

giornale nazionale, sia per la realizzazione di inserti speciali come Moda, Design, Sport. Nel 2000 inizio a scrivere su www.corriere.it per la cronaca di Milano

- 1995-1997 Per la Repubblica di Roma: restyling del quotidiano con l'inserimento della prima pagina a colori con l'incarico di aiuto-art director. Start up della nuova edizione del "Roma" di Napoli con l'incarico di art director, start up del dorso de La Stampa a Roma. In questo periodo le collaborazioni di scrittura erano principalmente per associazioni civiche, di tutela dell'ambiente, diritti umani e mostre d'arte.
- 1994-1995 A Milano assunta al quotidiano La Voce di Indro Montanelli. Precedentemente collaboratrice del quotidiano Paese Sera di Roma per la redazione di Frosinone con la responsabilità della produzione dell'intero dorso insieme al direttore
- 1990-1993 Collaborazione con il quotidiano Il Manifesto; realizzazione della rivista mensile dedicata agli immigrati Senza Confine e del bollettino nazionale di Amnesty International. Per quest'ultimo realizzavo interamente il notiziario al macintosh nella preparazione grafica, con la scelta delle foto e immagini, fino alla stampa in tipografia.
- 1986-1990 **Settore: tipografia e grafica**
- Processi di stampa e controllo qualità per la realizzazione di riviste e altri stampati presso la Tipem di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018- 2019 Corsi di aggiornamento: giornalismo per il cellulare, economia circolare, ambiente e rifiuti nel sistema di Roma
- 2017-2018 Corsi aggiornamento fake news, Ambiente, Diritti donne
- 2016-2017 Corsi di aggiornamento professionale su Economia Circolare e Ambiente mirati all'informazione giornalistica. Giornalismo digitale e l'evoluzione dalla carta
- 2012-2016 Corsi di aggiornamento professionale in azienda:
 Seo (Search Engine Optimization)
 Videosmartphone
 Scrivere per l'online
 Stare in video
 Videomaking con smartphone e tablet
 Scrivere per media digitali- creare prodotto multimediale
 Tutela dei consumatori e disciplina europea
 Videogiornalismo – teorie del linguaggio video e tecniche di ripresa
 Ricerca dati e fonti su internet
 Lavorare in gruppo, responsabilità e gestione delle relazioni
 Parlare in video – Scrivere sul web – Realizzare un video
- 2009-2012 Scrivere e gestire la home page per il Corriere.it

Sostituire con il livello
 QEQ o altro, se
 conosciuto

- 2001 Corso di giornalismo finalizzato all'esame di Stato
- 1995-1996 Studi presso l'università La Sapienza di Roma nel corso di laurea in Sociologia con il conseguimento degli esami Sociologia I e II, Storia contemporanea, Linguistica, antropologia culturale. Lasciato il corso per trasferimento a Milano per lavoro e ripreso il corso in Sociologia all'università di Torino per due anni con il conseguimento di dieci esami
- 1991-1993 Tirocinio e lavoro presso la Tipem per i processi di stampa e controllo qualità con responsabilità nell'elaborazione di depliant, manifesti riviste e impaginati di ogni tipo. In questo periodo ho lavorato come free lance sia nel giornalismo sia nella realizzazione delle riviste mensili di Amnesty International, Senza Confine e Nuova ecologia
- 1989-1990 Istituto Europeo di Design nel corso di grafica pubblicitaria
- 1986-1988 Studi presso La Sapienza nel corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere con il conseguimento di esami: Inglese, francese, Storia, Geografia, Letteratura inglese, letteratura francese, antropologia culturale, filologia romanza, letteratura italiana, latino
- 1985 Diploma maturità scientifica presso Liceo Louis Pasteur di Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Corsi negli Stati Uniti e in Italia					
spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
Corsi in Spagna, in Argentina e in Italia					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze comunicative Come giornalista per testi scritti e interventi parlati in Conferenze e Convegni
- Competenze organizzative e gestionali
 - Come insegnante all'Istituto Europeo di Design e come direttore di rivista di settore ho gestito fino a 30 persone
- Competenze professionali
 - buona padronanza dei processi di controllo qualità

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

- buona padronanza dei motori di ricerca, social network, twitter e blogging
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come grafico e fotografo a livello professionale

- Altre competenze**
- Processi di stampa
 - Videoimpaginazione in Xpress e Indesign
 - Elaborazione fotografica in Photoshop
 - Elaborazione grafica in Illustrator

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Insegnamento** Docente di Giornalismo a contratto esterno presso Roma Tre dal 2016-2017 al 2018-2019, docente presso l'Istituto Europeo di Milano nel corso di grafica editoriale per giornalismo (2005, 2006, 2007)
- Progetti** - Riviste: bollettino nazionale di Amnesty International (1990 fino al 95); Nuova Ecologia, Senza Confine con la realizzazione dei numeri in grafica e tipografia
- Concorsi** - Concorso letterario "Le parole nel tango" (anni 2010, 2011, 2012) ideato e realizzato da me come direttore della rivista La Doble Hoja con testi in italiano e spagnolo
- Seminari** "Quando la stampa è libertà" con Sergio Rizzo (febbraio 2017)
- Conferenze** ▪ Workshop Innovation journalism, Data Journalism, public speaking, blogging (2012)

Appartenenza a gruppi / associazioni Gruppi Facebook su Roma pulita, ambiente e giornalismo, libri. Associazione: Fai, Amnesty International, Unicef

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI

Mi avvalgo dell'autocertificazione per le dichiarazioni scritte e mi impegno a fornire la copia dei documenti nel caso fosse richiesto

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Roma, 27 aprile 2020

Manuela Pelati