"

Dal 2010

Premio David di Donatello

Membro della Giuria

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all’indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data.....

Firma leggibile

.....

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell’Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si può inserire la dicitura sotto riportata:

“Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti”]