

**Estratto del Verbale del Consiglio di Dipartimento**  
 Seduta del 08 luglio 2020

Il giorno **8.7.2020** si è riunito per **via telematica** il Consiglio di Dipartimento, come previsto dall'art. 2 comma 1 del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali, per l'esame degli argomenti, al seguente ordine del giorno:

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 18 giugno 2020;
3. Proposte di conferimento incarichi di insegnamento (Bando del 10 giugno 2020);
4. Proposte organizzazione corsi in presenza – I semestre A.A. 2020/2021;
5. Cessione della gestione dei fondi del Progetto “Sterheotypes” all’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”;
6. Pratiche studenti;
7. Pratiche docenti;
8. Assegni di ricerca;
9. Borse di studio: rinnovo;
10. Proposta nomina Commissione di Ricercatore a tempo determinato, tipo a, ai sensi dell’Art. 24, c. 3, lettera a, L. 240/2010, per il settore concorsuale 10/C1 - S.S.D. L-LIN/01;
11. Proposta nomina Commissione Ricercatore a tempo determinato, tipo b, ai sensi dell’Art. 24, c. 3, lettera b, L. 240/2010, per il settore concorsuale 11/C5 - S.S.D. M-FIL/06;
12. Proposta di istituzione di un Centro interuniversitario di Ricerca sulla Russia Contemporanea e le sue Eredità Culturali: bozza di convenzione;
13. Proposta di conferimento della Laurea magistrale honoris causa in DAMS Teatro, Musica, Danza a Mimmo Cuticchio;
14. Patrocinio dipartimentale;
15. Proposta inserimento appello straordinario per la sessione autunnale;
16. Calendario didattico;
17. Varie ed eventuali.

<b>RUOLO</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustific.</b>	<b>Assenti</b>	<b>Note</b>
<b>Professori I fascia</b>				
1. <b>Aversano Luca</b>	<b>X</b>			
2. <b>Catricalà Maria</b>		<b>X</b>		
3. <b>Chiaradonna Riccardo</b>	<b>X</b>			
4. <b>D’Angelo Paolo</b>	<b>X</b>			<b>Esce alle ore 12:04</b>
5. <b>De Caro Mario</b>	<b>X</b>			
6. <b>Dorato Mauro</b>	<b>X</b>			
7. <b>Failla Mariannina</b>	<b>X</b>			
8. <b>Ferretti Francesco</b>	<b>X</b>			
9. <b>Guanti Giovanni</b>	<b>X</b>			
10. <b>Guarino Raimondo</b>	<b>X</b>			
11. <b>Magrelli Valerio</b>	<b>X</b>			
12. <b>Marraffa Massimo</b>		<b>X</b>		

