



Home Chi siamo Dipartimenti Studenti Portale Studente Avvisi Biblioteche Ateneo



Consiglio di Dipartimento del 27 giugno 2018

Proposte di conferimento incarichi di insegnamento ad esperti di alta qualificazione

(art. 30 del Regolamento di Ateneo vigente) - A.A. 2018/2019

* Area Didattica	SSD - Insegnamento Gratuito/Retribuito Ore - CFU	Profilo	** Nominativo
<u>DAMS</u>	Laboratorio di operatore radiofonico retribuito - 36 ore 6 CFU	Si richiedono conoscenze nell'ambito delle teorie e delle tecniche del linguaggio radiofonico, con particolare attenzione ai temi delle routine produttive dell'industria della radio. Sarà data particolare rilevanza al possesso di comprovata esperienza nel settore della conduzione, del giornalismo e del documentarismo radiofonico.	<u>Dott. Andrea Lucatello</u>
<u>DAMS</u>	Laboratorio di studio e produzione televisiva gratuito - 36 ore 6 CFU	Il profilo richiesto è quello di un professionista di vasta e qualificata esperienza nel campo della produzione televisiva.	<u>Dott. Giuseppe Feyles</u>
<u>DAMS</u>	SECS-P/10 Ordinamento del settore audiovisivo in Italia e in Europa gratuito - 36 ore 6 CFU	Si richiede un professionista nel campo della gestione economica e legislativa delle risorse destinate alla produzione cinematografica, che abbia profonda conoscenza diretta dei temi dell'ordinamento cinematografico e audiovisivo nel nostro paese e nel contesto europeo, correlato alla situazione attuale e alle tendenze del mercato del cinema e dell'audiovisivo, con particolare attenzione all'azione legislativa e normativa a sostegno della loro produzione, circolazione ed esportazione.	<u>Dott. Nicola Borrelli</u>
<u>DAMS</u>	L-ART/07 Forme e metodologie della comunicazione musicale - retribuito - 36 ore 6 CFU	Si richiede un profilo di studioso dotato di consolidata esperienza scientifica e professionale nel campo della musicologia e della comunicazione musicale, con particolare riguardo al lavoro di ricerca, preparazione e trasmissione di informazioni che ruotano intorno all'organizzazione e produzione di eventi musicali.	<u>Dott. Jacopo Pellegrini</u>
<u>DAMS</u>	L-ART/08 Didattica musicale e interculturale gratuito - 36 ore 6 CFU	Si richiede il profilo di un professionista nel campo della didattica musicale interculturale, dotato di comprovata qualificazione scientifica nel settore etnomusicologico e di esperienza sia nell'insegnamento della musica nei diversi gradi dell'istruzione scolastica, sia nella formazione insegnanti per le discipline musicali.	<u>Dott.ssa Gabriella Santini</u>
<u>DAMS</u>	SECS-P/10 Territori e organizzazione del teatro - retribuito - 36 ore 6 CFU	Il/la candidato/a è un/a esperto/a di gestione culturale e della attività di spettacolo di riconosciuto valore nazionale ed internazionale con una esperienza maturata presso i più importanti enti e istituzioni pubbliche e private. Costituiscono titoli preferenziali una lunga esperienza di docente universitario, una produzione scientifica di riconosciuto valore e una profonda conoscenza degli strumenti di analisi, di valutazione strategica ed operativa nel campo dei processi di valorizzazione dei territori e delle città e in quelli d'innovazione sociale attraverso le potenzialità e le specificità dello spettacolo dal vivo	<u>Dott. Luciano Argano</u>
<u>DAMS</u>	Laboratorio di cinema documentario	Si richiede il profilo di un regista di documentari in possesso di riconosciuta esperienza nel settore, sia a livello nazionale che internazionale, comprovata da adeguato curriculum professionale.	

	retribuito – 36 ore 6 CFU		<u>Dott. Gianfranco Pannone</u>
<u>DAMS</u>	SECS-P/10 Processo produttivo di uno spettacolo retribuito – 36 ore 6 CFU	Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della produzione di spettacolo ed eventi nel campo del teatro, della danza, della musica e della cultura in generale, svolgendo ruoli di responsabilità nella gestione di imprese ed organismi di spettacolo. Costituiscono titoli preferenziali docenze ed attività di formazione presso corsi di laurea e master di prestigiose Università italiane, e la pubblicazioni di libri e saggi nel campo dell'organizzazione e dei progetti di spettacolo.	<u>Dott. Luciano Argano</u>
<u>SdC</u>	L-ART/06 Storia e linguaggi della radio e della televisione retribuito – 36 ore 6 CFU	Il candidato dovrà dimostrare, soprattutto attraverso le pubblicazioni, di avere una adeguata conoscenza della storia della radio e della televisione, con particolare riguardo all'Italia e alle innovazioni intervenute nel sistema dei media.	<u>Dott.ssa Anna Bisogno</u>
<u>SdC</u>	L-ART/06 Storia e linguaggi della radio e della televisione – LM retribuito – 36 ore 6 CFU	Il candidato dovrà dimostrare, soprattutto attraverso le pubblicazioni, di avere una adeguata conoscenza della storia della radio e della televisione, con particolare riguardo all'Italia. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze nel campo della programmazione editoriale.	<u>Dott.ssa Anna Bisogno</u>

* Cliccare sull'[Area Didattica](#) per scaricare la relazione della Commissione appositamente nominata;

** Cliccare sul [nome](#) del docente proposto/domande presentate per scaricare il *cv* e l'elenco delle pubblicazioni del docente proposto;

Consiglio di Dipartimento del 27 marzo 2018

Proposte di conferimento incarichi di insegnamento ad esperti di alta qualificazione

(art. 30 del Regolamento di Ateneo vigente) - A.A. 2018/2019

* Area Didattica	SSD – Insegnamento Gratuito/Retribuito Ore – CFU	Profilo	** Nominativo
<u>DAMS</u>	L-ART/05 Principi e metodi della composizione scenica – retribuito – 36 ore 6 CFU	Si richiede un profilo di studioso e di artista dei linguaggi e delle tecniche della scena contemporanea, che abbia affiancato alla pratica teatrale e alla produzione scientifica una comprovata e continua esperienza didattica nazionale e internazionale in corsi e laboratori delle Università e delle Accademie di belle arti.	<u>Dott. Fabrizio Crisafulli</u>

* Cliccare sull'[Area Didattica](#) per scaricare la relazione della Commissione appositamente nominata;

** Cliccare sul [nome](#) del docente proposto/domande presentate per scaricare il *cv* e l'elenco delle pubblicazioni del docente proposto;

 [Portale Studente](#)

 [Biblioteche](#)

 [Aula magna](#)

 [Dove siamo](#)

 [Abilità Informatiche](#)

 [Laziodisu](#)

L.M.S. - Laboratorio Multimediale di Storia, Università degli Studi Roma Tre

[Accedi](#) | [Segnala abuso](#) | Powered by [Google Sites](#)



Home Chi siamo Dipartimenti Studenti Portale Studente Avvisi Biblioteche Ateneo



Consiglio di Dipartimento del 27 giugno 2018 (Bando 8 maggio 2018)

a) Tipologia sostitutivi retribuiti				
Insegnamento/Laboratorio	SSD	CFU - Ore	Relazione Commissione *	Docente proposto **
Giornalismo - specialistico	SPS/08	6 CFU - 36 ore	<u>Rel Comm SdC</u>	<u>Dott. Francesco Di Frischia</u>
Laboratorio di scrittura e comunicazione	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott.ssa Elisa Annamaria Sergiolina Donzelli</u>
Laboratorio di scrittura e giornalismo	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Paolo Castiglia</u>
Laboratorio di scrittura e linguaggio 1	NN	3 CFU - 18 ore		<u>Dott.ssa Annarita Guidi</u>
Laboratorio di scrittura e linguaggio 2	NN	3 CFU - 18 ore		<u>Dott. Vittorio Ganfi</u>
Teorie e pratiche della danza (XIX - XXI sec.)	L-ART/05	6 CFU - 36 ore	<u>Rel Comm DAMS</u>	<u>Dott.ssa Samantha Marenzi</u>
Storie e culture degli spazi teatrali	L-ART/05	6 CFU - 36 ore		<u>Dott.ssa Francesca Romana Rietti</u>
Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	L-ART/06	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Lorenzo Marmo</u>
Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	SECS-P/10	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Giandomenico Celata</u>
Laboratorio di arti dello spettacolo 1	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Fabio Cavalli</u>
Laboratorio di arti dello spettacolo 2	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Ascanio Celestini</u>
Laboratorio di arti dello spettacolo 3	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott.ssa Alessandra Cristiani</u>
Laboratorio di filmmaking 1	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Antonio Di Trapani</u>
Laboratorio di filmmaking 2	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Antonio Di Trapani</u>
Laboratorio di filmmaking 3	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Francesco Crispino</u>
Laboratorio di filmmaking 4	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Dott. Francesco Crispino</u>
Laboratorio di scrittura filosofica	NN	6 CFU - 36 ore		<u>Rel Comm FIL</u>

In ottemperanza con quanto previsto dall'art. 3 del Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'A.A. 2018/2019, pubblicato in data 8 maggio 2018, le domande pervenute (unica domanda di candidati che sono stati già incaricati dal Dipartimento nell'A.A. precedente) per i seguenti insegnamenti saranno valutate direttamente dal Consiglio di Dipartimento.

a) Tipologia sostitutivi retribuiti				
Insegnamento/Laboratorio	SSD	CFU - Ore	Area Didattica	Domande presentate**
Modelli gestionali di teatro	SECS-P/10	6 CFU - 36 ore	DAMS	Dott.ssa Claudia Di Giacomo
Laboratorio di critica cinematografica	NN	6 CFU - 36 ore	DAMS	Dott. Massimo Galimberti
Laboratorio di arti dello spettacolo - LM	NN	6 CFU - 36 ore	DAMS	Dott. Marcello Sambati
Laboratorio di creazione di impresa culturale	NN	6 CFU - 36 ore	DAMS	Dott.ssa Roberta Scaglione
Laboratorio di arti digitali	NN	6 CFU - 36 ore	DAMS	Dott. Giacomo Verde
Laboratorio di fotografia contemporanea e display fotografico	NN	6 CFU - 36 ore	DAMS	Dott.ssa Alessandra Mauro

Bando 25 maggio 2018

a) Tipologia Integrativo retribuiti				
Insegnamento/Laboratorio	SSD	CFU - Ore	Relazione Commissione *	Docente proposto **
Filosofia della conoscenza	M-FIL/01	18 ore	Rel Comm FIL	Dott.ssa Michela Bella

* Cliccare su [Rel Comm](#) per scaricare la relazione della Commissione appositamente nominata;

** Cliccare sul [nome](#) del docente proposto/domande presentate per scaricare il cv e l'elenco delle pubblicazioni del docente proposto;

Consiglio di Dipartimento del 27 marzo 2018

a) Tipologia sostitutivi retribuiti				
Insegnamento/Laboratorio	SSD	CFU - Ore	Relazione Commissione *	Docente proposto **
Funzioni e patologie del linguaggio della comunicazione - LM	M-FIL/05	6 CFU - 36 ore	Rel Comm SdC	Dott.ssa Ines Adornetti
Marketing	SECS-P/08	6 CFU - 36 ore		Dott.ssa Sabina Addamiano
Lingua inglese	L-LIN/02	6 CFU - 36 ore		Dott.ssa Laura Di Ferrante
Lingua inglese - Corso Progredito	L-LIN/02	6 CFU - 36 ore		Dott.ssa Laura Di Ferrante
Marketing dell'Editoria - LM	SECS-P/08	6 CFU - 36 ore		Dott.ssa Valentina Cecconi
Legislazione e normative editoriali	IUS/09	6 CFU - 36 ore	Rel Comm DAMS Cinema	Avv. Andrea Miccichè

In ottemperanza con quanto previsto dall'art. 3 del Bando per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'A.A. 2018/2019, pubblicato in data 1 marzo 2018, le domande pervenute (unica domanda di candidati che sono stati già incaricati dal Dipartimento nell'A.A. precedente) per i seguenti insegnamenti saranno valutate direttamente dal Consiglio di Dipartimento.

a) Tipologia sostitutivi retribuiti				
Insegnamento/Laboratorio	SSD	CFU - Ore	Area Didattica	Domande presentate**
Iconografia del teatro e della danza	L-ART/05	6 CFU - 36 ore	DAMS	Dott.ssa Samantha Marenzi

Giornalismo	SPS/08	6 CFU - 36 ore	SdC	<u>Dott.ssa Manuela Pelati</u>
Editoria libraria - LM	SPS/08	6 CFU - 36 ore	SdC	<u>Dott. Gianluca Mori</u>
Marketing – Specialistico	SECS-P/08	6 CFU - 36 ore	SdC	<u>Dott.ssa Sabina Addamiano</u>
Laboratorio di Fotogiornalismo	NN	6 CFU – 36 ore	SdC	<u>Dott.ssa Annalisa Vandelli</u>
Strategie delle ricerche di opinioni e di mercato	SPS/08	6 CFU - 36 ore	SdC	<u>Dott. Roberto Baldassari</u>
Neuroscienze della comunicazione e del linguaggio - LM	M-PSI/01	6 CFU - 36 ore	SdC	<u>Prof. Andrea Marini</u>

* Cliccare su [Rel Comm](#) per scaricare la relazione della Commissione appositamente nominata;

** Cliccare sul [nome](#) del docente proposto/domande presentate per scaricare il cv e l'elenco delle pubblicazioni del docente proposto;

*** [Bando](#).

 [Portale Studente](#)

 [Biblioteche](#)

 [Aula magna](#)

 [Dove siamo](#)

 [Abilità Informatiche](#)

 [Laziodisu](#)

L.M.S. - Laboratorio Multimediale di Storia, Università degli Studi Roma Tre

[Accedi](#) | [Segnala abuso](#) | Powered by [Google Sites](#)