

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Paolo Campetella

Esperienza professionale

Date 05/2015 - 11/2016; 05/2017 - 09/2017 (in corso)

Lavoro o posizione ricoperti

Assegno di ricerca annuale (rinnovato per un secondo anno). Titolo "EuroVisions Museums Exhibiting Europe" (EMEE)", responsabile scientifico prof. Emma Nardi.

Principali attività e responsabilità

Attività di ricerca

Progetto europeo "EuroVisions Museums Exhibiting Europe" (EMEE) finanziato dal Programma Cultura dell'Unione Europea. Si tratta di un progetto quadriennale (2012-2016) che ha avuto l'obiettivo di promuovere un cambiamento di prospettiva (da quella locale a quella transnazionale) nella comunicazione degli oggetti museali e superare la distanza tra il museo e coloro identificati come non-visitatori.

Principali attività svolte nell'ambito del progetto:

- Organizzazione di laboratori e attività di formazione per studenti universitari e professionisti dei musei sulla mediazione culturale nei musei secondo l'approccio transnazionale promosso dal progetto;
- collaborazione nella stesura di documenti per la realizzazione di esposizione tematiche su oggetti museali e nella realizzazione di strumenti di valutazione delle attività legate al progetto;
- collaborazione nella stesura degli strumenti di valutazione del progetto;
- progettazione e conduzione di un *focus group* con esperti internazionali del settore (accademici e professionisti) durante la 24° Conferenza Generale di ICOM (*International Council of Museums*) - Milano, 3 luglio 2016;
- creazione della nuova pagina web del Centro di Didattica Museale (cdm.uniroma3.it). Gestione della comunicazione web sia su siti sia su social network per conto del Centro di Didattica Museale.

Progetto Dipartimentale "Nulla dies sine linea" (responsabile Prof. Benedetto Vertecchi). Per la sua seconda edizione, nella cornice del più ampio progetto "In intellectu et in sensu", questo progetto ha l'obiettivo di indagare l'incremento della capacità di scrivere di allievi della scuola primaria e secondaria inferiore, oltre che a fini descrittivi, per compiere inferenze e interpretare simboli.

Principali attività svolte nell'ambito del progetto:

- Creazione di stimoli per sollecitare le capacità degli allievi coinvolti nel compiere inferenze e interpretare simboli per la produzione di testi scritti.

Attività didattica in ambito universitario

- Seminario "One Object - Many Visions - EuroVisions: nuove prospettive nella comunicazione museale" (3-5/07/2017, 18 ore), Master in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- "Experiencing the change of perspective", 11/06/2016, Master in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- "Synaesthetic translation of Perspective", 18/05/2016, Master in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- "Social web and Interaction. Social Media Technologies for European National and Regional Museums", 18/05/2016, Master in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- esercitazione presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, 08/06/2016, Master internazionale in *Standards for museum education*;
- "Integrating multicultural Europe: Museum as social arena", 17/05/2016, Master in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- "One object - Many visions - EuroVisions, Nuove prospettive nella comunicazione museale: rendere l'Europa visibile", 20/11/2015, Seminario di formazione per operatori museali, Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano;
- "Come realizzare un esempio applicativo di comunicazione museale secondo il modello EMEE",

