

INFORMAZIONI PERSONALI

Agnese Accattoli✉ agnese.accattoli@uniroma3.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/04/2007 **Dottorato di ricerca in filologia e letterature comparate dell'Europa Centro-Orientale**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dip. Studi Slavi e dell'Europa Centro-Orientale.

- Titolo della tesi: *Il'ja Erenburg 1921-1928: la ricerca del romanzo*

15/12/2001 **Laurea in lingua e letteratura russa (110 & lode)**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Facoltà di lettere e filosofia

- Titolo della tesi: *"Kjuchlja" (1925), il primo romanzo di Jurij Tynjanov: traduzione e interpretazione*

ESPERIENZE DI RICERCA

1/10/2019-30/09/2022 **Ricercatrice a tempo determinato (Rtda)**
Università di Roma Tre
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

03/02/2014-02/02/2017 **Assegni di ricerca**
Università degli Studi di Salerno
Dipartimento di Studi umanistici (filologici, letterari, linguistici e storici)

- Collaborazione alla redazione dell'opera Русское присутствие в Италии в первой половине XX века: энциклопедия. Ред.-сост. А. Д'Амелия, Д. Рицци. М.: РОССПЭН. 2019 con l'elaborazione di più di 300 voci.
- L'immagine della Russia in Italia dalla Grande Guerra al riconoscimento dell'Urss: fonti archivistiche e bibliografiche (1914-1924).

01/06/2012– 31/08/2013
Università degli Studi di Salerno
Dipartimento di Studi umanistici (filologici, letterari, linguistici e storici)

- Indagini archivistiche e bibliografiche sulla presenza russa in Italia presso l'Archivio del Ministero degli Affari Esteri di Roma. PRIN 2012

19/05/2009 –18/05/2012
Università degli Studi di Salerno
Dipartimento di Studi linguistici e letterari

- Russi in Italia nel Novecento: indagini archivistiche e bibliografiche, implementazione del "Dizionario on-line dell'emigrazione russa", schedatura delle presenze russe in Italia e dei loro rapporti con il mondo della cultura italiana. PRIN 2007 e PRIN 2009

Partecipazione a progetti di ricerca

- Membro dell'Unità di Roma (Università degli studi Roma Tre) del Progetto **Horizon 2020** (Research and Innovation programme under the MSCA-RISE Scheme; Marie Skłodowska-Curie Actions – Research and Innovation Staff Exchange. Grant agreement #872299) **Trans.Arch – Proyecto Archivos en Transición: Memorias colectivas y usos subalternos.**
- Membro dell'Unità di Salerno (Università degli Studi di Salerno) del progetto **PRIN 2012 – Russi in Italia nel Novecento; Indagini archivistiche e bibliografiche sulla presenza russa in Italia presso l'Archivio del Ministero degli Affari Esteri di Roma.**

- Membro dell'Unità di Salerno (Università degli Studi di Salerno) del progetto **PRIN 2009 – Russi in Italia nel Novecento: indagini archivistiche e bibliografiche, implementazione del "Dizionario on-line dell'emigrazione russa", schedatura delle presenze russe in Italia e dei loro rapporti con il mondo della cultura italiana.**
- Membro dell'Unità di Salerno (Università degli Studi di Salerno) del progetto **PRIN 2007 – Ricerche archivistiche: russi in Italia.**

Convegni, tavole rotonde,
presentazioni, seminari

«Rusia en migración». Titolo della relazione: «Mapeando la emigración rusa tras la invasión de Ucrania: el caso del turismo de parto en Argentina», Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, 9 agosto 2023.

«Cultura e libertà nelle dimore storiche della penisola sorrentina». Titolo della relazione: «Il secondo esilio italiano di Maksim Gor'kij». Archeoclub d'Italia, Sorrento, 27 maggio 2023.

«20/Venti. Ricerche sulla cultura russa e sovietica degli anni Venti del XX secolo». Organizzazione del convegno in collaborazione con Laura Piccolo. Titolo della relazione: «Note sul nuovo Gor'kij: il ciclo *Racconti degli anni 1922-1924*». Università degli Studi Roma Tre, 15-16 dicembre 2022.

