

**Vittoria Stefanini Arch. PhD****ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

---

**2009 - 2012 ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI****2015 - OGGI** Via delle Conce 20, Roma | [www.abdr.it](http://www.abdr.it)**PROGETTISTA E CAPOPROGETTO****Complesso Ex Officine Grandi Riparazioni di Firenze Porta al Prato | 2021 - 2023**

committente: FS Sistemi Urbani | ruolo: redazione del progetto urbanistico per la partecipazione alla procedura pubblica per la vendita dell'area (capo progetto - gara aggiudicata).

**Stazione Metro C Amba Aradam Ipponio, Roma | 2020 - 2023**

committente: Metro C S.c.p.A | ruolo: progettazione esecutiva.

**Valorizzazione ex Cementificio Cerrano a Santa Marinella | 2021 - 2022**

committente: Immobiliare Marinella Srl | ruolo: redazione del progetto urbanistico propedeutico al piano urbanistico attuativo e al progetto architettonico preliminare (capo progetto).

**Gara per la valorizzazione delle aree dello scalo merci ferroviario di Verona Porta Nuova | 2021**

committente: FS Sistemi Urbani | ruolo: Gara in due fasi (capo progetto)

Fase I: manifestazione di interesse (fase aggiudicata). Fase II: definizione del concept progettuale.

**Concorso per la Rigenerazione dell'Areale Ferroviario di Porta Romana a Milano | 2020**

ente banditore: FS Sistemi Urbani S.r.l. | ruolo: elaborazione e sviluppo del masterplan e definizione delle quantità urbanistiche - Ambiti WBS, SUL, Oneri (capo progetto).

**Progetto per un padiglione per le arti all'interno di un cementificio a Guidonia (RM) | 2020**

committente: privato | ruolo: concept, progettazione preliminare e definitiva (capo progetto).

**Concorso per il quartiere della Città della Scienza al Flaminio, Roma | 2015**

ente banditore: CDP Investimenti Sgr | ruolo: elaborazione del concept e coordinamento progettuale team di concorso (capo progetto).

**Concorso per la nuova sede del Consiglio del Molise, Campobasso | 2014**

ente banditore: Regione Molise | ruolo: elaborazione del concept e coordinamento progettuale team di concorso (capo progetto).

**Concorso per la Nuova Stazione dell'Alta Velocità di Casablanca in Marocco | 2012**

ente banditore: ONCF Office National des Chemins de Fer | ruolo: definizione e sviluppo del concept, produzione degli elaborati progettuali di concorso (1° premio).

**Concorso per il nuovo museo nazionale dell'Afghanistan a Kabul | 2012**

ente banditore: S.E.E. office for architecture and design | ruolo: definizione e sviluppo del concept, produzione degli elaborati progettuali di concorso.

**Concorso per i nuovi uffici capitolini "Campidoglio 2", 1° premio | 2012**

ente banditore: Comune di Roma | ruolo: definizione e sviluppo del concept, produzione degli elaborati progettuali di concorso.

**Nuova stazione dell'alta velocità Roma Tiburtina | 2010 - 2012**

committente: RFI S.p.A. | ruolo: progettazione esecutiva e direzione artistica (redazione di dettagli costruttivi e supervisione cantiere per l'intera realizzazione dell'opera).

**Uffici RFI alla nuova Stazione Tiburtina a Roma | 2010**

committente: RFI S.p.A | ruolo: progettazione preliminare e definitiva.

**2012 - 2014 BORIS PODRECCA ARCHITEKTEN**

Jörgerbadgasse 8, Vienna | [www.podrecca.at](http://www.podrecca.at)

**PROGETTISTA****Areale ferroviario di Bolzano, ARBO | 2012-2013**

committente: Società Areale Bolzano ABZ S.p.A. | ruolo: elaborazione del Masterplan del piano di attuazione in prosecuzione del concorso di idee per l'Areale Ferroviario di Bolzano.

**Competence Park - Progetto per un edificio per alloggi e negozi a Salisburgo, Austria | 2013**

committente: privato | ruolo: progettazione esecutiva e dettagli costruttivi.

**Austria Campus - Nuova sede centrale di Unicredit Bankaustria a Vienna, Austria | 2013**

committente: Unicredit Bank Austria AG | ruolo: progettazione esecutiva e dettagli costruttivi.

**Bozen Erlebnishaus - Progetto per un edificio polifunzionale a Bolzano | 2014**

committente: Erlebnishaus Südtirol G.m.b.H. | ruolo: progettazione preliminare per il PRU del comparto via Alto Adige, via Perathoner, via Stazione e via Garibaldi di Bolzano.

**2012 - OGGI VITTORIA STEFANINI ARCHITETTO**

Via dei Malvezzi 16, Roma

**LIBERA PROFESSIONE****Ristrutturazioni in ambito residenziale in Italia, Francia e Danimarca | 2014 - 2021**

committenti: privati | dimensione: 60 - 300 mq | importo lavori: 30.000 - 300.000 euro  
ruolo: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva; direzione lavori; gestione contratti, capitolati d'appalto e computi metrici estimativi; gestione rapporti con imprese, fornitori e artigiani.

**Rivestimento delle facciate di un complesso per uffici a Cisterna di Latina (LT) | 2018**

committente: Leonardo S.p.a. | ruolo: progettazione esecutiva (con Impremac Srl).

**Allestimento della mostra "Amori Divini" al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (NA) | 2017**

committente: Electa Mondadori | ruolo: responsabile della progettazione definitiva, esecutiva e Direzione Lavori dell'allestimento (con StARTT Studio di Architettura e Trasformazioni Territoriali).

**Concorso di idee per il nuovo Auditorium di Acilia (RM) | 2011**

ente banditore: Comune di Roma | ruolo: definizione e sviluppo del concept, produzione degli elaborati progettuali di concorso.

**Premio "Catel" Concorso per la riqualificazione dell'Esquilino a Roma | 2011**

ente banditore: Fondazione F. Catel e OAR | ruolo: definizione e sviluppo del concept, produzione degli elaborati progettuali di concorso (progetto selezionato).

**VAMP Video Audio Music Pavillion - padiglione per Perugia Capitale italiana della cultura | 2011**

committente: privato | ruolo: definizione e sviluppo del concept ed elaborazione del progetto preliminare (progetto esposto alla Biennale dello Spazio Pubblico 2015 di Roma).

**2008 2A+P ARCHITETTURA**

Via della Marrana 94, Roma | [www.2ap.it](http://www.2ap.it)

**PROGETTISTA****Concorso per 50 alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica a La Maddalena (OT) | 2008****Concorso per una scuola materna a Prato (PT) | 2008****Concorso per l'Info Point per il XXIII UIA World Congress of Architecture | 2008**

ruolo: definizione e sviluppo del concept, produzione degli elaborati progettuali di concorso.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 2014 - 2016** **DOTTORATO DI RICERCA XXIX CICLO**  
**Università degli Studi Roma Tre. Facoltà di Architettura, Roma**  
Titolo Dottorato: Paesaggi della Città Contemporanea. Politiche Tecniche e Studi Visuali.  
Titolo Tesi: "Nodi di scambio urbani. Strategie di rigenerazione per la città contemporanea"  
Tutor Prof. P. Desideri.
- 2010** **ABILITAZIONE PROFESSIONALE**  
**Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Roma**  
Abilitazione Professionale ed iscrizione all' Ordine degli Architetti di Roma Sezione A - n° 20529
- 2006 - 2009** **LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**  
**Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, Roma**  
Titolo tesi "Ripensare il Villaggio Olimpico a Roma: un sistema di verde e spazi pubblici"  
relatore Prof. Arch. P. Desideri, correlatori Prof. Arch. L. Pignatti, Arch. F. Marinelli  
voto 110/110.
- 2007** **BORSA DI STUDIO - PROGRAMMA SEMESTRALE SUD AMERICA**  
**Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago del Chile, Chile**  
Semestre di intercambio promosso dalla Facoltà di Architettura di Roma Tre  
Taller de Practica profesional, Prof. J. Covacevic.
- 2004 - 2005** **BORSA DI STUDIO - PROGRAMMA ERASMUS ANNUALE**  
**Royal Danish Academy of Fine Arts School of Architecture, Copenhagen, Danimarca**  
1° semestre - Department 2: Architecture, Town and Building, Prof. M. Ingvarsen;  
2° semestre - Department 7: Architecture, Building and Realization, Prof. J. Søndergaard.
- 2002 - 2006** **LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**  
**Università degli Studi Roma Tre - Facoltà di Architettura, Roma**  
voto 110/110.