13. <b>Mazzarella Arturo</b>	<b>X</b>			
14. <b>Mereu Lunella</b>	<b>X</b>			
15. <b>Monina Giancarlo</b>	<b>X</b>			
16. <b>Morozzo della Rocca Roberto</b>	<b>X</b>			
17. <b>Parigi Stefania</b>	<b>X</b>			
18. <b>Poggi Isabella</b>	<b>X</b>			
19. <b>Pompei Anna</b>	<b>X</b>			
20. <b>Pravadelli Veronica</b>	<b>X</b>			
21. <b>Roccucci Adriano</b>	<b>X</b>			
22. <b>Sabatini Gaetano</b>	<b>X</b>			
23. <b>Schino Mirella</b>	<b>X</b>			
24. <b>Tota Anna Lisa</b>	<b>X</b>			
25. <b>Uva Christian</b>	<b>X</b>			
26. <b>Zagarrio Vito</b>	<b>X</b>			
<b>Professori II fascia</b>				
<b>1. Angelucci Daniela</b>	<b>X</b>			
<b>2. Arfini Maria Teresa</b>	<b>X</b>			
<b>3. Calcaterra Rosa M.</b>	<b>X</b>			
<b>4. Carocci Enrico</b>	<b>X</b>			
<b>5. Cipolletta Patrizia</b>	<b>X</b>			
<b>6. Conte Lara</b>	<b>X</b>			
<b>7. Cortellessa Andrea</b>	<b>X</b>			
<b>8. De Matteis Stefano</b>	<b>X</b>			
<b>9. De Pascalis Ilaria</b>	<b>X</b>			
<b>10. Fornari Emanuela</b>	<b>X</b>			
<b>11. Gazzano Marco Maria</b>	<b>X</b>			
<b>12. Gentili Dario</b>	<b>X</b>			
<b>13 Geraci Stefano</b>		<b>X</b>		
<b>14. Giardini Federica</b>	<b>X</b>			
<b>15. Giomi Elisa</b>	<b>X</b>			
<b>16. Iannelli Francesca</b>	<b>X</b>			
<b>17. Merlo Simona</b>	<b>X</b>			
<b>18. Morganti Matteo</b>	<b>X</b>			
<b>29. Novelli Edoardo</b>	<b>X</b>			
<b>20. Numerico Teresa</b>	<b>X</b>			
<b>21. Perniola Ivelise</b>	<b>X</b>			
<b>22. Perrotta Marta</b>	<b>X</b>			
<b>23. Piazza Marco</b>	<b>X</b>			
<b>24. Roncaglia Gino</b>	<b>X</b>			
<b>25. Tagliacozzo Tamara</b>	<b>X</b>			
<b>26. Venturini Valentina</b>	<b>X</b>			
<b>27. Virno Paolo</b>	<b>X</b>			
<b>Ricercatori</b>				

<b>1. Adornetti Ines</b>	<b>X</b>			
<b>2. Baggio Guido</b>	<b>X</b>			
<b>3. Balicco Daniele</b>	<b>X</b>			
<b>4. Bonicalzi Sofia</b>	<b>X</b>			
<b>5. Conte Giampaolo</b>	<b>X</b>			
<b>6. De Feo Antonietta</b>	<b>X</b>			
<b>7. De Franceschi Leonardo</b>	<b>X</b>			
<b>8. Giombini Lisa</b>	<b>X</b>			
<b>9. Ippolito Benedetto</b>	<b>X</b>			
<b>10. Marenzi Samantha</b>	<b>X</b>			
<b>11. Pecere Paolo</b>	<b>X</b>			
<b>12. Ravesi Giacomo</b>	<b>X</b>			
<b>13. Scornajenghi Antonio</b>	<b>X</b>			
<b>14. Toto Francesco</b>	<b>X</b>			
<b>15. Ugenti Elio</b>	<b>X</b>			
<b>Rappresentanti studenti</b>				
<b>1. Cordella Martina</b>	<b>X</b>			
<b>2. Di Mattia Lorenzo</b>	<b>X</b>			
<b>3. Grant Giovanni</b>	<b>X</b>			
<b>4. Laganà Francesco</b>	<b>X</b>			
<b>5. Morosini Leonardo</b>	<b>X</b>			
<b>6. Simoni Alessandro</b>	<b>X</b>			
<b>7. Verban Parrulli Matteo</b>	<b>X</b>			
<b>Rappresentanti personale Tab</b>				
<b>1. Carmosino Christian</b>	<b>X</b>			
<b>2. Ceriola Tiziana</b>	<b>X</b>			
<b>3. Ferretti Elisabetta</b>	<b>X</b>			
<b>4. Mancuso Filomena</b>	<b>X</b>			
<b>5. Manenti Daniela</b>	<b>X</b>			
<b>6. Pini Andrea</b>		<b>X</b>		
<b>7. Silvestri Aurora</b>	<b>X</b>			
<b>8. Ubertini Federica</b>	<b>X</b>			
<b>Segretario Amministrativo</b>				
<b>Durpetti Attilio</b>	<b>X</b>			
<b>Segretario Didattico</b>				
<b>Sgrulloni Roberto</b>	<b>X</b>			<b>Esce alle ore 12:22</b>
<b>Segretario della Ricerca</b>				
<b>Baldacchino Antonella</b>		<b>X</b>		