«Cento anni di Slavistica a Padova. Gli studi slavistici in Italia nell'ultimo trentennio (1991-2021): bilanci e prospettive». VII Congresso italiano di slavistica. Panel condiviso con Laura Piccolo e Bianca Sulpasso: «Trent'anni di studi sull'emigrazione russa in Italia». Università di Padova, 6-9 giugno 2022.

«L'esperienza menscevica oggi: testi per riflettere sulla storia russa tra guerre, rivoluzioni, esilio». Presentazione della collana «Biblioteca Menscevica» di Biblion Edizioni (Milano). Organizzazione della tavola rotonda con interventi di Andrea Panaccione, Fabio Bettanin e Maria Grazia Meriggi. Università degli Studi «Roma Tre», 1 aprile 2022.

«Dalla Mosca della rivoluzione a Berlino nella grande crisi: documenti e testimonianze». Intervento alla presentazione dei volumi di Vladimir S. Vojtinskij, *Le vie per combattere la crisi mondiale* (a cura di Milly Berrone) e Vera Aleksandrova, *Quello che ho vissuto (1917-1921)* (a cura di Agnese Accattoli). Casa della cultura, Milano, 25 febbraio 2022.

«Echi dostoevskiani Riletture, riscritture e contaminazioni». Relazione in collaborazione con Richard Ambrosini: «Conrad, Dostoevskij e i dintorni testuali e biografici di *Sotto gli occhi dell'Occidente*». Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 29-30 novembre 2021.

«Cantieri di Storia 2021». Convegno della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea. Titolo della relazione: «Quasi amici: le iniziative dell'accordo culturale italo-sovietico, 1960-1968». Università di Cagliari, 15-17 settembre 2021.

«Tradurre pagine di storia: gli scritti di Vladimir Vojtinskij e Vera Aleksandrova Švarc». InComprensioni, Seminario sulla traduzione curato da Giulia Baselica, Sezione di romanistica e slavistica dell'Università degli Studi di Torino, 23 aprile 2021.

«20/Venti. Ricerche sulla cultura russa e sovietica degli anni Venti del XX secolo». Organizzazione del convegno in collaborazione con Laura Piccolo. Titolo della relazione: «Il Maestro di Ostap e di Voland: Julio Jurenito prototipo del *trickster* sovietico». Università degli Studi «Roma Tre», 17-18 dicembre 2020.

«Migrazioni ed esili nel Novecento: prospettive ispaniste e russiste». Giornata di studi. Titolo della relazione: «Le migranti della conoscenza: donne russe nella scienza italiana della prima metà del XX secolo». Università di Pisa, 10 novembre 2020.

«La cultura nelle relazioni internazionali est-ovest (1945-1990). Letteratura, contatti editoriali, rapporti personali». Ciclo di Seminari della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea. Titolo della relazione: «Il'ja Ėrenburg ambasciatore della cultura sovietica nel mondo e della cultura europea in Urss (1947-1967)». Università degli Studi «Roma Tre» e Sapienza, 20-21 febbraio 2020.

«Cantieri di Storia 2019». Convegno della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea. Titolo della relazione: “Le relazioni culturali italo-russe nel periodo pre-rivoluzionario (1900-1917)”. Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 18-20 settembre 2019

«Da Roma alla Terza Roma». XXXVI Seminario internazionale di studi storici. Roma, 22-23 aprile 2016, Campidoglio.

“Introduzione al Dottor Živago: il romanzo di Pasternak a cento anni dalla rivoluzione russa”. Seminario nell’ambito del corso di lingua e cultura russa della dott. Olga Dubrovina, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, maggio 2017.

“*Padri e figli: che fare?* Il dibattito intellettuale e letterario nella Russia delle grandi riforme”. Seminario nell’ambito del corso di lingua e cultura russa della dott. Olga Dubrovina, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, aprile 2016.

«Издательское дело российского зарубежья (XIX–XX вв.)». Titolo della relazione: “Издательское дело русской эмиграции глазами фашистского режима: по материалам итальянских архивов”. Дом русского зарубежья им. А. Солженицына; Институт российской истории РАН. Москва, 7-8 октября 2015.

«Первая мировая война — пролог XX века». Titolo della relazione: “Русские военнопленные в итальянских концентрационных лагерях (1918-1920)”. ИВИ РАН – МГУ им. М.В. Ломоносова – МГПУ. Москва, 8-10 сентября 2014.

«The Great War. Analysis and Interpretation». Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 19-20 giugno 2014.

«Da Roma alla Terza Roma». XXXIV Seminario internazionale di studi storici. Roma, 22-23 aprile 2014, Campidoglio.

«Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria ed archivi (1900-1940)». Pisa, 18-19 settembre 2013, Università di Pisa.

Presentazione del volume *Archivio russo-italiano IX: Olga Resnevič Singorelli e l'emigrazione russa. Corrispondenze*, a cura di A. d'Amelia, E. Garetto, K. Kumpan e D. Rizzi, Salerno 2006. Interventi di: A. d'Amelia, D. Rizzi, A. Accattoli, G. Giuliano, L. Piccolo, Circolo Slavistico, Università degli Studi “Roma Tre”, 26 ottobre 2012.

«Диалог культур: "Итальянский текст" в русской литературе и "русский текст" в итальянской литературе», Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Москва, 9-11 июня 2011 г.

«*Le muse inquietanti*: i rapporti russo-italiani nei secoli XVIII-XX». Università di Salerno, 31 maggio – 5 giugno 2010.

DIDATTICA

01/03/2023-31/09/2023

Docente a contratto
Lingua e traduzione russa 2 - L11, L12
Laboratorio analisi del testo e traduzione - L11
Carico didattico: 9 CFU (54 ore)

01/10/2019 – 30/09/2022

Rtda presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Università degli Studi “Roma Tre”

a.a. 2021-2022
Lingua e traduzione russa 2 - L11, L12
Laboratorio analisi del testo e traduzione - L11
Carico didattico: 15 CFU (90 ore)

a.a. 2020-2021

Lingua e traduzione russa 2 - L11, L12
Analisi e traduzione del testo letterario e filmico russo - LM37
Carico didattico: 18 CFU (108 ore)

a.a. 2019-2020
Lingua e traduzione russa 2 - L11, L12
Laboratorio analisi del testo e traduzione - L11
Carico didattico: 15 CFU (90 ore)

a.a. 2015-2016 Docente a contratto presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Università di Roma Tre

Letteratura russa 2
6 CFU (36 ore)

QUALIFICHE

marzo 2018 – Titolare dell'Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia, settore concorsuale 10/M2 – Slavistica (estensione validità fino al 2029)

2005 – Traduttore aggiunto di lingua italiana (da francese e spagnolo) presso le istituzioni dell'Unione Europea (vincitrice concorso EPSO LA/18/04, https://europa.eu/epso/doc/closed_competitions_archive_en.pdf)

INCARICHI ISTITUZIONALI

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università degli Studi "Roma Tre" gennaio 2022 – settembre 2022
Membro della Giunta di Dipartimento

dicembre 2021 – oggi
Referente per l'area di russo dei Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Gennaio-dicembre 2021
Membro del Gruppo di lavoro su Orientamento, Tutorato e Terza Missione

a.a. 2020-2022
Membro delle Commissioni per l'assegnazione di contratti di insegnamento di Lingua e traduzione russa (a.a. 2020-2021; 2021-2022)

PARTECIPAZIONE A CENTRI DI RICERCA

Ottobre 2021 – oggi
Membro della Giunta del Centro di ricerca interdipartimentale sull'Europa centro-orientale, la Russia e l'Eurasia (CRIERE) dell'Università Roma Tre

Gennaio 2020 – oggi
Membro del Consiglio Scientifico del Centro di studi gramsciani / Gramsci centre for the humanities dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

2014 – oggi
Socio dell'Associazione Italiana degli Slavisti

PUBBLICAZIONI

Monografia e curatele

20/Venti. Ricerche sulla cultura russa e sovietica degli anni '20 del XX secolo, a cura di Agnese Accattoli e Laura Piccolo, Roma: Roma Tre Press, 2022.

Vera Aleksandrova, *Quello che ho vissuto (1917-1921)*, a cura di Agnese Accattoli, Milano: Biblion, 2021, p. 1-135.

Testimoni della rivoluzione: le missioni italiane in Russia nel 1917, a cura di Agnese Accattoli, Torino: Nino Aragno, 2017.

Rivoluzionari, intellettuali, spie: i russi nei documenti del Ministero degli Esteri italiano, Salerno: Collana di Europa Orientalis, 2013, p. 1-330.

Articoli e voci di enciclopedia

A. Accattoli, L. Piccolo, B. Sulpasso, *Trent'anni di studi sull'emigrazione russa in Italia*, «Studi Slavistici», XX (2023) 2. In stampa.

Il romanzo satirico secondo Erenburg, trickster e grande provocatore. In: *20/Venti. Ricerche sulla cultura russa e sovietica degli anni '20 del XX secolo*, a cura di Agnese Accattoli e Laura Piccolo, Roma: Roma Tre Press, 2022, pp. 161-188.

Migranti della conoscenza: donne russe nella scienza italiana della prima metà del Novecento. In: *Migrazioni ed esili del Novecento. Studi ispanistici e russistici*, a cura di Iris Karafillidis e Angela Moro, Pisa: Pisa University Press, 2022, pp. 31-47.

Una fanciulla nella rivoluzione: l'apprendistato menscevico di Vera Aleksandrova. In: Id., *Quello che ho vissuto (1917-1921)*, a cura di Agnese Accattoli, Milano: Biblion, 2021, pp. 5-33.

Vera Aleksandrova. In: Vera Aleksandrova, *Quello che ho vissuto (1917-1921)*, a cura di Agnese Accattoli, Milano: Biblion, 2021, pp. 101-128.

337 voci bio-bibliografiche per l'opera: Русское присутствие в Италии в первой половине XX века: энциклопедия. Ред.-сост. А. Д'Амелия, Д. Рицци. М.: РОССПЭН. 2019.

Le missioni italiane in Russia nel 1917. In: *Testimoni della rivoluzione: le missioni italiane in Russia nel 1917*, a cura di Agnese Accattoli, Torino: Nino Aragno, 2017, pp. VII-LXII.

La strategia della pacificazione: il centenario della rivoluzione in Russia tra propaganda, oblio e "doppia memoria", «Il Ponte», n. 11-12 (2017), pp. 170-185.

Издательское дело русской эмиграции глазами фашистского режима: по материалам итальянских архивов. // *Издательское дело российского зарубежья (XIX–XX вв.): сб. науч. тр.* Ответственный редактор: П.А. Трибунский. Материалы международной конференции 7-9 октября 2015 г. Русский путь, Дом русского зарубежья им. А.Солженицына. Москва, 2017. С. 70-78.

L'Italia e i rifugiati russi negli anni 1918-1924. In: *Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940) / Русская эмиграция в Италии: журналы, издания, архивы (1900-1940)*, a cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso, Salerno: Edizioni Culturali Internazionali, 2015, p. 135-159.

Politica Italiae по вопросу о русских беженцах в 1918—1924 гг. // *Миграции. Формирование Российского государства: материалы Международных семинаров исторических исследований «От Рима к Третьему Риму», 2010—2015 гг. = Migrazioni. La formazione della Stato russo: Atti dei Seminari internazionali di studi storici «Da Roma alla Terza Roma», 2010—2015: сб. ст.общая редакция П. Каталано, Ю.А. Петрова. М.: ИРИ РАН, 2015. С.134-144.*

The Forgotten Prisoners: Russian Soldiers of the Great War in the Italian Concentration Camps (1915-1920). In: *The First World War: Analysis and Interpretation*, Volume 1, ed. by Antonello Biagini and Giovanna Motta, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 407-415.

Русские военнопленные в итальянских концентрационных лагерях (1918-1920) // *«Первая мировая война: пролог XX века». Материалы международной научной конференции. Часть I*. Отв. ред. Е.Ю. Сергеев. М.: ИВИ РАН, 2014. С.269-272.

Доклад Вяч. Иванова «Душа Италии» (1920) // Образы Италии в России — Петербурге — Пушкинском Доме. Санкт-Петербург: Изд-во Пушкинского Дома, 2014. С.221-226.

La colonia di Antigoni: un'isola felice per i rifugiati russi a Costantinopoli (1920). In: Paralleli: studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia, a cura di, Cristiano Diddi e Daniela Rizzi, Salerno: International Printing Srl Editore (collana Europa Orientalis), 2014, p. 455-465.

Le vittime del terrore bolscevico (1918-1923). Un documento inedito di Andrea Caffi, «Nuova storia contemporanea», n. 2 (2014), p. 133-165.

Lo Studio Italiano di Mosca (1918-1923) nei documenti dell'Archivio del Ministero degli Affari Esteri italiano, «Europa Orientalis», 2013, p. 189-209.

Беллетристика, публицистика и воспоминания Ильи Эренбурга о фашистской Италии // Диалог культур: «итальянский текст» в русской литературе и «русский текст» в итальянской литературе: Материалы международной научной конференции (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 9-11 июня 2011 г.). Москва: Инфотех, 2013 С.328-336.

Лидия Джонсон: Судьба русской дивы в истории итальянского развлекательного жанра // «Персонажи в поисках автора»: Жизнь русских в Италии XX века; сост., науч. ред. А. д'Амелия, Д. Рицци. Москва: Русский путь, 2011. С.244-258.

Lydia Johnson: una diva russa attraverso quarant'anni di storia dello spettacolo italiano, «Europa Orientalis», 2011, p. 277-295.

Семья Шаляпиных под наблюдением итальянской политической полиции 1930-1939. In: «Le muse inquietanti»: per una storia dei rapporti russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. II, Salerno: Collana di Europa Orientalis, 2011, p. 325-342.

Il primo romanzo di Il'ja Ėrenburg: «Neobyčajnye počoždenija Chulio Churenito i ego učenikov», «Europa Orientalis», 2007, p. 219-272.

«V protočnom pereulke»: sopravvivere nella capitale della NEP, «Europa Orientalis», 2006, p. 189-204.

Lieto fine ad ogni costo: Pabst reinventa «Žanna Než», «Europa Orientalis», 2004, vol. 1, p. 315-326.

Senza la mia infanzia non avrei capito la storia. Senza la rivoluzione non avrei capito la letteratura, introduzione a Jurij Tynjanov, Autobiografia, trad. di Agnese Accattoli, «eSamizdat» (2004), vol. 2, p. 151-160.

Traduzioni di libri

Vera Aleksandrova, *Quello che ho vissuto (1917-1021)*, Milano: Biblion, 2021, p. 35-100.

Vladimir Lorcenkov, *Italia mon amour*, Roma: Atmosphere libri, 2011, p. 1-174.

Jurij Tynjanov, *Kjučljja*, Pesaro: Metauro, 2004, p. 1-406.

Altre traduzioni dal russo

Collaborazione con la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di San Marino per la traduzione di protocolli del Comintern. Traduzioni in parte pubblicate in: Massimo Mastrogregori, *Comunismo underground e segreto*, «Storiografia», XXIII, 2019.

Collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per la traduzione in italiano di documenti diplomatici in lingua russa e francese relativi ai rapporti bilaterali Italia-Russia nel periodo 1850-1916. Pubblicazione congiunta dei Ministeri degli esteri italiano e russo in preparazione.

Adattamento dell'apparato di note russe e consulenza linguistica per l'opera Masha Gessen, *Il futuro è storia*, Palermo: Sellerio, 2018 (*The Future Is History: How Totalitarianism Reclaimed Russia*).

Documenti provenienti dagli archivi sovietici relativi al «caso Gramsci» e all'istruttoria condotta da Stella Blagoeva. In: Mauro Canali, Il tradimento. Gramsci, Togliatti e la verità negata,

Venezia: Marsilio 2013, pp. 243-248 (ricerca della documentazione negli archivi russi e traduzione dal russo all'italiano).

Lev Gudkov, *La transizione dal totalitarismo all'autoritarismo in Russia*. In *Società totalitarie e transizione alla democrazia. Saggi in memoria di Viktor Zaslavsky*, Bologna: Il Mulino, 2011, p. 431-455.

