

## **C.V. Francesco Maria Nimis architetto - estratto**

Francesco Maria NIMIS

nato a Udine il 27 agosto 1959

- Abilitazione professionale conseguita a Roma nel 1985, dal 1987 iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma.

### **Laurea**

disciplina Architettura

titolo della tesi: "*Progetto di un nodo architettonico-urbanistico a Piazza Maresciallo Giardino*".

Relatore: Prof. Arch. Luisa Anversa, anno 1984, votazione 110 e Lode, correlatore Prof. Arch. Giangiacomo D'Ardia.

Pubblicata in: "Edilizia Popolare", Marzo-Aprile 1986

### **Docenze, partecipazioni a convegni o a commissioni, copertura di cariche istituzionali.**

Date 2016- 2017

Ente promotore Università RomaTre Dipartimento di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di "Disegno" (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date Marzo – Giugno 2016

Ente promotore IED – Istituto Europeo di Design

Titolo Docente incaricato di "Office and Project Management" presso il Master internazionale di "Interior Design for luxury living".

Date 2015- 2016

Ente promotore Università RomaTre Dipartimento di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di "Disegno" (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date 2014 - 2015

Ente promotore Università RomaTre Dipartimento di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di "Disegno" (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date 2013 - 2014

Ente promotore Università RomaTre facoltà di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di “Disegno” (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date 2012 - 2013

Ente promotore Università RomaTre facoltà di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di “Disegno” (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date 2011 - 2012

Ente promotore Università RomaTre facoltà di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di “Disegno” (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date 2010 - 2011

Ente promotore Università RomaTre facoltà di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di “Disegno” (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date 2009 - 2010

Ente promotore Università RomaTre facoltà di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di “Disegno” (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date 2009 - 2010

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura

Titolo “Rappresentazione Digitale” contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Disegno dell'Architettura tenuto dal Prof. Maria Grazia Cianci.

Date 2009 -

Ente promotore TILS

Titolo Docente incaricato di applicativi CAD nei corsi base ed avanzati per personale Telecom Engineering

Date 2008 - 2009

Ente promotore Università RomaTre facoltà di Ingegneria

Titolo Docente incaricato del contratto di insegnamento per il corso di “Disegno” (6 crediti) presso il C.D. di Ingegneria Civile.

Date 2008 - 2009

Ente promotore Università RomaTre facoltà di Architettura

Titolo “Rappresentazione Digitale” contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Disegno dell'Architettura tenuto dal Prof. Diego Maestri.

Date 2007 - 2008

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura

Titolo “Rappresentazione Digitale” contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Disegno dell'Architettura tenuto dal Prof. Maria Grazia Cianci.

Date 2006 - 2007

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura

Titolo "Disegno automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Laboratorio di Progettazione 2a tenuto dal Prof. Luigi Franciosini.

Date 2005 - 2006

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura  
Titolo "Disegno automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Laboratorio di Progettazione 2a tenuto dal Prof. Luigi Franciosini.

Date 2004 - 2005

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura  
Titolo "Disegno automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Laboratorio di Progettazione 2a tenuto dal Prof. Luigi Franciosini.

Date 2003 - 2004

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura  
Titolo "Disegno automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Laboratorio di Progettazione 2a tenuto dal Prof. Luigi Franciosini.

Date 2002 - 2003

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura  
Titolo "Disegno automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Laboratorio di Progettazione 2a tenuto dal Prof. Luigi Franciosini.

Date 2001 - 2002

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura  
Titolo "Disegno automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Rilievo dell'Architettura tenuto dalla Prof. Cristiana Bedoni.

Date 2001 - 2002

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura  
Titolo Lezione su "La componente visiva della valutazione di impatto ambientale." presso il Master di perfezionamento in "Progettazione interattiva sostenibile e multimedialità", direttore Prof. Elena Mortola.

Date 2000 - 2001

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura  
Titolo "Disegno automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Rilievo dell'Architettura tenuto dalla Prof. Cristiana Bedoni.

Date 2000 -

Ente promotore Copenhagen, "2nd International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East"  
Titolo Relazione sul tema "Planning Activity in Ancient Mesopotamia, some questions and hypotheses" insieme a Prof. Rita Dolce.

Date 1999 - 2000

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura  
Titolo "Computer grafica e trattamenti CAAD" contratto di insegnamento per un Corso Integrativo di 30 ore presso il corso di Rilievo dell'Architettura tenuta dalla Prof. Cristiana Bedoni.

Date 1998 - 2000

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura

Titolo "Laboratorio di introduzione alle tecnologie Silicon Graphics" Lezione nell'ambito del corso di perfezionamento in "Progettazione interattiva sostenibile e sistemi multimediali" direttore Prof. Elena Mortola.

Date 1999 -

Ente promotore Napoli, convegno su "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione"

Titolo "L'architettura dell'inizio del novecento a Roma" Comunicazione ed esposizione di materiale didattico al convegno: con: Cristiana Bedoni, Margherita Caputo

Date 1998 - 1999

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, Facoltà di Architettura

Titolo "Disegno Automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Rilievo dell'Architettura tenuto dalla Prof. Cristiana Bedoni.

Date 1998 -

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura

Titolo "Il logo delle imbarcazioni a vela, problemi di rappresentazione grafica" lezione presso il corso di Percezione e Comunicazione Visiva tenuto dalla Prof. Ghisi Grütter.

Date 1997 - 1998

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura

Titolo "Disegno automatico" contratto di insegnamento per un modulo di 30 ore presso il corso di Rilievo dell'Architettura tenuto dalla Prof. Cristiana Bedoni.

Date 1997 -

Ente promotore Roma Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura

Titolo "Internet: basi teoriche", "Alias Power Animator: prerogative e applicazioni" 2 lezioni nell'ambito del corso di perfezionamento in "Progettazione interattiva sostenibile e sistemi multimediali" direttore Prof. Elena Mortola

Date 1997 -

Ente promotore Università degli Studi RomaTre, facoltà di Architettura

Titolo "Le classi veliche e la loro riconoscibilità, problemi di rappresentazione grafica" lezione presso il corso di Percezione e Comunicazione Visiva tenuto dalla Prof. Ghisi Grütter.

Date 1993 -

Ente promotore Istituto Europeo di Design, Dipartimento di Arredamento.

Titolo "La Teoria delle Ombre" Seminario di Geometria Descrittiva presso il corso di Disegno e Rilievo dell' arch. I. Mariotti

## **ATTIVITA' DI RICERCA**

1. titolo "**Planning Activity in Ancient Mesopotamia, some questions and hypotheses**"  
ente titolare: "2nd International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East",  
Copenhagen  
anno 2000

ruolo svolto: relazione sullo studio di antichi disegni architettonici su tavolette di argilla di epoca Babilonese.

2. titolo **“Topografia urbana nel vicino oriente”** ricerca interfacoltà  
ente titolare: Università di Roma “La Sapienza”, Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell’Antichità.  
anno1996

responsabile Prof. Rita Dolce

ruolo svolto: elaborazione computerizzata di antiche architetture , da disegni riprodotti su tavolette d’argilla, finalizzata allo studio delle città antiche del vicino oriente.

3. titolo **“Il Giubileo a Roma: Città e grandi eventi”**

ente titolare: Università di Roma TRE, Dipartimento di Progettazione e Scienze dell’Architettura.

anno1995/96

responsabile Prof. Arch. Ghisi Grütter

4. titolo **“La rappresentazione dell’architettura dal moderno al contemporaneo.”**

ente titolare: Università di Roma TRE, Dipartimento di Progettazione e Scienze dell’Architettura.

anno1995

responsabile Prof. Arch. Ghisi Grütter

ruolo svolto: elaborazione computerizzata di un modello 3D finalizzata allo studio del tessuto urbano.

### **Ricerche progettuali e Concorsi** di ingegneria/ architettura cui ha partecipato

- 1- Concorso internazionale a procedura aperta per: progetto per nuova struttura di accoglienza presso un Centro Socio-Educativo (ESE) a St-Prex (CH), "Concours Fondation Perceval - "Maison du Jardin" . Svizzera Anno 2015. Con Alessandro Terra.
- 2- Concorso internazionale a procedura aperta per: progetto per l'ampliamento di un Centro medico sociale (EMS) a Losanna (CH), "Concours d’architecture EMS Fondation La Rozavère" . Svizzera Anno 2015. Capogruppo con Francesco Bianchi, ,Alessandro Terra.
- 3- Concorso internazionale a procedura aperta per: progetto di plesso scolastico e sportivo a Losanna (CH), "Concours Collège des Fiches" . Svizzera Anno 2014. Capogruppo con Francesco Bianchi, Alessandro Terra.
- 4- Concorso internazionale di progettazione a procedura aperta: "concours construction de logements au chemin de Poussy à Vernier/GE" (CH). Svizzera Anno 2014. Capogruppo con: Monica Sgandurra (architettura del paesaggio). Consulenti: Francesco Bianchi (acustica), Fabio Di Carlo (paesaggio), Alessandro Terra.
- 5- Concorso internazionale di progettazione a procedura aperta per la riqualificazione dell’area urbana Praille Acacias Vernets con la realizzazione di alloggi di qualità. Commune de Carouge. Svizzera Anno 2011 – 2012 Capogruppo con Alessandro Alocci, Francesco Bianchi.

- 6- Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta per: "Construction d'un immeuble de logements et rénovation d'un bâtiment adjacent: GENEVE RUE DES GROTTES 8 ET 10, RUE DES AMIS 9". Svizzera anno 2011  
Con: Alessandro Alocci consulente impianti.
- 7- Concorso di progettazione internazionale: "Concorso de ideas para la construcción de un Auditorio y Centro de Las Artes" a Las Torres de Cotillas, Spagna. 2010  
Capogruppo con: Valentino Anselmi, Tiziana Iacobacci, Aleardo Nardinocchi, Valerio Palmieri. Consulenti per l'acustica: Alessandro Alocci, Roberto Ferabecoli.
- 8- "Concorso di progettazione internazionale per la valorizzazione artistica e culturale del sito storico di Tripureshwor Mahadev mediante il restauro, la riqualificazione e l'adattamento a centro di accoglienza e formazione per bambini di strada nepalesi." Kathmandu, Nepal anno 2009.  
Capogruppo con: Nicole Antoniozzi, Francesco Bianchi, Tiziana Iacobacci, Aleardo Nardinocchi, Valeria Paganini.
- 9- "Concorso di idee per la realizzazione di un intervento di edilizia convenzionata in località S.Lazzaro", Comune di FANO anno 2009 .  
Capogruppo con: Nicole Antoniozzi, Tiziana Iacobacci, Aleardo Nardinocchi, Daniele Passeri.
- 10- "A Concert hall on the waterfront in Copenhagen" concorso internazionale ente banditore Københavns Kommune Plandirektoratet anno 1993  
come coautore insieme a R. D'Aquino, M. Negroni, D. Staderini e responsabile degli elaborati grafici tridimensionali
- 11- Modello tridimensionale computerizzato e rendering con fotoinserimento di studio per il progetto di arredo urbano della Piazza di via di Torrenuova, anno 1997  
nell'ambito della gara di appalto indetta dall' Ufficio Comunicazioni del Comune di Roma per l'incarico di simulazioni computerizzate di 10 piazze di Roma.

#### **ATTIVITA' PROFESSIONALI** inerenti alla materia

1. Direttore Tecnico del laboratorio CAAD didattico (Labcaad) della facoltà di Architettura.  
Da anno 2003 ad oggi.  
Località: Roma  
Committente pubblico.: Universita' degli Studi Roma TRE – DiPSA.
2. Project manager e coordinatore informatico per il progetto di Partnership tra le Università Roma Tre (DipSU), Syiah Kuala University di Banda Aceh (Indonesia) e Bartlett School - University College London; finalizzato alla "Rilocalizzazione degli insediamenti di Patek nella nuova città di Pajar (Aceh Jaya, Sumatra - Indonesia)".  
Pianificazione e recupero eco – sostenibile di villaggi indonesiani distrutti dal maremoto del Dicembre 2004 nel quadro del programma europeo di cooperazione: "Europaid Pro Eco II B – Post Tsunami Programme"  
anno: 2005  
Località: Roma, Jakarta, Banda Aceh.  
Committente pubblico.: Universita' degli Studi Roma TRE - DipSU
3. Coordinatore del laboratorio CAAD didattico (Labcaad) della facoltà di Architettura.

anno: 2002

località Roma

Committente pubblico: Università degli Studi Roma TRE – DiPSA

4. Modello tridimensionale computerizzato e fotosimulazioni di impatto paesaggistico per la nuova centrale elettrica a recupero di rifiuti solidi.

anno: 2000

Località: Roma

Committente pubblico: AMA

5. Progetto, modello tridimensionale computerizzato, rendering e presentazione grafica di un nuovo container per carburanti da utilizzarsi nell'ambito delle competizioni di Formula Uno.

anno: 1999

Località Roma

Committente privato: MSAS motorsport division

6. Modello tridimensionale computerizzato, rendering e foto inserimento ambientale per il progetto di collegamento stradale Maccarese-Passoscuro.

anno: 1998

Località: Roma

Committente privato: M&B Progettazione Ambientale e Trasporti

7. Rilievo, ipotesi ricostruttiva computerizzata tridimensionale e rendering di un reperto archeologico Fenicio costituito da una testa di leone in alabastro.

anno: 1994

Località: Roma

Committente pubblico: Museo Barracco

pubblicato su: AA.VV. "Museo Barracco Arte del Vicino Oriente antico"

Quaderno n.4 Poligrafico e Zecca dello Stato Roma 1996 pp.130/134