## ATTIVITA' ACCADEMICA

---

- 2020 - OGGI** **BANDO PER INCARICO PROFESSIONALE**  
**Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma**  
**Complesso "Villa Finetti" nel comune di Finale Emilia (MO) (Dipar33/2020)**  
Attività di supporto nell'assistenza tecnica al responsabile unico di progetto (RUP) nell'elaborazione del progetto di fattibilità tecnico-economica.
- Ricerca 21 Case - Forma e Struttura (dipar 86/2019)**  
Attività di ricerca documentale e interpretazione critica attraverso testi ed elaborati grafici di progetti selezionati come casi studio per la ricerca.
- 2014 - OGGI** **ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**  
**Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma**  
**Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura - Laboratorio di Progettazione 1C:**  
Tema di progetto: Progetto per una villa unifamiliare a Sperlonga. Docente: Prof. M. Farina.  
- Nominata a "Cultore della Materia" per l'A.A. 2019-2020

- Vincitrice di bando per Incarico Integrativo di supporto all'insegnamento per gli A.A. 2017-2018 e per l'A.A. 2018-2019

**Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica - Laboratorio di Progettazione 1M:**

Tema di progetto: Progetto per un edificio di uffici in Via del Porto Fluviale, Roma.

Docente: Prof. P. Desideri.

- Nominata a "Cultore della Materia" per l'A.A. 2019-2020

- Vincitrice di bando per Incarico Integrativo di supporto all'insegnamento per l'A.A. 2020-2021 e per l'A.A. 2021-2022

**2014 - OGGI COORDINATRICE DIDATTICA RELAZIONI INTERNAZIONI**

**Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma**

**Studio Design Exchange Program** | Programma di tirocinio per studenti universitari.

Coordinamento didattico del programma di tirocinio internazionale

Gestione relazioni e Coordinamento e curatela conferenze degli studi internazionali partner.

**International Design Workshop** | Workshop a cadenza annuale in collaborazione con le facoltà americane afferenti ad AACUPI - Curatori Prof. P. Desideri (Roma Tre), P. K. Schneider (ISU).

Coordinamento Didattico e Tutor

Tema di progetto 2020: Arena Buzzi Unicem

Tema di progetto 2019: A multimedia center for the Archaeological park of the Colosseum

Tema di progetto 2018: Eurogarden: Access and intermodal hub for the archaeological city

Tema di progetto 2017: The Metro Station at the Castra of Hadrian

Tema di progetto 2016: The City on the River. Urban Regeneration of the Porta Portese Waterfront

Tema di progetto 2014: Wall Walk Workshop 3.0 – con Alfredo Pirri

**2016 - 2019 ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**

**University of Waterloo, Waterloo Architecture, Rome Program**

Laboratorio di progettazione semestrale. Docenti: Prof. R. Haldenby, Prof. L. Pignatti.

Tema di progetto 2016: Mending the Periphery, The City within the City, Tuscolano District

Tema di progetto 2019: Architecture, Archaeology and Anastylis. A new institution for the Caelius

**Pantheon Institute, Study Abroad Programs, Penn State University**

Laboratorio di progettazione semestrale. Docenti: Prof. D. Sabatello, Arch. S. Bove

Tema di progetto 2019: Piazza Ara Coeli (Revisited)

**2014 – 2019 GUEST CRITIC**

**Association of American Colleges and University Programs in Italy - Rome Program**

▪ Pratt Institute - School of Architecture, Rome Program: Guest critic agli esami finali.

▪ Iowa State University - College of Design, Rome Program: Guest critic alle revisioni intermedie

▪ University of Miami - School of Architecture, Rome Studio: Guest critic agli esami finali.