Inessa Jažborovskaja, *Il caso Katyn: storia e articolazione del discorso ufficiale in Russia*. In *Società totalitarie e transizione alla democrazia. Saggi in memoria di Viktor Zaslavsky*, Bologna: Il Mulino, 2011, p. 241-269.

Irina Odoevceva, *Sulle rive della Senna*, «eSamizdat», 2009, p. 155-181.

Jurij Tynjanov, *Autobiografia*, «eSamizdat», 2004/2, p. 151-160.

Jurij Petkevic, *La luna nel mulino*. In: *Schegge di Russia. Nuove avanguardie letterarie*, Roma: Fanucci, 2002, p. 403-414.

Ergali Ger, *Liza elettrica*. In: *Schegge di Russia. Nuove avanguardie letterarie*, Roma: Fanucci, 2002, p. 225-260.

Contributi online e articoli su quotidiani

"Le relazioni culturali italo-russe nel periodo prerivoluzionario (1900-1917)". Relazione al Convegno «Cantieri di Storia 2019» della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea. Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 18-20 settembre 2019 <https://www.sissco.it/wp-content/uploads/2019/07/Accattoli-Le-relazioni-culturali-italo-russe-1900-1917.pdf>

100 Voci bio-bibliografiche per il *Dizionario on-line dell'emigrazione russa in Italia*, realizzate a partire dal maggio 2009 nell'ambito dei progetti PRIN *Russi in Italia nel Novecento* <http://www.russinitalia.it/>

Così scoppia una rivoluzione, 1917-2017 Inserto del «Manifesto», 10 maggio 2017, p. 1-4. <https://store.ilmanifesto.it/products/inserto-rivoluzionario-numero-7-cosi-scoppia-una-rivoluzione>

Federico Gurgone, *I russi in Italia. Il filo "rosso" prima e dopo l'Ottobre. Intervista ad Agnese Accattoli*, 1917-2017 Inserto del «Manifesto», 16 giugno 2017, p. 4.

Recensioni

F. Dan, *Due anni di peregrinazioni*, a cura di A. Liebich, L. Lih, A. Panaccione, trad. di M. Berrone, *Biblion*, Milano 2022, pp. 250. «Studi Slavistici», XX (2023) 1, pp. 206-208.

Il futuro mette fuori la testa, recensione al volume: *Proteggi le mie parole*, a cura di S. Bondarenko e G. De Florio, prefaz. di M. Flores, e/o, Roma 2022, «L'Indice dei libri del mese», 2023, n. 2, p. 18.

O. Bejenari, F. Legittimo, D. Magnati, *Дәәәүме! Comunicare in russo 3. Corso di lingua e cultura russa*, Hoepli, Milano 2020, «Studi Slavistici», XVII (2020) 2, p. 319-321 (recensione in collaborazione con M. Belinskaya e I. Borusovska).

Paola Cioni, *Un ateismo religioso. Il bolscevismo dalla scuola di Capri allo Stalinismo*, pref. di Cesare G. De Michelis, Carocci, Roma 2012, 160 p. «Russica Romana», 2015, vol. XXII, p. 129-130.

Daniela Rizzi and Elda Garetto, eds. *Archivio Russo-Italiano VI. Olga Signorelli e la cultura del suo tempo*, «Forum Italicum», 2011, vol. 45, p. 254-257.

Tosi, *Waiting for Pushkin. Russian Fiction in the Reign of Alexander I (1801-1825)*, Rodopi, Amsterdam-New York 2006, «eSamizdat» (2007), vol. 1-2, p. 496-498.

Kurkov, *L'angelo del Caucaso*, trad. di C. Moroni, Garzanti, Milano 2003, «eSamizdat» (2004), vol. 2, p. 293-294.

Altre collaborazioni

Maggio 2022-maggio 2023

Collaborazione con il Pontificio Istituto Orientale, Facoltà di Scienze Ecclesiastiche Orientali (SEO).

Ottobre 2016

Peer review per la rivista "Storia e Politica. Annali della Fondazione Ugo La Malfa".