

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Michele Magazzù
Indirizzo istituzionale di posta elettronica	<a href="mailto:michele.magazzu@uniroma3.it">michele.magazzu@uniroma3.it</a>
Incarico attuale	<p>-Architetto, iscrizione all'albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia sez. A.</p> <p>-Dottore di ricerca in <i>Architettura: Innovazione e Patrimonio</i>. Titolo conseguito presso il Politecnico di Bari (in consorzio con Università Roma Tre), ciclo XXXII.</p> <p>- Fondatore e Presidente di E.C.H.A. - European Cultural Heritage Association Aps; sede legale in Anguillara Sabazia.</p> <p>-Esperto per il Dipartimento di Architettura Roma Tre nell'ambito delle attività didattiche del Master internazionale di II livello <i>Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione</i>; tutor modulo paesaggi.</p> <p>-Coordinatore alle attività di scavo, rilievo e restauro delle strutture murarie afferenti alla <i>domus</i> romana dell'Acqua Claudia (Anguillara Sabazia), nell'ambito del progetto <i>Villa romana dell'Acqua Claudia: studio del sito archeologico e restauro delle emergenze architettoniche attraverso la pratica del cantiere-scuola</i>.</p> <p>-Collaboratore alla didattica universitaria nei laboratori e nei corsi di <i>Restauro Architettonico, Restauro Urbano, Arti e Scienze del Territorio, Cultura e Storia del Patrimonio</i> afferenti ai corsi di laurea triennale e magistrale del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.</p> <p>-Membro S.I.R.A. (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura).</p> <p>-Membro ISUFItaly (International Seminar on Urban Form).</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2016-2019</b></li></ul>	Corso di dottorato di ricerca (Ph.D.) in <i>Architettura: Innovazione e Patrimonio</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Titolo conseguito</li></ul>	Politecnico di Bari in consorzio con Università Roma Tre Dottore di ricerca in <i>Architettura: Innovazione e Patrimonio</i> (valutazione ottimo)
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2019</b></li></ul>	Percorso per acquisire 24 CFU in discipline antro-po- psico- pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche (decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 e decreto 616 del 10 agosto 2017)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Titolo conseguito</li></ul>	Università Pegaso Certificato Acquisizione Crediti D.M. 616
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2009-2016</b></li></ul>	Corso di laurea magistrale in Architettura-Restauro e Corso di laurea triennale in Scienze dell'architettura (DM 270).
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

- Titolo conseguito Dottore in Architettura-Restauro 110/110 e lode
- 2015 Ricerca tesi all'estero finanziata da Università Roma Tre per attività di ricerca e studio sul sito archeologico di Avenches (Svizzera).  
École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), Faculté del  
l'environnement naturel, architectural et construit.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2021-2018  
Responsabili scientifici Coordinatore alle attività di restauro delle strutture murarie afferenti alla villa romana dell'Acqua Claudia, nell'ambito della convenzione *Villa romana dell'Acqua Claudia: studio del sito archeologico e restauro delle emergenze architettoniche attraverso la pratica del cantiere-scuola*  
Tipo di azienda o settore Prof.ssa Elisabetta Pallottino (Roma Tre) – Dott. Paolo Lorizzo (Sorgenti Clavdia srl)  
Convenzione tra Dipartimento di Architettura Roma Tre e Società Sorgenti Clavdia srl
- 2021-2020  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Contratto di insegnamento di supporto alla didattica nel Laboratorio di restauro C a.a. 2020/2021  
Prof.ssa Francesca Geremia; Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- 2021-2020  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Professore a tempo determinato di Arte e immagine A001  
Istituto Comprensivo "Giorgio Perlasca" di Roma
- 2021  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Vincitore dell'avviso di selezione pubblica per il conferimento di un incarico per lo svolgimento di attività di tutoraggio per il Modulo "Paesaggi" del Master biennale internazionale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" a.a. 2019/2020  
Prof.ssa Elisabetta Pallottino; Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- 2020  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Vincitore dell'avviso di selezione pubblica per il conferimento di un incarico di collaborazione occasionale per attività di tutoraggio per il Modulo "Paesaggi" del Master biennale internazionale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" a.a. 2019/2020  
Prof.ssa Elisabetta Pallottino; Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- 2020  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Professore a tempo determinato di Tecnologia A060  
Istituto Comprensivo "Anna Fraentzel Celli" di Roma
- 2020-2019  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Professore a contratto. Contratto di insegnamento di supporto alla didattica in materia di Laboratorio di restauro urbano a.a. 2019/2020  
Prof. Michele Zampilli; Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- 2020-2019  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Contratto di insegnamento di supporto alla didattica nel Laboratorio di restauro C a.a. 2019/2020  
Prof.ssa Francesca Geremia; Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- 2020-2019  
Tipo di azienda o settore Libera professione presso studio bo-tanic  
Studio bo-tanic, via dei Crociferi 18, Roma