Nome e indirizzo del datore di lavoro	11/05/2015, Master in <i>Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi</i> . Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.
Date	01/03/2017 - 31/03/2018 (in corso)
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento a contratto
Principali attività e responsabilità	Conferimento di insegnamento per il Corso di laurea magistrale interclasse in “Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua”, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. “Le fonti dell'educazione degli adulti “(seminario 18 ore) - S.S.D. M-PED/04
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.
Date	11/2016 - 06/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla didattica (teaching fellow) per il corso di laurea magistrale (MA) in “Museum and Galleries Practice”
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Assistenza nella gestione delle attività didattiche previste dal corso di laurea; • secondo esaminatore per i moduli obbligatori ed opzionali; • ricerca e creazione di materiale didattico; • sostegno nello sviluppo dei contenuti proposti nei moduli; • organizzazione di visite di studio (Sharjah Biennial 2017) e di attività seminariali con professori provenienti da altre istituzioni. <p>Attività didattica in ambito universitario</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Exhibition analysis”, 09/03/2017, Modulo in “Research Methods”.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University College London (UCL) Qatar, Qatar Foundation PO Box 25256, Georgetown Building, Education City, Doha, Qatar
Date	06/2017 - 07/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione tecnico – scientifica.
Principali attività e responsabilità	Nell'ambito del master in “Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi” per l'anno 2016/2017: <ul style="list-style-type: none"> • Attività di revisione delle unità didattiche; • gestione del portale per la didattica a distanza; • correzione degli elaborati dei corsisti (ricerche e unità documentarie); • organizzazione dei contenuti e gestione delle attività di lavoro durante il seminario sulla progettazione educativa in museo; Nell'ambito delle attività del Centro di Didattica Museale: <ul style="list-style-type: none"> • creazione e gestione dei contenuti del sito e delle pagine social del Centro di Didattica Museale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.
Date	04/2015 - 05/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor didattico
Principali attività e responsabilità	Tutor d'aula on-line per le esigenze didattiche legate all'insegnamento di “Didattica generale e speciale e tecnologie didattiche” nell'ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali attivati con modalità on-line”, con particolare riferimento all'attività didattica individuata al Profilo B: “Gli strumenti della valutazione d'aiuto in educazione”.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di servizio di Ateneo per la Formazione e lo sviluppo professionale degli Insegnanti della Scuola secondaria (CAFIS) - Università degli Studi Roma Tre.
Date	11/2006 - 04/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione tecnico – scientifica.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione della segreteria didattica del Master internazionale di II livello in <i>Standards for museum education</i> e del master di II livello <i>Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi</i> per l'anno accademico 2013-2014, 2014-2015; • gestione della segreteria didattica dei Master di I livello in <i>Didattica generale e museale</i> e di II

- livello in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* per gli anni accademici 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012; 2012-2013;
- archiviazione e analisi dei materiali didattici e valutativi provenienti dai musei italiani e internazionali;
 - gestione e organizzazione degli archivi online del Centro di Didattica Museale;
 - revisione editoriale delle unità didattiche dei Master di I livello in *Didattica generale e museale* e II livello in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
 - collaborazione nell'organizzazione di incontri di studio e convegni seminariali;
 - gestione della segreteria didattica e servizio di tutoraggio per il corso *Educare al Patrimonio Culturale e Scientifico*, progetto di formazione in collaborazione con la Regione Autonoma Valle D'Aosta (gennaio – giugno 2009).
 - gestione della segreteria didattica e servizio di tutoraggio per il corso *Imparare al museo*, progetto di formazione in collaborazione con la Provincia di Rieti (22 ottobre 2010 – 20 maggio 2011).

Attività didattica in ambito universitario

- “Le nuove tecnologie *nella* archeologia, *sulla* archeologia. L'esempio dei Mercati di Traiano e del Museo dei Fori Imperiali”, 27/03/2015, Master in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- esercitazione sull'analisi degli strumenti di mediazione culturale presenti nella mostra “Le chiavi di Roma: la città di Augusto”, 27/03/2015, Mercati di Traiano e Museo dei Fori Imperiali, Master in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- esercitazione sull'analisi della mediazione culturale nel sito archeologico musealizzato delle Domus Romane di Palazzo Valentini, 21/06/2014, Master internazionale in *Standards for museum education*;
- esercitazione sulla comunicazione nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 18/06/2014, Master internazionale in *Standards for museum education*;
- esercitazione sull'analisi di progetti didattici realizzati per il Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano, 13/05/2014, Master internazionale in *Standards for museum education*;
- “Analisi di progetti realizzati per categorie diverse di pubblico adulto: aspetti di contenuto”, 12/05/2014, Master internazionale in *Standards for museum education* e in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- esercitazione sull'analisi della comunicazione presso i Mercati di Traiano e Museo dei Fori Imperiali, Master internazionale in *Standards for museum education* 05/04/2014;
- “Le nuove tecnologie per la comunicazione dell'archeologia. L'esempio dei Mercati di Traiano e del Museo dei Fori Imperiali”, 04/04/2014, Master internazionale in *Standards for museum education*;
- “L'uso delle nuove tecnologie per la comunicazione museale. L'esempio del Tempio di Giove Capitolino ai musei Capitolini”, 03/05/2013, Master internazionale in *Standards for museum education*;
- esercitazione sulla comunicazione nei Musei Capitolini, 12/03/2013, Master internazionale in *Standards for museum education*;
- “Casa mia fatti capanna! Schema di progetto per la didattica dei musei archeologici”, 11/03/2013, Master internazionale in *Standards for museum education* e in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- “Dallo strato alla storia: nuovi siti archeologici musealizzati nella città di Roma”, 26/01/2013, Master internazionale in *Standards for museum education* e in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- “I Mercati di Traiano e il Museo dei Fori Imperiali. Progetti di mediazione culturale”, 28/09/2012, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- esercitazione sulla comunicazione del Museo dell'Ara Pacis, 23/06/2012, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi*;
- esercitazione sull'osservazione del pubblico presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 12/06/2012, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e in *Didattica generale e museale*;
- “Progettare in museo per categorie diverse di pubblico”, 11/06/2012, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e in *Didattica generale e museale*;
- “Come realizzare un progetto per la didattica dei musei archeologici”, 05/03/2012, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e in *Didattica generale e museale*;
- “La didattica museale per i musei archeologici. Un esempio di progetto didattico”, 02/05/2011, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e in *Didattica generale e museale*;

- “La didattica museale per i musei archeologici”, 24/05/2010, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e in *Didattica generale e museale*;
- “Un museo per i Popoli Latini. Analisi della Sezione dedicata alla Protostoria dei Popoli Latini del Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano”, 09/06/2008, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e in *Didattica generale e museale*;
- “Analisi della Sezione dedicata alla Protostoria dei Popoli Latini del Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano” 18/06/2007, Master in *Mediazione Culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e in *Didattica generale e museale*.

Altre attività didattiche

- “Laboratorio pratico sull’approccio al visitatore nei musei”, 21/04/2012, corso di formazione “Beni culturali e didattica museale”, Formont Peveragno (CN);
- “La didattica dei musei archeologici”, 10/12/2010, corso di formazione “Imparare al museo”, in collaborazione con la Provincia di Rieti;
- “Costruire l’intervento didattico in museo”, 22/04/2010, corso di formazione “Gioco, quindi imparo”, Associazione Turismo in Langa, Alba (CN);
- “La didattica museale per i musei archeologici”, 23/02/2010, modulo didattico per la Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (SIMA), Istituto Internazionale di Studi Liguri (IM);
- “Didattica del patrimonio culturale (Didattica dei musei, Didattica dei siti archeologici e monumentali)”, 26-28/03/2008, modulo didattico per il corso di formazione in “Tecnico superiore per la realizzazione dei percorsi didattici museali”, ERFAP Lazio (RM).

Attività di ricerca

- *Editing* degli strumenti di rilevazione, consulenza tecnico-scientifica, *Data Entry* e *cleaning* dei dati, realizzazione di interviste e codifica di risposte aperte per l’indagine sul pubblico in materia di audioguide e tipologie di visite integrate per le scuole, in occasione della mostra “Ottocento”, allestita presso le Scuderie del Quirinale (29 febbraio - 10 giugno 2008) in convenzione con la cooperativa Pierreci e con l’Azienda Speciale Palaexpo (responsabile scientifico prof.ssa Emma Nardi);
- *Editing* degli strumenti di rilevazione e consulenza tecnico-scientifica per il progetto sperimentale per le scuole “Le Parole del Museo” (anno scolastico 2007/2008) svoltosi presso i Musei di Villa Torlonia, in convenzione con Zètema Progetto Cultura, (responsabile scientifico prof.ssa Emma Nardi);
- *Data Entry* e *cleaning* dei dati relativi alla rilevazione sul pubblico della mostra “Dürer e l’Italia”, allestita presso le Scuderie del Quirinale di Roma (10 marzo - 10 giugno 2007), in convenzione con la cooperativa Pierreci e con l’Azienda Speciale Palaexpo (responsabile scientifico prof.ssa Emma Nardi).

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di Didattica Museale, Dipartimento di Scienze della Formazione (già Dipartimento di Scienze dell’Educazione e Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica), Università degli Studi Roma Tre.
Date	03/2015 - 05/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione tecnico - scientifica.
Principali attività e responsabilità	Quality Monitor per l’Italia nell’indagine internazionale OCSE PISA 2015.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Westat, An Employee-Owned Research Corporation® 1600 Research Boulevard, Rockville, MD, 20850 US.
Date	04/2012- 05/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione tecnico - scientifica.
Principali attività e responsabilità	Quality Monitor per l’Italia nell’indagine internazionale OCSE PISA 2012.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACER (Australian Council for Educational Research), 19 Prospect Hill Road, Camberwell VIC, Australia.
Date	05/2009 – 07/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione tecnico – scientifica.

Principali attività e responsabilità	Correzione e codifica delle risposte aperte in lettura fornite dagli studenti partecipanti all'indagine internazionale OCSE PISA 2009.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	INVALSI (Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione), Villa Falconieri, via Borromini, Frascati (Rm).
Date	08/2006 – 06/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione tecnico – scientifica.
Principali attività e responsabilità	Gestione e aggiornamento del portale on line dei laboratori del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, via Milazzo 11 B, Roma.

Istruzione e formazione

Date	31/05/2016
Titolo della qualifica rilasciata	Scuola Dottorale Internazionale "Culture, Éducation, Communication", Dottorato di ricerca in "Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione" (XXVII ciclo) - Dottorato di ricerca in "Comunicazione" in Francia (ED 537). Votazione titolo francese: "Très honorable avec félicitations du jury". Titolo della tesi di dottorato "Verso una comunicazione sistemica nei musei archeologici. Il ruolo degli strumenti digitali: caratteristiche e modelli".
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Comunicazione, Museologia, Mediazione culturale nei musei, Pedagogia sperimentale, Docimologia, Scienze dell'Educazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione in co-tutela con l' <i>Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse</i> .
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Dottorato di ricerca.
Date	23/02/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Master di II livello in "Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi".
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Mediazione culturale nei musei, Didattica generale e museale, Pedagogia Sperimentale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master universitario di II livello.
Date	29/03/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Laurea Specialistica in Archeologia. Votazione: 110 e lode. Titolo della tesi: "Anzio in età protostorica".
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Archeologia classica, Etruscologia, Didattica del museo e del territorio, Museologia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Specialistica
Date	24/04/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Laurea in Scienze Archeologiche. Votazione: 110 e lode. Titolo della tesi: "I depositi votivi del Piceno".
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Archeologia classica, Etruscologia, Storia romana, Storia greca.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Laurea triennale.

Date | 06/07/1997

Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di Maturità Classica

Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina e greca.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Liceo Ginnasio Statale "P.A. Guglielmotti" di Civitavecchia (RM).

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Diploma di scuola secondaria superiore.

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) | Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato
Diplôme d'études en langue française (DEL F) B2									

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali | Capacità di lavorare in gruppo e buone capacità di comunicazione maturate nell'esperienza come tutor didattico di master universitari, come docente in corsi di formazione e come operatore didattico in contesti museali.

Capacità e competenze organizzative | Capacità di coordinare gruppi di lavoro maturate nell'ambito lavorativo e nell'attività no-profit (specialmente dal 2007 al 2009 come vice-responsabile della CircoScrizione Lazio di Amnesty International).

Capacità e competenze tecniche | Capacità di catalogazione e disegno tecnico di reperti archeologici, maturate durante la svolgimento della tesi sperimentale sui materiali provenienti dalla necropoli protostorica di Anzio (RM) – Scavi Antonielli 1925, conservati presso il Museo Nazionale Preistorico-Etnografico "L. Pigorini".

Capacità e competenze informatiche | Applicativi: ottima conoscenza di Windows (2000 e XP) e dei principali applicativi Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Buona conoscenza di Apple OS.
Grafica e progettazione: AutoCAD (conoscenza buona), Gimp (conoscenza buona), Adobe Photoshop (conoscenza base), Adobe InDesign (conoscenza base).
Gestione CMS (WordPress) e LMS (Moodle).

Patente | A, B

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni	<p>Campetella, P. (2017 - in corso di pubblicazione), <i>Verso una comunicazione integrata nei musei. Il ruolo degli strumenti digitali</i>, Roma: Anicia (ISBN: 9788867093328).</p> <p>Campetella, P. (2016), "Dispositivi digitali per la comunicazione nei musei archeologici", in <i>Cadmo – Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale. An International Journal of Educational Research</i>, XXIV, 2, pp. 75-90.</p> <p>Campetella, P. (2016), "Il focus group internazionale EMEE", in E. Nardi, C. Angelini (Eds), <i>La cultura europea, la cultura degli europei. Il progetto EMEE EuroVision – Museums Exhibiting Europe</i>, Milano: Mimesis.</p> <p>Campetella, P. (2015), "Pietro Canonica, my personal sculptor", in E. Nardi, C. Angelini (a cura di), <i>Best practice 4: a tool to improve museum education internationally</i>, Roma: Edizioni Nuova Cultura.</p> <p>Campetella, P. (2014), "Yes picture please!", in E. Nardi, C. Angelini (a cura di), <i>Best practice 3: a tool to improve museum education internationally</i>, Roma: Edizioni Nuova Cultura.</p> <p>Campetella, P. (2014), "Multimodal communication in new archaeological museums", in J. Brumme; S. Falbe (a cura di), <i>The spoken language in a multimodal context: description, teaching, translation</i>, Berlino: Frank & Timme.</p> <p>Campetella, P. (2012), "Home, sweet home", in E. Nardi (a cura di), <i>Best practice 1: a tool to improve museum education internationally</i>, Roma: Edizioni Nuova Cultura.</p>
Culturato	<p>A.A. 2016/2017 - Cultore della materia per l'insegnamento di "Pedagogia Sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti" (Prof. Francesco Agrusti), corso di Laurea Magistrale Interclasse in "Scienze dell'Educazione degli adulti e formazione continua", Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre;</p> <p>A.A. 2014/2015 e 2015/2016 - Cultore della materia per l'insegnamento di "Docimologia" (Prof. Emma Nardi), corso di laurea in "Scienze dell'Educazione", Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre;</p> <p>A.A. 2015/2016 - Cultore della materia per l'insegnamento di "Sperimentalismo, lettura, museo" corso di laurea Magistrale in "Scienze pedagogiche e scienze dell'Educazione degli adulti e della formazione continua", Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre</p>

Congressi, convegni, seminari

Conferenza "Museum in the Global Contemporary: Debating the Museum of Now", *School of Museum Studies - Leicester University*, Leicester (UK), 20-22 aprile 2016

P. Campetella, "One Object - Many Visions - EuroVisions: A change of perspective in museum communication";

Simposio "EMEE Change of Perspective", Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, 17 maggio 2015

P. Campetella, "Roma Tre EuroVision Smaller Labs";

Seminario "La médiation muséale et patrimoniale", *Musée Royal de Mariemont* (Belgio), 3 maggio 2015

P. Campetella, "Éducation et médiation culturelle dans les musées";

Workshop Scuola Dottorale Internazionale "Culture, Éducation, Communication", *University of Ljubljana, Faculty of Education*, 22-23 Maggio 2014

P. Campetella, "Cultural mediation through ICT within archaeological museums";

Seminario "The spoken language in a multimodal context. Description, teaching, translation", *Universitat Pompeu Fabra Barcelona* (Spagna), 10-11 dicembre 2012

P. Campetella, "The multimodal communication in the new archaeological museums";

Conferenza AEA-Europe (XIII) "Assessment across the Lifespan", *Maritim proArte Hotel Berlin* (Germania), 8-10 novembre 2012

N. Harb, P. Campetella, "AEA European Framework: A field trial in Italy";

Conferenza Annuale 2012 ICOM - CECA, "Museum and written communication", *Institute of Ancient Manuscripts Matenadaran, Yerevan* (Armenia), 20-25 ottobre 2012

P. Campetella, "Home sweet home";

Seminario per il 250° anniversario della pubblicazione dell'Emilio di Jean-Jacques Rousseau, "22 maggio 1976: nasce l'infanzia", Università degli Studi Roma Tre, 22 maggio 2012

P. Campetella, "Libro III";

Convegno "Musei e dintorni: laboratori di cultura. La didattica museale e del patrimonio", Terni (Italia), 19 maggio 2011

P. Campetella, "Il Centro di Didattica Museale e le sue attività in ambito internazionale".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".