**2015 - 2016 COORDINATRICE DEL CORSO E TUTOR**

**Università Telematica Internazionale UNINETTUNO**

Master in Interior Design in collaborazione con il London College of Contemporary Arts

Modulo: About Italy. Architecture and Design 1945-2010 - con G. Mura e V. P. Mosco

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

---

**MADRELINGUA** ITALIANA

**ALTRE LINGUE**

**INGLESE LIVELLO ( C2 - BILINGUE - SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE INGLESI )**

**LETTURA** ECCELLENTE

**SCRITTURA** ECCELLENTE

**ESPRESSIONE ORALE** ECCELLENTE

**SPAGNOLO ( LIVELLO C2 )**

**LETTURA** ECCELLENTE

**SCRITTURA** ECCELLENTE

**ESPRESSIONE ORALE** ECCELLENTE

**TEDESCO ( LIVELLO C1 )**

**LETTURA** BUONA

**SCRITTURA** BUONA

**ESPRESSIONE ORALE** BUONA

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottima capacità di interazione nel lavoro di gruppo, maturata in diversi contesti: attraverso laboratori progettuali di gruppo durante il percorso di laurea triennale e magistrale; tramite il coordinamento e la curatela di seminari di ricerca universitari; infine nel lavoro di squadra per la progettazione esecutiva e la direzione lavori di progetti architettonici.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ottima capacità di gestione e organizzazione di team di lavoro sia in ambito accademico che professionale; in ambito accademico acquisita attraverso l'assistenza alla didattica in laboratori di progettazione architettonica in università italiane e americane, tramite il coordinamento didattico di workshop internazionali di progettazione che prevedessero il lavoro in gruppo di studenti italiani e americani, infine tramite il coordinamento scientifico per tre anni del progetto di tirocinio all'esterno Studio Design. In ambito professionale, maturata tramite il coordinamento delle diverse fasi progettuali (preliminare, definitiva ed esecutiva) di progetti complessi.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
TECNICHE**

- Ottima conoscenza di: Autocad 2d-3d; 3DS MAX; Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign
- Rhinoceros; Sketchup; SAP 2000; MSOffice (Word, PowerPoint, Excel).
- Buona conoscenza di Revit (Corso certificato Autodesk 100 ore).
- Ottima capacità di elaborazione render e di post- produzione di immagini.

## PUBBLICAZIONI

---

Botto B., Pelusio B., Stefanini, V., Vallicelli M. (2015) *Lagos la Megalopoli del Futuro*, in Limes n°12-2015 "Africa il nostro futuro, pg.37- 46, l'Espresso, Roma

Baima L., Hetman J., Martini L., Pelusio B., Stefanini V. (2015) (a cura di) *Sharing and Public Spaces*, in I quaderni di Urbanistica TRE, Quaderno n°7, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma [ ISSN: 1973-9702 ]

Stefanini V. (2015) *Cities for people: la ragione d'essere dello spazio pubblico, interview to Riccardo Marini*, in I quaderni di Urbanistica TRE, Quaderno n°7, pg.33-38, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma [ ISSN: 1973-9702 ]

Pelusio B., Stefanini V. (2015) *Indagare la complessità dello spazio pubblico*, in I quaderni di Urbanistica TRE, Quaderno n°7, pg. 82-83, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma [ ISSN: 1973-9702 ]

Stefanini V. (2019) *Verso una nuova interpretazione della stazione ferroviaria*, in Eco Web Town 20 Journal of Sustainable Design, pg. 245-258, Edizione Spin Off SUT, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Pescara. [ISSN: 2039-2656]

Stefanini V. (2020) *"At Home 2020": la ripartenza del MAXXI*, in Il Giornale dell'Architettura [edizione online ISSN: 2284-1369]

Stefanini V. (2020) *Ripensare la città a suon di festival*, in Il Giornale dell'Architettura [edizione online ISSN: 2284-1369]

Stefanini V. (2021) *Roma riparte dai concorsi?*, in Il Giornale dell'Architettura [edizione online ISSN: 2284-1369]

Desideri P., Stefanini V. (2022) *Technoscape e Sergio Musmeci, arte e scienza nel progetto di architettura*, in Il Giornale dell'Architettura [edizione online ISSN: 2284-1369]

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo:

<http://www.uniroma3.it/privacy/>

Roma, 10.03.2023 - Firmato da VITTORIA STEFANINI - copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre