

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**ALESSANDRA CARLINI**

Nazionalità

Italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**DIDATTICA\_CORSI**

20020 – 2021

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di progettazione architettonica 3A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Supporto alla didattica

Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio

20020 – 2021

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di progettazione architettonica 3M, responsabile: prof. Luigi Franciosini**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Supporto alla didattica

Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio

20019 – 2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di progettazione architettonica 3A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Supporto alla didattica

Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio

20019 – 2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di progettazione architettonica 3M, responsabile: prof. Luigi Franciosini**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Supporto alla didattica

Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio

20018 – 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di progettazione architettonica 3A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Supporto alla didattica

Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio

2008 – 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di progettazione architettonica 1A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Supporto alla didattica

Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio

2011 - 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di tesi "Via Clodia", responsabile: prof. Luigi Franciosini**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Correlazione

Consulenza, attività di ricerca e tutoraggio

- 2008 - 2009
- Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 4m, responsabile: prof. Luigi Franciosini**  
 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
 Interventi per lezioni specialistiche  
 Lezioni teoriche e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2007 - 2008
- Laboratorio di progettazione architettonica 2A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**  
 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
 Contratto per un Corso d'insegnamento integrativo di 10 ore "Ergonomia, percezione e qualità dello spazio architettonico"  
 Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006 - 2007
- Laboratorio di progettazione architettonica 2A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**  
 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
 Contratto per un Corso d'insegnamento integrativo di 10 ore "Caratteri tipologici e morfologici"  
 Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005 - 2006
- Laboratorio di progettazione architettonica 2A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**  
 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
 Contratto per un Corso d'insegnamento integrativo di 10 ore "Topografia, morfologia, tipologia: analisi della città e del territorio"  
 Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2004 - 2005
- Laboratorio di progettazione architettonica 2A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**  
 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
 Contratto per un Corso d'insegnamento integrativo di 10 ore "Topografia, morfologia, tipologia: analisi della città e del territorio"  
 Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2002 - 2003
- Laboratorio di progettazione architettonica 2A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**  
 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
 Contratto per un Corso d'insegnamento integrativo di 10 ore "Ergonomia e qualità dello spazio architettonico"  
 Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2001 - 2002
- Corso di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura, responsabile: prof. Luigi Franciosini**  
 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
 Culture della materia  
 Lezioni teoriche, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2001 - 2002
- Laboratorio di progettazione architettonica 2A, responsabile: prof. Luigi Franciosini**  
 Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura  
 Contratto per un Corso d'insegnamento integrativo di 10 ore "Tettonica e Architettura"  
 Preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

## **DIDATTICA MASTER E WORKSHOP**

- Aprile 2017
- WS. Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma.**  
 Università degli studi Roma Tre con Universidad de Valladolid (ES), Universidade de Porto (PT)  
 Lezioni e Supporto alla didattica  
 Lezioni, preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2017  
 Pagina 2

## **MASTER PIRANESI PRIX DE ROME**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2016

**MASTER PIRANESI PRIX DE ROME**  
**WS. Roma – via dei Fori Imperiali. La discontinuità topografica del centro monumentale di Roma tra città antica e moderna, da Porta Capena a Piazza Venezia, percorrendo la via dei Fori Imperiali.**  
 Accademia Adrianea  
 Lezioni e Supporto alla didattica  
 Preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2015

**MASTER PIRANESI PRIX DE ROME**  
**WS. Roma – via dei Fori Imperiali. La discontinuità topografica del centro monumentale di Roma tra città antica e moderna, da Porta Capena a Piazza Venezia, percorrendo la via dei Fori Imperiali.**  
 Accademia Adrianea  
 Lezioni e Supporto alla didattica  
 Preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2014

**MASTER PIRANESI PRIX DE ROME**  
**WS. Roma – via dei Fori Imperiali. La discontinuità topografica del centro monumentale di Roma tra città antica e moderna, da Porta Capena a Piazza Venezia, percorrendo la via dei Fori Imperiali.**  
 Accademia Adrianea  
 Lezioni e Supporto alla didattica  
 Preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2013

**MASTER PIRANESI PRIX DE ROME**  
**WS. Roma – via dei Fori Imperiali. La discontinuità topografica del centro monumentale di Roma tra città antica e moderna, da Porta Capena a Piazza Venezia, percorrendo la via dei Fori Imperiali.**  
 Accademia Adrianea  
 Lezioni e Supporto alla didattica  
 Preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Agosto – Settembre 2010

**MASTER PIRANESI PRIX DE ROME**  
**WS. M.Hadr'O. Materiale\_Immateriale. Nuovi contenuti per la museografia contemporanea.**  
 Accademia Adrianea  
 Supporto alla didattica  
 Attività di tutoraggio
- Maggio 2010

**MASTER PIRANESI PRIX DE ROME**  
**WS. Interventi di conservazione, valorizzazione e migliore fruizione del santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina.**  
 Accademia Adrianea  
 Lezioni e Supporto alla didattica  
 Preparazione del materiale didattico e attività di tutoraggio
- Agosto – Settembre 2009

**MASTER PIRANESI PRIX DE ROME**  
**WS. M.Hadr'O. Materiale\_Immateriale. Nuovi contenuti per la museografia contemporanea.**  
 Accademia Adrianea

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Supporto alla didattica  
Attività di tutoraggio

## CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI

- |  |   |
|--|---|
| <p>24 maggio 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>       | <p><b>Territorio, Ambiente e Paesaggio: contesti e strumenti, Prof. A. Gabbianelli (titolare)</b><br/><b>Università degli Studi Roma Tre</b><br/>Lezione in seminario<br/>Preparazione ed esposizione dell'intervento "La lezione di Dimitris Pikionis. Paesaggio, architettura e memoria percorrendo le strade di Atene."</p>  |
| <p>17-18 gennaio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p><b>Costruire l'abitare contemporaneo</b><br/><b>Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli</b><br/>Intervento<br/>Preparazione ed esposizione dell'intervento "Guardare attraverso. La finestra come esperienza di architettura per l'abitare contemporaneo"</p>   |
| <p>21-23 novembre 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | <p><b>VIII Forum ProArch 2019</b><br/><b>Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli</b><br/>Intervento<br/>Preparazione ed esposizione dell'intervento "Quando l'archeologia torna ad essere architettura. Interventi di protezione nel paesaggio urbano e rurale"</p>  |
| <p>31 Maggio 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>       | <p><b>Giornata di Studio, MiBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca. Accessibilità e didattica per un museo tattile</b><br/>Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano<br/>Intervento<br/>Preparazione ed esposizione dell'intervento "Design e prototipazione di kit tattili tra didattica museale e inclusione"</p>  |
| <p>14-15 Dicembre 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | <p><b>XI Giornata di Studio INU - INTERRUZIONI, INTERSEZIONI, CONDIVISIONI, SOVRAPPOSIZIONI. Nuove Prospettive per il Territorio</b><br/>Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli<br/>Intervento, selezione su call internazionale<br/>Preparazione ed esposizione dell'intervento "PAESAGGIO FUNERARIO E SPAZIO PUBBLICO. DAVID CHIPPERFIELD, PIANO DI AMPLIAMENTO DEL CIMITERO STORICO DI SAN MICHELE (VENEZIA, 2006-2013)"</p>                             |
| <p>8-9-10 Novembre 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>Convegno IFAU - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism</b><br/>Università G. d'Annunzio - Dipartimento di Architettura, Pescara (DdA)<br/>Polytechnic University of Tirana - Faculty of Architecture and Urbanism (FAU)<br/>Intervento, selezione su call internazionale<br/>Preparazione ed esposizione dell'intervento "IL RUOLO DEL PAESAGGIO ANTICO NELLA COSTRUZIONE DI SPAZI PUBBLICI IDENTITARI. PIKIONIS E IL PARCO DELL'ACROPOLI AD ATENE (1954-1958)"</p> |
| <p>2015 e 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>          | <p><b>MASTER PIRANESI PRIX DE ROME, sessione romana</b><br/>Accademia Adrianea<br/>Intervento<br/>Preparazione ed esposizione dell'intervento "ARCHITETTURA PER L'ARCHEOLOGIA. PROGETTI INTERNAZIONALI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO"</p>  |
| <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>   | <p><b>Convegno internazionale "Architettura e patrimonio"</b><br/>Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura<br/>Intervento</p>  |

- Principali mansioni e responsabilità  
Preparazione ed esposizione dell'intervento "ARCHEOLOGIA E SPAZIO PUBBLICO. ESPERIENZE DI ARCHITETTURA NEL PAESAGGIO ANTICO"
- 2014  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**Seminario "Principi di composizione e cultura figurativa"**  
Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Laurea Magistrale in progettazione architettonica. Laboratorio di disegno, Pros.ssa C.Bedoni  
Interventi  
Preparazione ed esposizione degli interventi "PRINCIPI DI COMPOSIZIONE E CULTURA FIGURATIVA"
- 23-24 marzo 2012  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**Convegno Tanexplora "Evoluzioni contemporanee nell'Architettura Cimiteriale"**  
Università di Bologna, presso Palazzo Re Enzo, Bologna  
Intervento  
Preparazione ed esposizione dell'intervento "QUANTE VOCI PUÒ AVERE IL SILENZIO?" (con L.Franciosini)
- 2008  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**Seminario nel Dottorato "Studio e conservazione dell'opera d'arte e di architettura".**  
Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione.  
Intervento  
Preparazione ed esposizione dell'intervento "IL TEMPIO DI VIA DELLE BOTTEGHE OSCURE: METODI DI RICERCA PER UNA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DELL'AREA"
- 2008  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**Convegno nazionale "Il corpo in movimento".**  
Università degli studi di Roma, Tor Vergata, Auditorium facoltà di Lettere.  
Intervento  
Preparazione ed esposizione dell'intervento "UN APPROCCIO SOSTENIBILE AI TEMI POSTI DALL'ACCESSIBILITÀ ALLO SPAZIO PUBBLICO. DUE CASI DI STUDIO"
- 2006  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**Ciclo di seminari "arch.it.arch, Dialoghi di architettura e archeologia"**  
Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione.  
Intervento  
Preparazione ed esposizione dell'intervento "ARCHITETTURE PER L'ARCHEOLOGIA"

## ATTIVITA' DI RICERCA

- 2010-2011 e 2011-2012  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
**Assegno di ricerca**  
Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Cofinanziamento Regione Lazio, Direzione sviluppo economico ricerca innovazione e turismo. Area sviluppo economico ricerca e innovazione. Progetto di ricerca scientifica Regione Lazio – CRUL.  
Attività di ricerca, elaborazione di immagini e scrittura. Programma di ricerca: "Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale"
- 2008 – 2018  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**L'architettura funeraria**  
Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
Attività di ricerca, elaborazione di immagini e scrittura  
Coordinamento del gruppo di lavoro, redazione di sezioni del manuale tecnico edito da Mancosu
- Gennaio 2013 – Luglio 2014  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**Museo diffuso per Roma.**  
Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura  
Progettista - Architettura  
Progettazione, ricerca, coordinamento, lezioni teoriche nel contesto del progetto per la diffusione della cultura scientifica "Dal Cosmo alla Terra alla Vita alla Cultura. Una strategia resiliente per la diffusione e la disseminazione della Scienze Naturali, Fisiche e Matematiche: proposta di museo diffuso per la città di Roma" finanziato dal Bando MIUR DD 1524 DELL'8 LUGLIO 2015

- 2009

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Qualità urbana e archeologia: il ruolo del progetto (PROGETTO PRIN2006).**  
 Università degli Studi Roma Tre – DIPSU  
 Progettista - Architettura  
 Progettazione, ricerca, elaborazione di immagini e scrittura
- 2008

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Il Tempio di Via delle Botteghe Oscure: studio e valorizzazione dell'area archeologica**  
 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione  
 Progettista - Architettura  
 Progettazione, ricerca, elaborazione di immagini e scrittura
- 2005

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Interferenze urbane dello scavo archeologico della Villa dei Papiri a Ercolano.**  
 Università degli Studi Roma Tre – DIPSU.  
 Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei (SANP)  
 Attività di ricerca, elaborazione di immagini e scrittura  
 Ideazione, sviluppo e redazione del lavoro “architettura del suolo: lo spessore della città pluristratificata”

## PROFESSIONE\_PROGETTI

- 2018

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Polo Scolastico di Eccellenza Alberghiero ed Agroalimentare di Ariano Irpino**  
 Comune di Ariano Irpino  
 Elaborazione e stesura dei documenti di progetto per la fase esecutiva
- 2015 –2017

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Lavori di ristrutturazione edilizia (RE2) di un immobile sito a Ceccano (FR), Via Solferino, centro storico.**  
 Cruciani Ambra  
 Progettazione e direzione artistica
- 2013 - 2014

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Piano di Lottizzazione in località “Baia Serena” presso Santa Marinella.**  
 Daniel Modigliani  
 Collaborazione alla progettazione
- 2013 –2014

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Lavori di manutenzione straordinaria di due immobili siti a Roma, Corso d'Italia, 29, scala A, int.7 e scala C, int.11**  
 Andrea e Marcella Nurzia  
 Progettazione
- 2011 –2014

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Complesso residenziale di 6400 mc complessivi, sito in Via Gaeta, Ceccano (Frosinone)**  
 Puppo srl  
 Progettazione e direzione artistica
- 2014

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Mostra “Archi di tempo”, Festival della Scienza di Genova, Galata Museo del Mare**  
 Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Festival della Scienza di Genova  
 Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza e abbattimento delle barriere architettoniche.
- 2013

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Mostra “Bella e possibile, la matematica”, Festival della Scienza di Genova, Galata Museo del Mare**  
 Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Festival della Scienza di Genova  
 Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza e abbattimento delle barriere architettoniche.
- 2011 - 2012

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Laboratorio di analisi cliniche e studi medici specialistici, per un totale di circa 230mq, sito in Via Giuseppe di Vittorio, Ceccano (Frosinone)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artemisia srl
  - Tipo di impiego Progettazione, programma distributivo, impianti, abbattimento delle barriere architettoniche e progetto di architettura di interni
  
- 2011

**Mostra “Unità di misura e misura dell’Unità”, Festival della Scienza di Genova, Commenda di Prè**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Festival della Scienza di Genova
  - Tipo di impiego Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza e abbattimento delle barriere architettoniche.
  
- 2011

**Progetto di restauro conservativo e di risanamento igienico-edilizio di un manufatto a destinazione residenziale, ubicato in via Italo Panattoni (RM).**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Kreutzer
  - Tipo di impiego Progetto definitivo, con Luigi Franciosini, Cristina Casadei, Stefano Villani
  
- 2009

**Mostra “Il futuro con la matematica”, Festival della Scienza di Genova, Palazzo Principe**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Festival della Scienza di Genova
  - Tipo di impiego Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza e abbattimento delle barriere architettoniche.
  
- 2008

**Mostra “Apparenti diversità, cruciali diversità”, Festival della Scienza di Genova, Magazzini del Cotone, Cotone Congressi**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Festival della Scienza di Genova
  - Tipo di impiego Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza e abbattimento delle barriere architettoniche.
  
- 2007

**Mostra “Esperimenti matematici”, Festival della Scienza di Genova, Biblioteca Berio**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Festival della Scienza di Genova
  - Tipo di impiego Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza e abbattimento delle barriere architettoniche.
  
- 2007

**Mostra “Immaginatevi...”, Festival della Matematica di Roma, Auditorium Parco della musica**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Roma Tre, Dipartimento di Matematica. Fondazione musica per Roma
  - Tipo di impiego Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza e abbattimento delle barriere architettoniche.
  
- 2006

**Mostra “La matematica scoperta” Festival della Scienza di Genova, Palazzo Ducale**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Festival della Scienza di Genova
  - Tipo di impiego Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza.
  
- 2003

**Mostra “Tassellazioni in Architettura” Matematica e Cultura, a cura di Michele Emmer, Venezia, Auditorium Santa Margherita**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura
  - Tipo di impiego Progettazione architettonica di allestimento, exhibit e percorsi di visita. Coordinamento. Sicurezza.
  
- 2001-2002

**Restauro e ristrutturazione del complesso storico-monumentale costituito dalla Porta di Mezzo e dal torrione cinquecentesco nel centro storico di Gallese per la valorizzazione e la pubblica fruibilità del bene (D.P.R.10-03-1998 n. 76)**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Gallese (VT)
  - Tipo di impiego Collaborazione come progettista (autori del progetto: Arch. L.Franciosini, R. D’Aquino)
  
- 2000

**Programma di fattibilità per l’integrazione tra le Terme di Traiano e la Domus Aurea. Parco di Traiano sul Colle Oppio, Roma**

  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Commissione per la valorizzazione del Parco di Traiano sul Colle Oppio

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Consulente esterno alla commissione per la proiezione economica, il coordinamento e la rielaborazione delle schede di intervento
<p style="text-align: center;">2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Progetto Fori. Il cantiere della cultura. Mercati di Traiano, Roma. Civita Associazione e Consorzio</b></p> <p>Agenzia Romana per la preparazione del Giubileo, Ufficio speciale coordinamento cantieri.</p> <p>Collaborazione all'interno del gruppo di progettazione per il restauro conservativo delle superfici, il completamento di pavimentazioni antiche, il progetto di strutture per l'abbattimento delle barriere architettoniche (D.P.R. 503/96). (Progettisti: arch. L.Franciosini, arch.R. D'Aquino, con: arch.C.Valeri, arch.G.White)</p>

## PROFESSIONE\_CONCORSI

<p>Luglio 2018 – Settembre 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banditore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Milano in Crescita - Concorso Internazionale di Progettazione Scuola Scialoia</b></p> <p>Comune di Milano</p> <p>Progettista</p> <p>Con Luigi Franciosini (capogruppo), Arch. Marta Faienza, Arch. Cristina Casadei, Futura Technologies s.r.l. (Ing. Raffaele Vincenzo Graziano), Ing. Camillo Nuti, Start Ingegneria s.r.l.s. (Ing. Alessandro Vittorio Bergami), Deda Legno s.s.t.p. (Ing. Maurizio Follesa), Geologo Roberto Salucci, Geologo Fabrizio Millesimi, Arch. Fabrizio Finucci, Arch. Laura Calcagnini, Arch. Lucila Castaneda Aller.</p> <p>Progettazione e rappresentazione</p>
<p>Luglio 2017 – Ottobre 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banditore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Concorso internazionale di progettazione Polo Scolastico di eccellenza alberghiero ed agroalimentare</b></p> <p>Comune di Ariano Irpino – Provincia di Avellino</p> <p>Progettista</p> <p>Con Luigi Franciosini (capogruppo), Bernardo Taliani De Marchio, Alessandra Ciacciofera, Ludovico Grantaliano, Fabrizio Finucci, Cristina Casadei, Camillo Nuti, runo Briseghella, Laura Cavalerà, Alessandro Bergami, Maurizio Follesa, Adolfo Baratta, Laura Calcagnini, Antonio Magarò, Alessandro Gulielmotti, Stefano Schietroma, Fabrizio Amadei, Raffaele Graziano.</p> <p>Progettazione e rappresentazione</p> <p>PROGETTO PRIMO CLASSIFICATO</p>
<p>Novembre 2015 – Marzo 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banditore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Call Internazionale per Via dei Fori Imperiali</b></p> <p>Accademia Adrianea – Piranesi Prix de Rome</p> <p>Progettista</p> <p>Con Luigi Franciosini (capogruppo), UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE</p> <p>Luigi Franciosini, Francesca Geremia, Luca Montuori, Elisabetta Pallottino, Valerio Palmieri, Michele Zampilli; Alessio Agresta, Guia Baratelli, Niccolò Canulli, Cristina Casadei, Giulia Cervini, Alessandra Ciacciofera, Cecilia Pallottini, Bernardo Taliani De Marchio; Master Restauro Architettonico e Cultura del Patrimonio; Master Open</p> <p>2TR</p> <p>Riccardo Petrachi, Giorgio Pulcini; Azzurra Brugiotti, Sara De Rosa.</p> <p>PROGETTO PRIMO CLASSIFICATO</p>
<p>Giugno 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banditore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Interventi di valorizzazione aree archeologiche etrusco ceretane Necropoli della Banditaccia.</b></p> <p>Comune di Cerveteri</p> <p>Progettista</p> <p>con Brunamonti Costruzioni S.r.l., Luigi Franciosini, Cristina Casadei, Elena Caroti, Fabiana Riparbelli, Laura della Sala, Giulia Cervini, Ilaria de Vito.</p> <p>Progettazione e rappresentazione</p>
<p>Ottobre 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banditore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Nuovo auditorium di Acilia.</b></p> <p>Comune di Roma</p> <p>Progettista</p>



- Principali mansioni e responsabilità  
 con Luigi Franciosini, Cristina Casadei, Paola Porretta, Stefano Villani, Amelia Blundo, Guglielmo Bartocci.  
 Progettazione e rappresentazione
- Febbraio 2011  
 • Banditore  
 • Tipo di impiego  
**Concorso di idee per la realizzazione del parco archeologico di Verucchio (RN).**  
 Comune di Verucchio  
 Progettista  
 con Luigi Franciosini (capogruppo), Cristina Casadei, Antonella Lumacone, Paola Porretta, Stefano Villani.  
 Progettazione e rappresentazione
- Principali mansioni e responsabilità  
 Gennaio 2010  
 • Banditore  
 • Tipo di impiego  
**Riqualificazione degli spazi pubblici del lungomare di Pantelleria.**  
 Comune di Pantelleria  
 Progettista  
 con Luigi Franciosini (capogruppo), Stefano Villani, Paola Porretta, Cristina Casadei, Francesca Romana Stabile e Cecilia Pallottini.  
 Progettazione e rappresentazione
- Principali mansioni e responsabilità  
 Giugno 2004  
 • Banditore  
 • Tipo di impiego  
**Concorso per la realizzazione della nuova sede A.T.E.R. di Frosinone.**  
 A.T.E.R. di Frosinone  
 Architetto progettista, capogruppo  
 Progettazione architettonica ed elaborazione disegni di progetto  
**PROGETTO TERZO CLASSIFICATO**

#### ALTRE ATTIVITA' LAVORATIVE

- 2004 - 2013  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 • Tipo di impiego  
 • Principali mansioni e responsabilità  
**Progetto grafico per allestimenti a carattere scientifico**  
 Università degli Studi Roma Tre- Dipartimento di Architettura  
 Organizzazione della mostra  
 Organizzazione della mostra e redazione del materiale per i pannelli esplicativi esposti e per l'apparato didattico-museografico
- Maggio 2011  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 • Tipo di impiego  
 • Principali mansioni e responsabilità  
**Organizzazione della mostra "Spazi pubblici e contesti archeologici. - Archeologica e progetto. Esperienze e ricerche recenti nella facoltà di architettura di Roma Tre", all'interno della prima edizione della Biennale degli Spazi pubblici di Roma.**  
 Università degli Studi Roma Tre- Dipartimento di Architettura  
 Organizzazione della sezione allestitiva e coordinamento  
 Coordinamento e redazione del materiale esposto.

#### PUBBLICAZIONI - SCRITTI

Carlini A (2021). The flow of history in the city. Museums to protect, connect, communicate. In: Sense of past and sense of place, Designing Heritage Tourism, IUAV (Venezia), International Conference 14 – 16 settembre 2021 (in corso di pubblicazione).

Carlini A (2021). Tramandare l'immateriale. Temi della cremazione per l'architettura funeraria. In: FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città (in corso di pubblicazione).

Carlini A (2021). Museum education between digital technologies and unplugged processes. Some project experiences. In: Proceedings FabLearn Italy 2019, Università Politecnica delle Marche (Ancona), INDIRE, 20 – 22 Novembre 2019 (in corso di pubblicazione).

Carlini A., Tedeschini-Lalli L. (2021). Astratto e materico per una matematica inclusiva. Esperienze di ricerca, didattica e museografia. In: Inclusive Memory 2. Promozione e sviluppo di una memoria comune e inclusiva attraverso percorsi innovativi di didattica museale (in corso di pubblicazione).

Carlini A., Millán Gasca A., Tedeschini-Lalli L. (2020). La matematica in mostra. In: Inclusive Memory. Promozione e sviluppo di una memoria comune e inclusiva attraverso percorsi innovativi di didattica museale.

Carlini A. (2020). Una narrazione della città compatta. Rileggere Mario De Renzi attraverso le sequenze del film Una giornata particolare. IN\_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura.

Carlini A. (2020). Guardare attraverso. La finestra come esperienza di architettura per l'abitare contemporaneo. In Costruire l'abitare contemporaneo, G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura di). Il Poligrafico.

Carlini A. (2019). La lezione di Dimitris Pikionis. Pesaggio, architettura e memoria percorrendo le strade di Atene. In Architettura per l'archeologia, L. Franciosini, C. Casadei, L. Puja (a cura di). Aion

Carlini A (2019). Paesaggio della memoria: dal disastro del Vajont alle architetture del ricordo. Glauco Gresleri e i cimiteri di Erto a Monte e Ponte Giulio. IN\_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, numero monografico della rivista in memoria di Glauco Gresleri

Carlini A., Tedeschini-Lalli L. (2019), A metallic 1928 geodesic dome in Rome. In: Proceedings Aplimat 2019, Slovak University of Technology Bratislava

Carlini A (2019). Paesaggio funerario e spazio pubblico. David Chipperfield, piano di ampliamento del cimitero storico di San Michele (Venezia, 2006-2013)", in atti del convegno "XI Giornata di Studio INU - INTERRUZIONI, INTERSEZIONI, CONDIVISIONI, SOVRAPPOSIZIONI. Nuove Prospettive per il Territorio", Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, 14-15 Dicembre 2018

Carlini A., Magrone P. (2017), Ellipses and ovals in the physical space of St. Peter's square in Rome. In: Proceedings Aplimat 2017, Slovak University of Technology Bratislava

Carlini A., Tedeschini-Lalli L. (2017), Imperial Roman cochlear columns and their historical narrative friezes. In: Proceedings Aplimat 2017, Slovak University of Technology Bratislava

Carlini A., con Magrone P. (2016). Curve barocche a Piazza San Pietro. Ellisse e ovato tondo nel disegno del colonnato berniniano. In: IV Dialogo sulla sostenibilità, a cura di Mario Morcellini, 2016, pp 77-79. UNA CULTURA PER LA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE, p.77-79, Sapienza Università Ed.

Carlini A. (2015). Archeologia e spazio pubblico. Esperienze di architettura nel paesaggio antico. In: Architettura e patrimonio. Progettare un paese antico, p.150-161, Mancosu ed

Carlini A. (2014). Leggere il paesaggio: sistemi di percorrenza e modi di abitare il territorio nell'Etruria Meridionale. In: Archeologia e Progetto, paesaggi antichi lungo la via Clodia. p.18-22, Gangemi ed.

Carlini A. P.Porretta (2014). Indagine storico-cartografica lungo il tracciato della via Clodia. p.16-17. In: Archeologia e Progetto, paesaggi antichi lungo la via Clodia. p.16-17, Gangemi ed.

Tedeschini Lalli L, Carlini A (2012). Interrogare lo spazio. Esperienze di matematica ad architettura. ROMA: Gangemi

Franciosini L, Carlini A (2012). Cimiteri nella natura, come natura e come città. IN\_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, n.4, p. 129-150

Carlini A (2011). Cimitero di Longarone. In: cimiteri. p. 40-53, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu

Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di Coviolo. In: cimiteri. p. 54-67, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu

Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di Grugliasco. In: cimiteri. p. 182-189, Roma: m.e. architectural book and review srl-Carlo Mancosu

- Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di Civitella del Lago. In: cimiteri. p. 198-205, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di San Michele a Venezia. In: cimiteri. p. 206-219, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). Tomba Brion. In: cimiteri. p. 262-275, Roma: m.e. architectural book and review srl-Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di Sansepolcro. In: cimiteri. p. 276-283, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2010). Archeologia e paesaggio. In: Campagne romane. p. 92-95, Alinea Editrice srl
- Carlini A (2009). Ampliamento a spazi compiuti. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 31-32, p. 64-65
- Carlini A (2009). Seppellire le ceneri: urnari e giardini delle rimembranze nell'esperienza contemporanea. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 31-32, p. 102-103
- Carlini A (2009). Architettura per l'archeologia. In: Dialoghi di archeologia e architettura. p. 154-167, ROMA: Edizioni Quasar
- Carlini A (2009). Archeologia e degrado urbano. Casi di studio e occasioni di ricerca. In: Dialoghi di archeologia e architettura. p. 238-251, ROMA: Edizioni Quasar
- Carlini A (2009). Matematica per archeologia: ricostruire i pavimenti dai frammenti in loco. In: Dialoghi di archeologia e architettura. p. 168-181, ROMA: Edizioni Quasar
- Manacorda D, Santangeli Valenziani R, Franciosini L, Pallottino E, Volpe R, Picciola S, Carlini A, Porretta P (a cura di) (2009). Dialoghi di archeologia e architettura. ROMA: Edizioni Quasar
- Carlini A, Tedeschini Lalli L (2009). Per un'analisi visuale con la matematica del Novecento. In: L'arte della matematica nella prospettiva. FIRENZE: Cartei&Bianchi Edizioni, Urbino, Palazzo Ducale, 10-11 ottobre 2006
- Carlini A, Conversano E, Tedeschini Lalli L (2008). Mathematics and Archaeology. APLIMAT – JOURNAL OF APPLIED MATHEMATICS, vol. 1, p. 61-68
- Carlini A, Tedeschini Lalli L (2008). Mathematics and Archaeology. In: APLIMAT 2008, 7th International Conference. Faculty of Mechanical Engineering - Slovak University of Technology in Bratislava. vol. 1, Bratislava, Slovakia
- Carlini A, Conversano E, Sabatini V, Tedeschini Lalli L (2005). Applicazione della teoria matematica delle tassellazioni piane in archeologia. In: Guarda Roma da romano. Imago
- Carlini A (2003). Il linguaggio architettonico tra globalizzazione e individualismo. Il tema del progetto locale attraverso Agenda 21. In: Architettura, comunità e partecipazione: quale linguaggio? Seminario Internazionale. p.75-78, ROMA: Aracne Editrice
- Carlini A (2002). Monterano: da rudere a luogo delle memorie. In: Archeologia e progetto. Tesi di laurea della Facoltà di Architettura. ROMA: Gangemi

#### **Pubblicazioni in corso**

“Architettura funeraria”, a cura di Luigi Franciosini, Alessandra Carlini, Collana Tecnotipo, Mancosu editore, a cura di F. Cellini, M. Panizza. Uscita prevista fine 2021.

#### **PROGETTI PUBBLICATI**

- 2017 **Piranesi Prix De Rome. Progetti per la Nuova Via dei Fori Imperiali.**  
A cura di Luca Basso Peressut e Pier Federico Caliarì  
Aion
- 2002 **Archeologia e Progetto. Didattica e tesi di laurea nella facoltà di architettura.**

## MOSTRE

MAGGIO 2017	<b>Città e progetti urbani: Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale; Expo dopo Expo. Un contributo romano</b> BISP 2017, Roma
MARZO 2017	<b>Il disegno della nuova via dei Fori Imperiali</b> Roma, Curia Senatus
2005-2013	<b>Risultati di attività di ricerca pubblicati nelle diverse edizioni del Festival della scienza di Genova</b> Genova, CNR e Fondazione Festival
NOVEMBRE 2007 – GENNAIO 2008	<b>Archeologia e Progetto. Ricerche progettuali nella facoltà di architettura</b> Roma.

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001 – 2004	<b>Dottorato di ricerca in Sviluppo Urbano Sostenibile – sezione Progettazione architettonica e patrimonio culturale - XVI ciclo</b> Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre Tesi: "Architettura per l'Archeologia. Un approccio sostenibile ai temi posti dall'archeologia urbana" tutor Vieri Quilici <i>tesi discussa il 15 novembre 2004</i> Dottore di Ricerca (Phd)
• Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
2000	<b>Esame di Stato, sessione estiva</b> Università degli Studi La Sapienza, Facoltà di Architettura  Abilitazione alla professione dell'architetto  Architetto
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
1994-1999	<b>Facoltà di Architettura, corso quinquennale vecchio ordinamento.</b> Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura.  Dottore in Architettura, votazione 110/110, con lode.
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Qualifica conseguita	

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### **MADRELINGUA**

#### **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## **PATENTE O PATENTI**

## **ITALIANO**

### **FRANCESE**

BUONO

SUFFICIENTE

BUONO

### **INGLESE**

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

MEDIOCRE

Buone competenze e capacità relazionali maturate nelle esperienze laboratoriali e nei lavori di gruppo sia nella formazione che nell'esperienza lavorativa, didattica e professionale.

Buone competenze e capacità organizzative maturate nelle esperienze lavorative

Buone competenze e capacità tecniche maturate durante l'esperienza formativa e professionale.

Conoscenza dei seguenti programmi:

Word, Office, Excel, PowerPoint, Autocad (2D - 3D), Rhinoceros, SketchUp, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver, software per la modellazione e la stampa 3D.

Buone competenze e capacità artistiche maturate nell'esperienza formativa e lavorativa, didattica e professionale

## **PATENTE DI GUIDA**