Presiede la seduta il Prof. Roberto Morozzo della Rocca, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

## *OMISSIS*

### **3. Proposte di conferimento per incarichi di insegnamento (Bando del 10 giugno 2020).**

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento pervenute dalle Commissioni appositamente nominate, in quanto, sono arrivate più di una domanda o l'insegnamento è stato attivato per la prima volta per l'A.A. 2020/2021, e il quadro delle proposte che, ai sensi dell'art. 3 del Bando si è proceduto a portare direttamente in Consiglio di Dipartimento, in quanto è stata presentata un'unica domanda e il candidato risulta essere comunque lo stesso che ha ricoperto l'incarico per gli anni accademici precedenti (**All. 1**).

Il Direttore ricorda che gli incarichi di insegnamento erano stati approvati nel Consiglio di Dipartimento del 14 maggio u.s.

Il Direttore riassume le fasi della procedura espletata a norma del Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre, tenuto conto delle nuove disposizioni normative contenute nella L. 240/2010. Ricorda che il bando recava il n. dei CFU da impartire e le ore di didattica frontale necessarie, nonché i profili richiesti e i requisiti necessari. Ricorda anche come sia stato più volte raccomandato alle Commissioni di valutazione delle domande, nominate dal Direttore stesso su indicazione dei Coordinatori delle Commissioni Didattiche interessate, di vagliare con cura le competenze e le qualifiche dei candidati, che devono essere rispondenti all'esercizio di una docenza con corrispettiva qualificazione di "professore" e assolvimento di compiti delicati nei confronti dei nostri studenti sia sotto il profilo dell'insegnamento che sotto quello della valutazione. Anche i titoli e le qualifiche professionali, ove richiesti, devono essere di alto livello. Ricorda che, come esplicitato nei Bandi, i contratti a titolo gratuito non possono essere conferiti a persone che non fanno parte dei ruoli universitari (professori e ricercatori) ex art. 23, c. 2, legge 240/2010, fatta salva la fattispecie contemplata al c. 1 del medesimo articolo.

Ricorda, infine, che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore presenta il quadro delle proposte pervenute, che è stato pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento - [https://sites.google.com/a/lms.uniroma3.it/rm3lfl/-inc\\_insfilcospe](https://sites.google.com/a/lms.uniroma3.it/rm3lfl/-inc_insfilcospe), includendo le relazioni delle Commissioni appositamente nominate e i cv e l'elenco delle pubblicazioni dei docenti proposti.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione il prospetto precedentemente presentato e, accogliendo la proposta del Prof. Ferretti – Coordinatore della Commissione Didattica SdC, la reiterazione dei due bandi per gli incarichi non assegnati, con la possibilità di revisionare i requisiti previsti dai profili precedentemente indicati (**All. 1**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

## *OMISSIS*

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:40 circa.

Il presente estratto consta di n. 4 pagine e 1 allegato.

Roma, 13 Luglio 2020

Il Segretario Amministrativo  
*f.to Attilio Durpetti*

Il Direttore del Dipartimento  
*f.to Roberto Morozzo della Rocca*

**All. 1**

Tipologia sostitutivi/integrativi <b>retribuiti</b>				
Insegnamento	SSD	Ore/CFU	Relazione Commissione*	Docente proposto **
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	NON ASSEGNATO
LINGUA INGLESE – CORSO PROGREDITO	L-LIN/12	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	NON ASSEGNATO
LABORATORIO DI NARRAZIONI DIGITALI	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Prof.ssa Anna Bisogno</a>
LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Annalisa Vandelli</a>
LABORATORIO DI SCRITTURA E GIORNALISMO	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Maria Teresa Carbone</a>
LINEAMENTI DI STORIA DELLA DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/05	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Concetta Lo Iacono</a>
PRINCIPI E METODI DELLA COMPOSIZIONE SCENICA	L-ART/05	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Fabrizio Crisafulli</a>
DIDATTICA MUSICALE INTERCULTURALE	L-ART/08	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Gabriella Santini</a>
TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO	SECS-P/10	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Luciano Argano</a>
PSICOLOGIA CLINICA	M-PSI/08	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Prof. David Meghnagi</a>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 2	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Tamara Bartolini</a>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 3	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Alessandra Cristiani</a>
LABORATORIO DI CREAZIONE DI IMPRESA CULTURALE	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Roberta Scaglione</a>
LABORATORIO DI FILMMAKING 1	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Antonio Di Trapani</a>
LABORATORIO DI FILMMAKING 2	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Francesco Crispino</a>
LABORATORIO DI FILMMAKING 3	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Antonietta De Lillo</a>
LABORATORIO DI OPERATORE RADIOFONICO	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Andrea Cocco</a>
LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Christian Carmosino</a>
LABORATORIO DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Massimiliano Tonsini</a>
LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Antonio Audino</a>
LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Chiara Ugolini</a>
FILOSOFIA DELLE RELIGIONI - LM	M-FIL/03	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Guelfo Carbone</a>
PSICOLOGIA DINAMICA - LM	M-PSI/07	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott.ssa Daniela Altavilla</a>
ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE	M-DEA/01	15 ore	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Giuseppe Grimaldi</a>

PERFORMANCE CULTURALI (INTEGRATIVO)				
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 2 (INTEGRATIVO)	/	15 ore	<a href="#">Verb. Comm</a>	<a href="#">Dott. Pasqualino Damiani</a>

**In ottemperanza con quanto previsto dall'art. 3 del Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'A.A. 2020/2021, pubblicato in data 10 giugno 2020, le domande pervenute (unica domanda di candidati che sono stati già incaricati dal Dipartimento nell'A.A. precedente) per i seguenti insegnamenti saranno valutate direttamente dal Consiglio di Dipartimento.**

Insegnamento	SSD	Ore/CFU	Docente proposto **
NEUROSCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO - LM	M-PSI/01	36 ore/6 CFU	<a href="#">Prof. Andrea Marini</a>
MARKETING DELL'EDITORIA - LM	SECS-P/08	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott. Andrea Fabiano</a>
STRATEGIE DELLE RICERCHE DI OPINIONE E DI MERCATO - LM	SPS/08	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott. Roberto Baldassarri</a>
LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott.ssa Daniela Altavilla</a>
PROCESSO PRODUTTIVO DI UNO SPETTACOLO	SECS-P/10	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott. Luciano Argano</a>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 1	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott. Fabio Cavalli</a>
LABORATORIO DI ARTI DIGITALI	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott. Giuseppe Gatti</a>
LABORATORIO DI DISTRIBUZIONE E DIFFUSIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott. Massimo Galimberti</a>
LABORATORIO DI FILMAKING 4	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott. Christian Carosino</a>
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 1	/	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott.ssa Daniela Ceselli</a>
FILOSOFIA SOCIALE	SPS/01	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott. Francesco Raparelli</a>
COMUNICAZIONE VISUALE (INTEGRATIVO)	SPS/08	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott.ssa Lia Luchetti</a>
TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE MZ (INTEGRATIVO)	L-ART/05	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott.ssa Raffaella Di Tizio</a>
ACUSTICA, SONORIZZAZIONE DEGLI AMBIENTI, ILLUMINOTECNICA (INTEGRATIVO)	ING-IND/11	36 ore/ 6 CFU	<a href="#">Dott.ssa Maria Claudia Guattari</a>

\* Cliccare su [Rel Comm ....](#) per scaricare la relazione della Commissione appositamente nominata;

\*\* Cliccare sul [nome](#) del docente proposto/domande presentate per scaricare il cv e l'elenco delle pubblicazioni del docente proposto;