

Informazioni personali

Guida Baratelli



Occupazione per la quale si concorre

Attività di supporto alla didattica

Esperienze professionali

| | |
|---------------------|--|
| 2012 - | Libero professionista |
| marzo - luglio 2013 | Studio Insula Architettura e ingegneria Collaboratrice alla progettazione |

Istruzione e Formazione

| | | |
|----------------|--|--------------------|
| 2014 - 2017 | Dottorato Architettura Innovazione Patrimonio Consorzio Roma Tre-Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura | valutazione ottimo |
| 2011/2012 | Master Architettura Storia Progetto Università di Roma Tre, Facoltà di Architettura | |
| gennaio 2012 | Abilitazione all'esercizio della professione e iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Firenze | |
| 14 luglio 2011 | Laurea in Architettura Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura | 110/110 e lode |
| | Liceo Classico Europeo | 100 |

Competenze personali

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| Lingua madre | Italiano | | | | |
| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | SCRITTO |
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Tedesco Diploma DZ-B1 | buono | buono-distinto | soddisfacente | buono | buono |
| Inglese The British Institute of Rome Corso C1.2 | buono | buono | buono | buono | buono |
| Francese | scolastico-base | scolastico-base | scolastico-base | scolastico-base | scolastico-base |

Competenze comunicative

Esperienza di lavoro in team sia per quanto riguarda temi di progettazione che di ricerca. Può dare contributi in occasioni e gruppi di lavoro internazionali. Per quanto concerne la didattica ha dimostrato capacità di organizzazione e coordinamento, anche attraverso comunicazioni, partecipazione agli esami, supporto e revisione durante la fase operativa dei laboratori.

Competenze organizzative e professionali

Svolge la propria attività progettuale in diversi ambiti, dall'housing, ai contesti storici e archeologici, alla museografia sia in forma privata che in collaborazione con il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Particolare ambito di interesse lo studio del progetto e della sua storia come strumento di conoscenza operativa. Ha competenze nella redazione e pubblicazione di testi scientifici e capacità di orientarsi nell'organizzazione, selezione e rielaborazione di materiali d'archivio.

Competenze digitali

- Buona padronanza degli strumenti della suite Office
 - Buona padronanza dei programmi per il disegno automatico (Autocad, Rhinoceros)
 - Buona padronanza dei programmi per il fotoritocco, l'impaginazione, la grafica (Photoshop, Indesign, Illustrator)
-

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni

(articolo su rivista scientifica internazionale in corso di pubblicazione)

Guida Baratelli, *Steen Eiler Rasmussen, Experiencing Architecture.*

Beyond modernity by the medium of perception without manifesto

In: Wolkenkuckucksheim | Cloud-Cuckoo-Land | Воздушный замок, Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur (ISSN 1430-3863), 24. Jg., Nr.41, Identifications of the Postmodern, 2020

(articolo su rivista classe A)

Guida Baratelli, *Gio Ponti. Espressioni*

In F. R. Dell'Aglio, A. Ghiraldini (a cura di) Engramma n. 175, settembre 2020

(monografia)

Guida Baratelli, *Città Universitaria di Roma. La costruzione di un testo architettonico,*

Silvana Editoriale, Milano novembre 2019

(articolo su rivista classe A)

Guida Baratelli, *Firenze: la stazione di Santa Maria Novella merita più attenzione,*

in Giornale dell'architettura, aprile 2019

<https://partnership.ilgiornaledellarchitettura.com/2019/04/22/firenze-la-stazione-di-santa-maria-novella-merita-piu-attenzione/>

(atti di convegno internazionale)

Guida Baratelli, *Towards the modern block: evolution of an urban type in Kay Fisker's prewar architecture*

In *La casa espacios domésticos modos de abitar*

Il Congreso Internacional Cultura y Ciudad,

Granada, 23-25 gennaio 2019, a cura di J.Calatrava Escobar,

pp.554-565

(atti di convegno internazionale)

Guida Baratelli, *Dalla trasformazione di un paesaggio alla costruzione di un modello. La Città Universitaria di Roma*

in M. Livadiotti et alii (a cura di), *Thatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*

Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016 , Thasos Monografi 11, vol. IV, L'immagine della città dal '900 ad oggi, Roma 2018 pp.139-151

(atti di convegno internazionale in corso di pubblicazione)

Guida Baratelli, *Studium urbis. Genesi di una grande pianta*

Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma: Alta cultura, Innovazione e Internazionalizzazione, atti del convegno internazionale Roma, 23-24 novembre 2017

(articolo su rivista classe A)

Guida Baratelli, *Antonio Corazzi, architetto internazionale tra metodo e stile: dal Neoclassicismo al Revival Cinquecentesco*

in: Bollettino della Società di Studi Fiorentini, 22-23, 2013-2014, Architettura e Arte nel Principato Mediceo (1512-1737), dalla Fortuna al Mito. Michelangelo, Vasari e gli Uffizi, Emmebi, Firenze, pp.121-135.

Guida Baratelli, *Paesaggi di pietra*

in: Firenze Architettura,2/2013, Edizioni Saffe s.r.l., Firenze, pp. 88-93.

Guida Baratelli, *Istanbul Disaster Prevention and Education Centre*

in: Competitions. Architettura & città, editore: EDIFIR, Firenze, settembre,2013, pp. 36-37

Guida Baratelli, *Museum of Underwater Antiquities at Piraeus*

in: Competitions. Architettura & città editore: EDIFIR, Firenze, settembre 2013, pp. 38-41

Guida Baratelli, *Dialoghi metafisici*

in: Firenze Architettura,1/2012, Saffe, Firenze,2012, pp.126-127.

(monografia)

Guida Baratelli, *Il cielo sopra Varsavia*

Progetto di tesi 2011, Saffe, Firenze, 2012.

Guida Baratelli, *Palazzo Valori-Altoviti in Borgo Albizi: contributi per una rilettura delle trasformazioni settecentesche*

in: Bollettino della società di Studi Fiorentini,18-19,2009/10, Per una storia militante, Storia dell'architettura tra Scienza e Società, a cura di F.Canali e V.C.Galati, Emmebi, Firenze,2009, pp. 99-110.

Premio Nazionale per la divulgazione scientifica 2019-2020

Guida Baratelli, *Città Universitaria di Roma. La costruzione di un testo architettonico*, Silvana Editoriale, Milano novembre 2019

(selezionato tra i primi dieci a livello nazionale, Area Architettura e Ingegneria)

Premi, segnalazioni

Concorsi, progetti

2019 *Concorso in due fasi. Intervento per la rigenerazione ed il potenziamento del complesso scolastico di via Ragazzi del '99 nel quartiere di Porto di Legnago.*

(I grado)

Capogruppo: Alessandra Ciacciofera

con Luciano La Spisa, Cecilia Pallottini, Fabiana Riparbelli

2018-2020 *Progetto e realizzazione di ristrutturazione di un appartamento in via Berengario a Roma*

2017 *Progetto e realizzazione di ristrutturazione di interni in palazzo Pucci-Arrighi, Firenze*

- 2016 *SISMA 2016*
Progetto definitivo per un complesso di scuola materna, media e palestra a Spoleto
 Responsabile gruppo di progettazione del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre:
 coordinatore prof. arch. Luigi Franciosini
 Guida Baratelli (nel gruppo di progettazione)
- Via dei Fori Imperiali, Call internazionale di progettazione per l'area centrale e monumentale di Roma*
 Piranesi Prix de Rome 2016_XIV Edizione
 Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia
 Capogruppo per l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura: Prof. Arch. Luigi Franciosini, con Arch. Riccardo Petrachi, 2TR STUDIO
 Guida Baratelli (nel gruppo di progettazione)
 (progetto vincitore)
- 2015 *Expo dopo expo*
 Workshop di progettazione novembre 2015-marzo 2016
 Scuola di architettura civile - Politecnico di Milano, direzione: prof. Arch. Angelo Torricelli
 (9-22 Marzo 2016, Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano)
Progetto di riqualificazione per l'area Expo di Milano
 Responsabili gruppo di progettazione del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre:
 prof. arch. Luigi Franciosini, prof. arch. Luca Montuori, prof. arch. Simone Ombuen
 Guida Baratelli (nel gruppo di progettazione)
- Di ogni ordine e grado. L'architettura della Scuola,*
 Mostra a cura di Massimo Ferrari con Claudia Tinazzi e Beatrice Gerli. (31 Luglio – 8 Novembre 2015, Palazzo Natta, Como) in collaborazione con Triennale di Milano
Progetto di plesso scolastico
 Prof. Arch. Luigi Franciosini: capogruppo Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre
 Guida Baratelli (nel gruppo di progettazione)
- 2013 *Concorso Internazionale di Architettura per l'Archeologia Piranesi Prix de Rome_EUROPAN ITALIA 2013.*
Progetto archeologico
 Guida Baratelli, con Alessandra Ciacciofera, Marcella D'Onofrio, Luciano La Spisa.
 (progetto finalista)
- 2012 *Concorso Internazionale per il Museo di Antichità Subacquee al Pireo 2012*
Museografia e recupero di una archeologia industriale al Pireo
 prof. arch. Alberto Baratelli capogruppo
 Guida Baratelli (nel gruppo di progettazione)
- Concorso internazionale, XII Thyssenkrupp Elevator Architecture Award 2012*
Progetto per un centro di sensibilizzazione sulle calamità naturali a Istanbul
 prof. arch. Alberto Baratelli capogruppo