- **2020-2019**

Vincitore avviso di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico di natura occasionale avente per oggetto la gestione della comunicazione tramite social network del Master biennale di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- **2019-2018**

Contratto di insegnamento di supporto alla didattica in materia di Laboratorio di restauro urbano a.a. 2018/2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Michele Zampilli; Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- **2019-2018**

Vincitore del bando per l'affidamento di incarico avente ad oggetto: Raccolta e sistemazione dei materiali didattici dei corsi "Laboratori di restauro urbano" della laurea magistrale in architettura-restauro, ai fini della loro pubblicazione in un volume

Nome e indirizzo del datore di lavoro Proff. Andrea Filpa; Michele Zampilli; Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- **2018-2017**

Attività di ricerca in qualità di borsista presso il CROMA (Centro per lo studio di Roma). Tema della ricerca: *Roma e il suo territorio, ricerche sul comprensorio tra Roma e il mare*

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Carlo Maria Travaglini; Università Roma Tre
- **2018-2017**

Vincitore del bando per lo svolgimento di attività didattiche e di tutoraggio per il modulo "Paesaggi" nell'ambito del Master biennale di II livello in *Culture Del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*

Nome e indirizzo del datore di lavoro Proff. Daniele Manacorda; Elisabetta Pallottino; Carlo Maria Travaglini Università Roma Tre
- **2017-2016**

Vincitore di borsa di studio *post-lauream* per attività di ricerca. Studio della cartografia e delle fonti, ricognizione territoriale, rilievo e restauro delle emergenze antiche, progetto delle aree da scavare e della valorizzazione delle aree scavate e del sistema di fruizione dell'area di S. Maria di Galeria (Radio Vaticana).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Elisabetta Pallottino. Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- **2017-2016**

Incarico di prestazione occasionale. Adattamento di un video sulla mostra organizzata dal Dipartimento di Architettura Roma Tre su *l'Area Archeologica Centrale di Roma e i paesaggi* antichi al fine della redazione del catalogo "Archeologia e Progetto di Architettura" a cura del Dipartimento di Architettura Roma Tre in collaborazione con Universidad Iberoamericana in Messico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- **2017-2016**

Assegno per lo svolgimento di attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura Università Roma Tre
- **2016-2015**

Assegno per lo svolgimento di attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura Università Roma Tre

## PROGETTI

- **2021**

Comune di Cave

Studi e progetti per il centro storico di Cave. Curatore della mostra insieme a Giulia Brunori. Progetto finanziato dal Comune di Cave.

- **2021** Anguillara Sabazia  
Partecipazione, in qualità di professionista, al progetto per l'affidamento in concessione del centro di sosta "porta del parco". Banditore: Ente Parco Bracciano-Martignano. Progetto realizzato in collaborazione con associazione Fidelia aps e associazione ECHA-aps. Progetto finanziato da Regione Lazio.
  
- **2020** Anguillara Sabazia  
Partecipazione, in qualità di professionista, al progetto *Aula Verde "Porta del Parco"* in collaborazione con cooperativa sociale aCapo, cooperativa sociale L'Oasi, Associazione E.C.H.A.-aps, Ente Parco Bracciano-Martignano. Progetto finanziato da Regione Lazio.
  
- **2019** Roma - Università Luiss Guido Carli  
Partecipazione, in qualità di esperto esterno, al progetto *European Fundigs Simulation* in collaborazione con ISA (*Interactive Student's Association*). Progetto finanziato da Università Luiss Guido Carli.
  
- **2019** Napoli - ARCo  
Segreteria organizzativa VIII Convegno Nazionale ARCo (Associazione per il Recupero del Costruito) Napoli-Palazzo Reale, 08/09 Marzo 2019.
  
- **2018** Roma - Crypta Balbi, Museo Nazionale Romano  
Collaboratore scientifico della mostra *Crypta Balbi, studi, rilievi, progetti nel Laboratorio di Restauro Architettonico C.*  
Cura Scientifica Francesca Geremia, Mirella Serlorenzi, Giovanna Spadafora  
Curatore della mostra, impaginazione e progettazione grafica.
  
- **2016-2015** Roma – S. Maria di Galeria  
Collaboratore scientifico alle attività di restauro archeologico delle strutture murarie di epoca romana all'interno dell'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria, Convenzione Roma Tre - Musei Vaticani, Direzione scientifica Elisabetta Pallottino, Giorgio Filippi, Coordinamento scientifico Paola Porretta, Leonardo Di Blasi. Progetto finanziato da Governatorato dei Musei Vaticani e Università Roma Tre.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- **2019** Secondo classificato premio *Forum Clodii* "Lidio Gasperini" per Tesi di Laurea o di Dottorato di Ricerca su Archeologia, Storia ed Arte nel Braccianese
  
- **2018** V classificato al concorso nazionale di idee: *Conservazione di un ambito territoriale per il ricordo della memoria urbana di Pescara del Tronto*; progetto arch. Michele Zampilli, arch. Michele Magazzù, Consulente Dott.ssa Giulia Brunori

## TIROCINI

- **2016-2015** Tirocinio presso il Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica Italiana in collaborazione con il Touring Club e le Università romane per la fruizione e la divulgazione storico-artistica del palazzo del Quirinale
  
- **2015-2014** Tirocinio presso i Musei Vaticani per l'acquisizione delle competenze di base in materia di restauro archeologico. Responsabili: Dott. Guy Devreux; Dott. Giorgio Filippi, Dott. Leonardi Di Blasi

**PUBBLICAZIONI  
SCIENTIFICHE**

\* Double blind peer review

\*\* Classe A

1. M. MAGAZZÙ, *Metodi per il recupero della memoria urbana di un centro storico distrutto: il caso di Pescara del Tronto* (con G. Brunori), in *I buoni interventi di restauro: conservazione adeguamento riuso*, a cura di Francesco Giovanetti e Giulia Brunori, ISBN: 979-12-80060-81-5, Roma 2020;
2. M. MAGAZZÙ *Lettura del territorio cavese nell'Age Praenestinus. Analisi preliminare per la corretta individuazione delle fasi di formazione e trasformazione dei tessuti*, in M. MAGAZZÙ, G. BRUNORI *Studi e progetti per il centro storico di Cave: un laboratorio urbano*, a cura di G. Brunori, M. Magazzù, Comune di Cave, ISBN 9791220093446, 2021
3. M. MAGAZZÙ (curatela con G. Brunori), *Studi e progetti per il centro storico di Cave: un laboratorio urbano*, Cave, ISBN 9791220093446, 2021;
4. \*In corso: M. MAGAZZÙ (Curatela con G. Facchin), *Cantieri-scuola: esperienze di didattica interdisciplinare tra archeologia e restauro architettonico*, Roma TrE-Press, 2021;
5. \*In corso: M. MAGAZZÙ, *Ancient planned structures in Lake Bracciano area*, Atti IsufItaly, International Seminar on Urban Form, 2021;
6. M. MAGAZZÙ, *Paesaggi dell'Etruria meridionale. La via Clodia negli studi topografici dell'Ager Foroclodense*. Tesi di dottorato, Politecnico di Bari-Università Roma Tre, 2019;
7. \*M. MAGAZZÙ, *Small villages: methods for knowledge and conscious recovery - Centri minori: metodi per la conoscenza e la consapevole valorizzazione* (con G. Brunori), in *Small Towns... from problem to resource*, a cura di Pierfrancesco Fiore e Emanuela D'Andria, Franco Angeli Edizioni, ISBN 9788891798428, 2019;
8. \*\*\* M. MAGAZZÙ, *Borghi abbandonati della Tuscia: una proposta di metodo per riconoscere i caratteri identitari da conservare e restituire* (con M. Zampilli), in Annunziata Maria Oteri e Giuseppina Scamardì (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, ArchHistoR (Extra n. 7/2020), ISSN 2384-8898 ISBN 978-88-85479-09-8;
9. M. MAGAZZÙ, *Small villages: methods for knowledge and conscious recovery* (con G. Brunori), in *Small Towns... from problem to resource. Book of Abstracts*, a cura di Pierfrancesco Fiore e Emanuela D'Andria, Cooperativa Universitaria Athena, ISBN 978-888944245-2-2;
10. \*M. MAGAZZÙ, *Borghi abbandonati della Tuscia: una proposta di metodo per riconoscere i caratteri identitari da conservare e restituire* (con M. Zampilli), in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, a cura di Annunziata Maria Oteri e Giuseppina Scamardì, Soveria Mannelli 2018, Rubettino print, ISBN 978-88-85479-01-2;
11. M. MAGAZZÙ, *L'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria: valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico* (con L. Di Blasi, M. Fadda, G. Filippi, E. Pallottino, P. Porretta), in *XIV congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio*, atti a cura di V. D. Porcari, Formia 2018, Luciano Editore, ISBN 88-6026-245-5;
12. M. MAGAZZÙ, *Ancient roads of Southern Etruria: historical evolution and digital investigation*, in *XVI International forum le vie dei Mercanti, World Heritage and Knowledge*, a cura di C. Gambardella, 2018,

Gangemi Editore, Volume Paper ISBN 978-88-492-3633-0, (in revisione per indicizzazione *Isi Web of Science e Scopus*);

13. \*M. MAGAZZÙ, *Ancient roads of Southern Etruria: historical evolution and digital investigation*, in *XVI International forum le vie dei Mercanti, World Heritage and Knowledge*, a cura di C. Gambardella, Roma 2018, Gangemi Editore, Volume Abstract ISBN 978-88-492-3629-3;

14. \*E. PALLOTTINO, M. MAGAZZÙ *et al.*, *Un cantiere-scuola: scavo e restauro delle strutture murarie lungo la via Clodia nell'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria (Città del Vaticano)*, in *SIRA ricerca/restauro*, sez. 5 ricerca/didattica, a cura di C. Di Biase, Roma 2017, Edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-764-7;

15. AA.VV. *Santa Maria di Galeria* (Poster), in *Arqueologia y proyecto de arquitectura*, catalogo della mostra a cura di F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M. M. Segarra Lagunes, Roma 2016, Roma Tre-Press, ISBN 978-88-97524-52-6;

16. M. Magazzù, *I Cammari, storia arte tradizioni di una valle*, Messina 2010, Di Nicolò Edizioni.

## RELATORE A CONVEGNI SCIENTIFICI

\* Internazionale

1. Bracciano 07 Giugno 2020, Conferenza telematica organizzata da Ass. *Forum Clodii*. Titolo dell'intervento: *La via Clodia negli studi topografici dell'Ager Forocloudiense*

2. \*Roma 21 Febbraio 2020, IsuffItaly, International Seminar on Urban Form, Titolo dell'intervento: *Ancient planned structures in Lake Bracciano area*;

3. \*Salerno 20 settembre 2019, *Small Towns Conference 2019 (STC)*, Convegno internazionale organizzato da Università di Salerno, Dipartimento di Ingegneria civile. Titolo dell'intervento: *Small villages: methods for knowledge and conscious recovery*;

4. Roma 03 maggio 2019, Dipartimento di Architettura Università Roma Tre, ciclo di conferenze organizzato nell'ambito del corso *Restauro e terremoti*, Prof. Michele Zampilli. Titolo dell'intervento: *La cultura del restauro del primo Novecento in Sicilia: tra contraddizioni di metodo e ripristino filologico*;

5. Roma 01 marzo 2019, Università LUISS Guido Carli, progetto *European Fundings Simulation*, Convegno organizzato da ISA (Interactive Student's Association). Titolo dell'intervento: *Paesaggio archeologico e territorio. La villa romana dell'Acqua Claudia quale esempio di collaborazione interdisciplinare*;

6. \*Reggio Calabria 8 novembre 2018, *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convegno internazionale organizzato da PAU (Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica) e laboratorio CROSS. Titolo dell'intervento: *Borghi abbandonati della Tuscia: una proposta di metodo per riconoscere i caratteri identitari da conservare e restituire*;

7. Bracciano 30 settembre 2018, *Archeologia nel territorio Sabatino*, conferenza organizzata da Associazione *Forum Clodii* e Associazione Antica Clodia con il Patrocinio del Comune di Bracciano e del Parco Naturale Regionale Bracciano-Martignano. Titolo dell'intervento: *Paesaggi dell'Etruria meridionale: la via Clodia nel territorio Sabatino*;

8. \*Matera 19 giugno 2018, *XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico*, Congresso internazionale organizzato da CICOP Italia e Concrete.

Titolo dell'intervento: *L'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria: valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico;*

9. \*Capri 16 giugno 2018, *XVI International forum le vie dei Mercanti, World heritage and Knowledge*. Congresso internazionale organizzato da Benecon. Titolo dell'intervento: *Ancient roads of Southern Etruria: historical evolution and digital investigation;*

10. Roma 23 febbraio 2018, ciclo di conferenze del master biennale internazionale di secondo livello *Culture del Patrimonio* (Università Roma Tre), modulo Paesaggi. Titoli degli interventi: 1) *La via Clodia attraverso l'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria;* 2) *Borghi abbandonati della Tuscia;*

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Luogo e data  
Roma, 12/10/2021

Firmato da MICHELE MAGAZZU'  
originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre