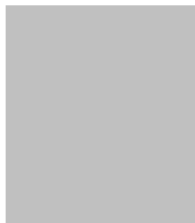


Gianfranco Pannone

INFORMAZIONI PERSONALI

Napoli, 20 maggio 1963



gianfrancopannone@gmail.com



POSIZIONE RICOPERTA

Regista
Docente di cinema

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Libero professionista – Regista cinematografico e televisivo

R

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CeCeCentrCentrCEntri

Diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma (1990)
Laurea in Lettere moderne all'Università La Sapienza di Roma (1988)

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

COMPETENZE PERSONALI

Regista documentarista e docente di regia

LINGUA MADRE Italiana

ALTRE LINGUE

| | | | |
|----------|--|--|--|
| FRANCESE | | | |
| | | | |

**ATTIVITÀ
PROFESSIONALI
SPECIFICHE**

Docente di regia del documentario presso il Csc – Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e della Sede Sicilia e docente di regia con compito di coordinamento presso il Master di Cinema e Televisione dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Regista documentarista free lance nel campo cinematografico e televisivo.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

PUBBLICAZIONI

Il sol dell'avvenire – Diario di un film politicamente scorretto (con Giovanni Fasanella) – Chiarelettere, 2009
 L'officina del reale – Fare un documentario, dall'ideazione al film (con Mario Balsamo) – Edizione Cdg-Centro di Documentazione Giornalistica, 2010
 Docdoc – 10 anni di cinema e altre storie – Edizioni Mephite-Cinemasud, 2011
 L'alba della Nazione (AAVV), Mephite-Cinemasud, 2012

RICONOSCIMENTI E PREMI

Premio del pubblico Festival L'immagine dell'uomo a *Piccola America*

(1991)

Premio Libero Bizzarri a *L'America a Roma* (1999)

Menzione speciale al Torino Film Festival 1998 a *Kelibia/Mazara* (coregia con Tarek Ben Abdallah)

Miglior film documentario al Torino Film Festival per *Latina/Littoria* (2001)

Cinquina dei Nastri d'argento 2009 per *Il sol dell'avvenire*

Cinquina David di Donatello 2007 per *100 anni della nostra Storia* (coregia con Marco Puccioni)

Miglior documentario Festival del Cine italiano di Madrid a *ma che Storia...*(2011)

Cinquina dei David di Donatello 2014 per *Sul vulcano*

Nastro d'argento 70 anni del Sngci 2016 a *L'esercito più piccolo del mondo*

Premio Mario Gallo 2017 della Cineteca della Calabria per *Lascia stare i santi*

ASSOCIAZIONI REFERENZE

Socio fondatore di Doc/It – Documentaristi italiani

Socio fondatore e attuale membro doi 100autori – Associazione dell'autorialità cinetelevisiva – nonché socio effettivo

PRECEDENTI ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

Docente di regia presso la Nuct – Nuova Università del Cinema e della televisione dal 1997 al 2003

Docente di regia presso la Act – Accademia del Cinema e della Televisione dal 2005 al 2010

FILMOGRAFIA

Film documentari di medio e lungometraggio

Piccola America (1991)

Lettere dall'America (1995)

Ombre del Sud (1997)

L'America a Roma (1998)

Pomodori (1999)

Sirena operaia (2000)

Latina/Littoria (2001)

Io che amo solo te (2004)

100 anni della nostra Storia (in coregia con Marco Puccioni, 2006)

Cronisti di strada (2007)

Il sol dell'avvenire (2008)

Ma che Storia... (2010)

Scorie in libertà (2011-2012)

Ebrei a Roma (2012)

Sul vulcano (2014)

L'esercito più piccolo del mondo (2015)

Lascia stare i santi (2016)

Vittorio Occorsio (2017)

Mondo Za (2017)

Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.
Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.