Guida Baratelli (nel gruppo di progettazione)

Didattica

Collaborazione alla didattica: A.A. 2019/2020
Laboratorio di progettazione architettonica 3A, titolare Prof. Arch. Luigi Franciosini, – A.A. 2018/2019
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre
Collaborazione alla didattica: A.A. 2018/2019
Laboratorio di progettazione architettonica 3A, titolare Prof. Arch. Luigi Franciosini, – A.A. 2018/2019
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre
Collaborazione alla didattica: A.A. 2017/2018
Laboratorio di progettazione architettonica 3A, titolare Prof. Arch. Luigi Franciosini, – A.A. 2017/2018
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre
Cultore di materia: A.A. 2016/2017
Laboratorio di progettazione architettonica 1A, titolare Prof. Arch. Luigi Franciosini, – A.A. 2016/2017
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre
Cultore di materia: A.A. 2015/2016
Laboratorio di progettazione architettonica 1A, titolare Prof. Arch. Luigi Franciosini, – A.A. 2015/2016
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre

Seminari, convegni, mostre

Lo spazio urbano nelle tesi di Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio, Roma Tre-Politecnico di Bari, cicli XXIX – XXX – XXXI, mostra a cura di F.Cellini, E.Pallottino, G.Ferrarella, in Biennale dello Spazio Pubblico, 30-05-2019 – 01-06-2019, Dipartimento di Architettura Roma Tre
Guida Baratelli, *Dalla trasformazione di un paesaggio alla costruzione di un modello. La Città Universitaria di Roma* (poster)

Architettura e Monumento, tra Italia e Ticino. Insegnamento, dialogo, progetto.
Seminario a cura di Orietta Lanzarini
promosso dall'Archivio del Moderno in collaborazione con il dottorato
"Architettura. Innovazione e patrimonio," Università degli Studi Roma Tre
Roma, via della Madonna dei Monti 40, 25-26 giugno 2018
(visita di studio alla Città Universitaria di Roma a cura di Guida Baratelli)

Le responsabilità dell'architetto contemporaneo tra modernità urbana ed eredità della città storica.
La lezione di Giuseppe Mazzariol
Conferenza dell'architetto Mario Botta
Roma, Sala Convegni, Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Palazzo Sant'Andrea, Via del Quirinale, 30, 23 febbraio 2018,
(discussant Guida Baratelli con Cristina Fiore, Cristina Renzoni)

Il Moderno a Roma Opere e autori della Modernità romana
Ricerche in corso, aggiornamenti e confronti
A cura di prof. Arch. Michele Beccu
Università degli Studi Roma Tre – Politecnico di Bari
16 marzo 2016
Dipartimento di Architettura
Roma, via Madonna dei Monti 40, aula Urbano VIII
Guida Baratelli, *Topografia e progetto della Città Universitaria. Piacentini e...*
(intervento)

Workshops

Workshop sperimentale e Concorso di Progettazione Architettonica Roma Tre-KNIR
Un progetto per raccontare la città: spazi pubblici a Testaccio
2013
Guida Baratelli con Fabiola Gorgeri

(primo premio)

Workshop Internazionale Cavallino museo diffuso,
2013

Master Architettura|Storia|Progetto

Cultura del Progetto in Ambito Archeologico

Facoltà di Architettura Roma Tre

Direttore: Prof. Francesco Cellini

Vice-direttore: Maria Margarita Segarra Lagunes

Proposta di ridisegno urbano per il centro di Cavallino

Guida Baratelli, pubbl. in F.Cellini, P.Desideri, L.Franciosi, E.Pallottino, P.Porretta, M.M.Segarra Lagunes, *Arqueología y proyecto de Arquitectura*, (catalogo della mostra), Ciudad de México, Galerías de Arquitectura, edificio Q, PB, 8 febbraio -12 marzo 2016, p.112.

*Workshop Internazionale di Architettura sul sistema di accesso ai siti
archeologici del progetto integrato Pompei-Ercolano*

2006

Università degli Studi di Firenze, New York Institute of Technology, Università Federico II di Napoli

University of Maryland, Università degli Studi di Bari, University of Virginia, IUAV, University of Miami

Coordinatore: Prof. Antonio D'Auria

Il giardino di Flora, studi di accessibilità

Guida Baratelli con Giulio Basili, Fiorentino DeMartino, Sara Pelacchi, Alessandra Pizzetti, Daniela Salvadori, Luca Sandri, Angelo Vannini, Marco Troncarelli, Andrea Strambi

Associazioni

2009 – 2014

Membro della Società di Studi Fiorentini

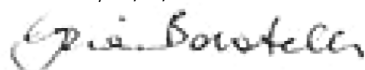
Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo:

<http://www.uniroma3.it/privacy/>

Luogo e dataRoma, 20/01/2021

GUIA BARATELLI



copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre