

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTA FOLGIERO**
e-mail **roberta.folgiero@gmail.com**
Cittadinanza **Italiana**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019 - 2023 **Dottorato di ricerca in «Architettura: innovazione e patrimonio»**
XXXV ciclo, curriculum Progetto Filologico
Università degli Studi Roma Tre
- 2020 **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**
Sapienza Università di Roma - II sessione 2019
- 2019 **Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica**
Università degli Studi Roma Tre
disciplina: Storia dell'architettura (ICAR/18)
votazione 110/110 e lode
titolo tesi: *Marcello D'Olivo. La «città per ferie» a Manacore sul Gargano (1959-63)*
relatore: prof.ssa Marida Talamona
- 2016 **Laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura**
Università degli Studi Roma Tre
disciplina: Disegno dell'architettura (ICAR/17)
votazione 105/110
titolo tesi: *Il disegno: luogo della nascita dell'architettura*
relatore: prof.ssa Maria Grazia Cianci
- 2012 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo Scientifico Statale «Guglielmo Marconi» Foggia
indirizzo sperimentale linguistico
votazione 96/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2020 - 2021 **Attività di didattica integrativa - Storia dell'architettura contemporanea B**
docente titolare del corso: prof.ssa Maddalena Scimemi
Università degli Studi Roma Tre
- 2020 - 2021 **Attività di didattica integrativa - Storia dell'architettura contemporanea B**
docente titolare del corso: prof.ssa Maddalena Scimemi
Università degli Studi Roma Tre

2019 - 2020	Nomina a Cultore della materia in Storia dell'architettura Università degli Studi Roma Tre
2019 - 2020	Attività di didattica integrativa - Storia dell'architettura contemporanea B docente titolare del corso: prof.ssa Maddalena Scimemi Università degli Studi Roma Tre
2018 - 2019	Supporto alla didattica - Architettura italiana del '900 docente titolare del corso: prof.ssa Marida Talamona Università degli Studi Roma Tre
2017 - 2018	Supporto alla didattica - Architetture del Contemporaneo 1960-2010 docente titolare del corso: prof.ssa Marida Talamona Università degli Studi Roma Tre

BORSE DI STUDIO E DI MERITO

2021 - 2022	Borsa per incarico di didattica integrativa Università degli Studi Roma Tre
2020 - 2021	Borsa per incarico di didattica integrativa Università degli Studi Roma Tre
2019 - 2020	Borsa per incarico di didattica integrativa Università degli Studi Roma Tre
2019 - 2023	Borsa di studio per Dottorato di ricerca Università degli Studi Roma Tre
2018 - 2019	Borsa di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Biblioteca area delle arti Mansioni svolte: catalogazione e distribuzione, inventario, assistenza servizi per gli utenti.
2017 - 2018	Borsa di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Laboratorio informatico Mansioni svolte: assistenza tecnica durante lo svolgimento di lezioni, conferenze, sedute di laurea; assistenza servizi informatici per gli utenti.

INTERVENTI A SEMINARI E CONFERENZE

2022	<i>Architettura e Monumentalità nel Secondo dopoguerra. Bernard Zehr-fuss e il palazzo del Centre National des Industries et des Techniques di Parigi (1950-59).</i> AISTARCH - Seminario dei dottorati di ricerca in Storia dell'Architettura #1 "Figure. Protagonisti ed episodi della Storia dell'Architettura e dell'Ingegneria" Università di Bologna Alma Mater Studiorum, 28 giugno 2022
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2021	<p>Marcello D'Olivo e la «città per ferie» a Manacore sul Gargano Prima adunanza culturale Carta di Calenella 21 Vico del Gargano (FG), 21 dicembre 2021</p>
2021	<p>Ricerca architettonica e difesa dell'identità: il contributo dell'atelier di Oppède (1940-45) Seminario online in Storia dell'Architettura, "Project and identity: heritage interpretation in European architecture. 1750-1950" Politecnico di Milano, 25 ottobre 2021</p>
2021	<p>Monumento e industria. Il Centre National des Industries et des Techniques di Parigi Seminario "Ambiente Italia 1950-70. Arte, Architettura e Industria" Università degli Studi Roma Tre, 30 aprile - 6 maggio 2021</p>
<p>CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDI</p>	
2022	<p>Gli archivi di architettura nel XXI secolo: i luoghi delle idee e delle testimonianze secondo ciclo di seminari Università degli Studi Roma Tre, febbraio - giugno 2022</p>
2021 - 2022	<p>Non c'è nulla di più pratico di una buona teoria ciclo di seminari di Scienze delle Costruzioni Università degli Studi Roma Tre, dicembre 2021 - gennaio 2022</p>
2021	<p>Gli archivi di architettura nel XXI secolo: i luoghi delle idee e delle testimonianze primo ciclo di seminari Università degli Studi Roma Tre, maggio - giugno 2021</p>
2021	<p>Aldo Rossi, l'architetto e le città conferenza di Storia dell'Architettura, Alberto Ferlenga (IUAV) Università degli Studi Roma Tre, 28 maggio 2021</p>
2021	<p>Ambiente Italia 1950-70. Arte, Architettura e Industria seminario di Storia dell'Architettura Università degli Studi Roma Tre, 30 aprile - 6 maggio 2021</p>
<p>CORSI DI FORMAZIONE</p>	
2021	<p>63° corso sull'architettura palladiana "My Architect" a cura di Guido Beltramini e Howard Burns Centro Internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio 3-7 ottobre 2021. Corso online di 10 lezioni</p>
2021	<p>Corso-Laboratorio di Scrittura Accademica prof. Domenico Fiormonte Università degli Studi Roma Tre febbraio - aprile 2021. Corso di 4 lezioni</p>

2021 **English Academic Writing**
prof.ssa Veronica Arpaia
Università degli Studi Roma Tre
febbraio - aprile 2021. Corso di 6 lezioni

PUBBLICAZIONI

2023 **Marcello D'Olivo, piano per Libreville (1965-75)**
in M. Talamona, F. Causarano, R. Folgiero (a cura di), «Piani e studi di urbanisti italiani all'estero», iQuaderni di UrbanisticaTre, Quodlibet (pubblicazione futura)

2021 **Da Lignano a Manacore quel sogno di equilibrio**
in «Messaggero Veneto», 25 febbraio 2021, p. 43

2016 **Intervista a Claudia Conforti**
in A.F.L. Baratta (a cura di), «Architetture al Cubo», edizioni ETS, Pisa 2016

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE, certificazione B2

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

C1
C1
B2

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

FRANCESE, certificazione B1

C1
B2
B2

CAPACITÀ E COMPETENZE DIGITALI

Information processing
Communication
Content creator
Safety
Problem solving

Proficient user
Proficient user
Independent user
Proficient user
Proficient user

SISTEMI OPERATIVI

Windows; MacOSX

MICROSOFT OFFICE SUITE

Word; PowerPoint; Excel
Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e padronanza del pacchetto Office soprattutto nell'elaborazione e impaginazione di testi e nella realizzazione di presentazioni multimediali come anche nell'elaborazione di dati attraverso l'impegno di fogli di calcolo

ELABORAZIONE GRAFICA	Adobe Suite: Photoshop; Illustrator; Indesign
GRAFICA CAD E 3D	AutoCAD; SketchUp; Rhinoceros; Keyshot
PROGRAMMI DI CALCOLO SCIENTIFICO	SAP2000; Mathematica
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottime capacità di disegno a mano libera e disegno dal vero; realizzazione di modelli architettonici in vari materiali.

Il sottoscritto consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Roma, 10/02/2023

ROBERTA FOLGIERO

copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre