

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome
Codice Fiscale
Partita IVA
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec
Cittadinanza
Luogo e Data di nascita
Condizione professionale

STEFANIA PICCIOLA

Incarico attuale

Archeologo-professionista disciplinato ai sensi della legge 4/2013. Iscritto nell'Elenco Nazionale Archeologi (I fascia). Esperto in GIS, scavo archeologico, rilievo, didattica universitaria.

Contratto biennale (libero professionista) per il Progetto SITAR – Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
<http://www.archeositarproject.it>

Indice e keywords

1. Istruzione e formazione
2. Attività Professionali con Enti Pubblici
 - 2.1 Gis, Sit, informatizzazione, elaborazione e gestione della documentazione grafica e dei dati di scavo, cartografia digitale, ricostruzioni grafiche digitali, modelli 3d, rilievo manuale e strumentale, stratigrafia degli elevati, scavo archeologico, catalogo e schedatura, ricerche d'archivio
 - 2.2 Didattica universitaria
3. Attività Professionali con Società private
 - 3.1 Scavo archeologico, sorveglianza archeologica, rilievi
 - 3.2 Didattica per scuole elementari, medie e superiori
4. Capacità linguistiche
5. Capacità e competenze tecniche
6. Attività formative di scavo archeologico
7. Altre esperienze formative
8. Pubblicazioni, convegni e lezioni universitarie, poster ed altro

1.

Istruzione e formazione

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Disciplina e Titolo della Tesi
Livello nella classificazione nazionale o internazionale
Votazione

11/07/1995
Laurea in Lettere Classiche– indirizzo archeologico (vecchio ordinamento- pre DM 509/99).
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, relatore C. Panella, correlatore D. Manacorda.
Tesi in Metodologia e Tecnica degli Scavi dal titolo: *“Crypta Balbi. Saggi sul fronte settentrionale: interpretazione della sequenza storica ed approccio informatico alla documentazione grafica dello scavo”*.
Dottoressa in Lettere.
110/110 con lode

2.
Attività Professionali con Enti
Pubblici

	2.1 GIS, SIT, INFORMATIZZAZIONE, ELABORAZIONE E GESTIONE DELLA DOCUMENTAZIONE GRAFICA E DEI DATI DI SCAVO, CARTOGRAFIA DIGITALE, RICOSTRUZIONI GRAFICHE DIGITALI, MODELLI 3D, RILIEVO MANUALE E STRUMENTALE, STRATIGRAFIA DEGLI ELEVATI, SCAVO ARCHEOLOGICO, CATALOGO E SCHEDATURA, RICERCHE D'ARCHIVIO
Date	2022 – 2010
Datore di lavoro	MiBACT - Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma; Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma; Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Presidenza del Consiglio dei Ministri - Commissario Delegato per la Realizzazione degli Interventi Urgenti nelle Aree Archeologiche di Roma e Ostia Antica.
Tipo di azienda o settore	Pubblica. PROGETTO SITAR – Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma http://www.archeositarproject.it
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage e GIS. Catalogazione Beni Culturali. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• 10/11/2021 – 10/11/2023. Contratto per “Implementazione e gestione del servizio informativo territoriale archeologico S.I.T.A.R”• 31/05/2020 – 30/06/2021. Contratto per “Implementazione e gestione del servizio informativo territoriale archeologico S.I.T.A.R”• 05/2019 – 05/2020. Contratto per “Implementazione e gestione del servizio informativo territoriale archeologico S.I.T.A.R”• 07/2017 – 07/2018. Contratto per “Selezione e informatizzazione della documentazione d'archivio relativa al Territorio”• 07/2016 – 07/2017. Contratto per “Selezione e informatizzazione della documentazione d'archivio relativa al Territorio”• 08/2015 – 08/2016. Contratto per “Catalogo e documentazione delle strutture archeologiche, secondo gli standards stabiliti dall'ICCD, in particolare in riferimento al sistema MODI. Informatizzazione dei dati in SITAR”• 04/2014 – 03/2015. Contratto per “Catalogo e documentazione delle strutture archeologiche, secondo gli standards stabiliti dall'ICCD, in particolare in riferimento al sistema MODI. Informatizzazione dei dati in Sitar”• 06/2013 – 03/2014. Contratto per “Catalogo e documentazione delle strutture archeologiche, secondo gli standards stabiliti dall'ICCD, in particolare in riferimento al sistema MODI. Informatizzazione dei dati in Sitar”• 05/2012 – 02/2013. Contratto per “Catalogo e documentazione delle strutture archeologiche, secondo gli standards stabiliti dall'ICCD, in particolare in riferimento al sistema MODI. Informatizzazione dei dati in Sitar”• 07/2011 – 03/2012. Contratto per “Catalogo e documentazione delle strutture archeologiche, secondo gli standards stabiliti dall'ICCD, in particolare in riferimento al sistema MODI. Informatizzazione dei dati in Sitar”• 08/2010 – 04/2011. Contratto per “Elaborazione dei dati cartografici e creazione di planimetrie tematiche all'interno del SITAR. Digitalizzazione della documentazione grafica con particolare riguardo all'indicizzazione cronologica delle evidenze archeologiche trattate. Georeferenziazione e vettorializzazione dei rilievi pertinenti alle aree di rinvenimento”• 04/2010 – 08/2010. Contratto per “Elaborazione dei dati cartografici e creazione di planimetrie tematiche all'interno del SITAR. Digitalizzazione della documentazione grafica con particolare riguardo all'indicizzazione cronologica delle evidenze archeologiche trattate. Georeferenziazione e vettorializzazione dei rilievi pertinenti alle aree di rinvenimento” DETTAGLIO DELLE MANSIONI E RESPONSABILITÀ ALL'INTERNO DEL PROGETTO SITAR <ul style="list-style-type: none">- spoglio e selezione della documentazione d'archivio relativa al territorio di competenza della Soprintendenza;- acquisizione in formato digitale dei documenti d'archivio e predisposizione dei folder per l'archivio digitale;- georeferenziazione e digitalizzazione della documentazione grafica;

- redazione di schede di Origine dell'Informazione e di schede di Partizione Archeologica;
- ricerca bibliografica, storiografica e di archivio relativamente alle schede di PA prodotte
- implementazione e utilizzo del GeoDataBase e del webGIS on-line;
- upload dei file nell'applicativo per la gestione dei documenti digitali SITAR;
- testing dell'applicativo per la gestione dei documenti digitali (Digital Library) e del WEBGIS SITAR;
- verifica e aggiornamento del lavoro pregresso;
- collaborazione alla riprogettazione del sito web del progetto, con particolare riguardo alla riorganizzazione delle Linee Guida per la consegna della documentazione di scavo.
- responsabile del lavoro di acquisizione, digitalizzazione e gestione della documentazione d'archivio; georeferenziazione cartografica e inserimento dati nel **SITAR** per i **Municipi: I, IV Sud, V, VI, VIII;**
- responsabile del riordino, sistematizzazione e acquisizione digitale della documentazione relativa agli scavi condotti alla **Crypta Balbi** dal 1981 al 2014, finalizzati sia all'inserimento dei dati in **SITAR** che alla costituzione di un **Archivio della storia degli scavi della Crypta Balbi;**
- supporto cartografico per l'**Ufficio del Soprintendente** e per i **funzionari della SSABAP** con la realizzazione di elaborati finalizzati sia alle esigenze amministrative, che ai progetti e alle pubblicazioni scientifiche riguardanti le specifiche aree di competenza;
- collaborazione al progetto per la tutela e valorizzazione dei **Colombari di Vigna Codini:** sopralluoghi e rilievo fotografico, realizzazione di modelli 3D, produzione di render e animazioni virtuali dei tre monumenti funerari;
- elaborazione di cartografie tematiche e fotopiani dell'area dell'Appia Antica dagli anni 40 ad oggi, nell'ambito della mostra **"La MIA Appia"** ;
- collaborazione al progetto per la candidatura del **Parco Archeologico dell'Appia Antica** nella lista del patrimonio mondiale dell'**UNESCO** attraverso la redazione di documentazione cartografica per il dossier finale;
- coordinamento dei progetti di tutela e valorizzazione realizzati da professionisti esterni per l'inserimento in **SITAR** dei dati archeologici e della tutela del **Parco Archeologico dell'Appia Antica;**
- produzione di cartografie tematiche finalizzate al **Progetto di riqualificazione e valorizzazione del Parco Archeologico dell'Appia Antica;**
- produzione di supporti cartografici per una panoramica aggiornata della **Valle della Caffarella.**
- organizzazione e partecipazione a **conferenze, convegni e mostre** sul progetto **SITAR** e sul **Primo miglio della Via Appia** e produzione scientifica relativa;
- partecipazioni a **lezioni per Corsi Universitari, Master e Scuola di specializzazione** per la promozione e la presentazione del progetto **SITAR** e dei **Colombari di Vigna Codini;**
- **organizzazione e gestione di attività formative**, in presenza e da remoto (tirocini, seminari, webinar), rivolti al personale della SSBAR (funzionari, assistenti, personale amministrativo), a studenti universitari e a liberi professionisti, finalizzati all'utilizzo e alla gestione del patrimonio culturale attraverso gli strumenti del Sistema SITAR.

Date **2018 – 2017**

Datore di lavoro **MiBACT - Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma- Museo Nazionale Romano Crypta Balbi**

Tipo di azienda o settore **Pubblico**

Tipo di impiego **Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage e GIS. Catalogazione Beni Culturali. Libero professionista**

Principali attività e responsabilità **• Contratto per l'inventariazione di fotografie relative a materiali archeologici delle collezioni del Museo della Crypta Balbi; scansione delle fotografie realizzate su differenti supporti; compilazione delle schede relative ad ogni oggetto fotografico; riordino e inventariazione dell'archivio delle foto.**

Date **2009-2008 / 2000-1998**

Datore di lavoro **Soprintendenza Archeologica di Roma**

Tipo di azienda o settore **Pubblico**

Tipo di impiego **Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage, Catalogazione Beni Culturali, Rilievo archeologico. Libero professionista**

Principali attività e responsabilità **• 2009-2008 Contratto per l'acquisizione di planimetria e prospetti del Carcere Mamertino, confronto per caratterizzazioni, legenda e convenzioni, verifica tra raster e disegno cartaceo, digitalizzazione, schedatura USM, analisi dei rapporti stratigrafici, informatizzazione delle schede.**
• 07-11/2000 Contratto per rilievo ed elaborazione della documentazione grafica dell'area di scavo

	<p>retrostante l'edera monumentale del complesso archeologico della Crypta Balbi. Nell'ambito dell'incarico sono state realizzate planimetrie e sezioni digitali per i pannelli della mostra sui ritrovamenti effettuati in quest'area.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 08–11/1999 Contratto per l'elaborazione di documentazione informatizzata in numero di 50 tavole (planimetrie, sezioni, disegni) relative alle fasi storiche della Crypta Balbi e dell'area circostante. Il lavoro effettuato è stato utilizzato per la realizzazione di pannelli per il nuovo allestimento del Museo Nazionale Romano – Crypta Balbi e per l'illustrazione del volume D. Manacorda, <i>Crypta Balbi. Archeologia e storia di un paesaggio urbano</i>, Electa, Roma 2001. • 1998 Contratto per la realizzazione di un modello tridimensionale informatizzato. Acquisizione, informatizzazione e gestione della documentazione grafica dello stato di fatto architettonico, mappatura delle Unità stratigrafiche murarie relative a Palazzo Saragoni sul lato del complesso prospiciente via delle Botteghe Oscure. • 07–10/1998 Contratto per l'informatizzazione della documentazione grafica relativa alle strutture archeologiche della Crypta Balbi rilevate su via delle Botteghe Oscure, via dei Delfini, via Caetani e via dei Polacchi per uno sviluppo di strutture di circa 11.000 mq.
Date	2007 / 2000-1998
Datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Toscana
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage e Catalogazione Beni Culturali. Libero professionista.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • 2007 Progetto di ricerca e indagine archeologica relativo al sito di Vignale (Piombino-LI) diretta dal prof. E. Zanini (Università di Siena). Contratto per l'informatizzazione della documentazione di scavo del sito di Vignale (diari di scavo, schede, fotografie, rilievi eseguiti nella campagna di scavo 2006-2007) • 09-10/2000; 09/1999; 1999 (3 mesi); 09/1998 (3 mesi) Progetto di ricerca e indagine archeologica relativo al sito di Populonia diretti dal prof. D. Manacorda (Università di Siena) e dalla prof.ssa M.L. Gualandi (Università di Pisa). Contratti (n. 4) per la cura della documentazione grafica dello scavo archeologico, realizzazione delle planimetrie generali e delle piante di strato, informatizzazione di tutta la documentazione realizzata dal 1984 al 2000.
Date	2002-2005
Datore di lavoro	Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Assegnista di ricerca per 4 anni (Archeologia-Settore disciplinare L-ANT/10 – Metodologie della ricerca Archeologica). Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage, Catalogazione Beni Culturali, Stratigrafia degli elevati.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un progetto su “Le fasi medievali del complesso archeologico-monumentale del fronte nord dell'isolato della Cripta Balbi: stratigrafia degli elevati e modelli informatici”. Nell'ambito dell'assegno di ricerca ha svolto anche attività didattiche rivolte agli studenti e ha preso parte a campagne di scavo archeologico.
Date	02/2000 – 04/1998
Datore di lavoro	Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage, GIS e Catalogazione Beni Culturali. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • 02/2000 – 03/1999 Progetto MURST (Sistemi Informativi Territoriali in campo archeologico). Contratto per l'acquisizione informatizzata di dati archeologici di diversa natura (testi, immagini, disegni) da riversare nelle basi di dati necessarie alla costruzione di un sistema informativo territoriale sull'area archeologica di Vigna Codini a Roma. Collaborazione alla creazione ed implementazione del Sistema informativo Territoriale, in particolare attraverso la realizzazione di prodotti originali di cartografia archeologica digitalizzata e di ricostruzioni tridimensionali informatizzate. • 02/1999 - 04/1998 Progetto MURST (Sistemi Informativi Territoriali in campo archeologico). Contratto per l'Acquisizione informatizzata di dati archeologici di diversa natura (testi, immagini

	vettoriali, fotografie digitalizzate) da riversare nelle basi di dati necessarie alla costruzione di un sistema informativo territoriale sull'area archeologica della Porticus Minucia Frumentaria a Roma. Collaborazione alla creazione ed implementazione del Sistema informativo Territoriale, in particolare attraverso la realizzazione di prodotti originali di cartografia archeologica digitalizzata.
Date	2019-1996
Datore di lavoro	Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Archeologo con esperienza di scavo, rilievo e informatizzazione dati. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • 2022-2001 Collaborazione al progetto di ricerca e indagine archeologica relativo al sito del c.d. Quartiere Bizantino di Gortina (Creta) diretto dal prof. E. Zanini (Università di Siena) in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene: <ul style="list-style-type: none"> - responsabile della documentazione grafica dello scavo; - rilievo manuale e strumentale, informatizzazione e gestione della documentazione; - GIS dello scavo, elaborazioni grafiche digitali, scavo archeologico; attività didattica rivolta agli studenti. • 2008-2001 Collaborazione al progetto di ricerca e indagine archeologica relativo al sito di Vignale (Piomboino-LI) diretta dal prof. E. Zanini (Università di Siena): <ul style="list-style-type: none"> - responsabile della documentazione grafica dello scavo (rilievo manuale e strumentale, informatizzazione e gestione); - collaborazione al coordinamento dell'attività di scavo; - attività didattica rivolta agli studenti. • 10-11/2007 Contratto per l'elaborazione e informatizzazione della documentazione grafica dello scavo nell'ambito del progetto di ricerca e indagine archeologica relativi al sito di Populonia dirette dal prof. D. Manacorda (Università di Siena-Università di Roma Tre) e dalla prof.ssa M.L. Gualandi (Università di Pisa).. • 2007, 2004-1998 Collaborazione al progetto di ricerca e indagine archeologica relativi al sito di Populonia dirette dal prof. D. Manacorda (Università di Siena-Università di Roma Tre) e dalla prof.ssa M.L. Gualandi (Università di Pisa): <ul style="list-style-type: none"> - scavo archeologico e coordinamento degli studenti; - collaborazione alle attività di rilievo manuale e strumentale; - informatizzazione elaborazione e gestione della documentazione grafica di scavo; - attività didattica rivolta agli studenti. • 08-09/2006 Progetto COFIN ATENEIO 2004. Contratto per elaborazioni digitali di scavi archeologici. • 2003 Collaborazione al progetto di ricerca riguardante il primo miglio dell'antica Via Appia, coordinato dal prof. D. Manacorda (Università di Siena) in collaborazione col dott. S. Piro (ITABC-CNR): <ul style="list-style-type: none"> - posizionamento tramite stazione totale delle aree interessate dalle indagini geognostiche; - informatizzazione ed elaborazione di planimetrie; - realizzazione di un poster presentato al Convegno "Archéométrie 2003" (Bordeaux 16-19 aprile 2003). • 1999 Contratto per la realizzazione e l'informatizzazione della documentazione grafica di scavo nell'ambito delle indagini archeologiche svoltesi presso lo "Spedale di Santa Maria della Scala" a Siena dirette dai prof. D. Manacorda e R. Francovich (Università degli Studi di Siena). • 1998-1996 Collaborazione al progetto di ricerca nell'area del Tempio di Via delle Botteghe Oscure (Roma) diretto dal prof. D. Manacorda e dal dott. E. Zanini (Università di Siena): <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione al coordinamento dello scavo archeologico; - responsabile della realizzazione della documentazione grafica durante lo scavo; - informatizzazione della documentazione grafica di scavo; supporto alla didattica per gli studenti. • 10/1998 Contratto per redazione ed informatizzazione delle planimetrie generali, piante di strato e sezioni nell'ambito del progetto di ricerca nell'area del Tempio di Via delle Botteghe Oscure (Roma) diretto dal prof. D. Manacorda e dal dott. E. Zanini (Università di Siena).
Date	2009-2010
Datore di lavoro	Università della Calabria; University of Michigan – USA
Tipo di azienda o settore	Pubblico

Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage, Catalogazione Beni Culturali, Rilievo archeologico. Libero professionista.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Contratto per la realizzazione di rilievi manuali e strumentali, informatizzazione della documentazione grafica, ricerche d'archivio, verifica e raccordo con i disegni di archivio dei precedenti scavi condotti nell'area nell'ambito del Progetto di ricerca e indagine archeologica relativo all'area di S. Omobono – Roma diretto dal prof. P. Brocato (Università della Calabria) e dal prof. N. Terrenato (University of Michigan)
Date	05/2009; 2000; 1999
Datore di lavoro	Università di Pisa – Dipartimento di scienze archeologiche
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage, Catalogazione Beni Culturali, Rilievo archeologico - Libero professionista.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • 05/2009 Contratto per l'implementazione della documentazione grafica della campagna di scavo effettuata nell'autunno 2008, aggiornamento della pianta generale (scansione, georeferenziazione e vettorializzazione), verifica e vettorializzazione delle piante di strato e delle sezioni, nell'ambito del progetto di ricerca e indagine archeologica relativi al sito di Populonia dirette dal prof. D. Manacorda (Università di Siena-Università di Roma Tre) e dalla prof.ssa M.L. Gualandi (Università di Pisa). • 02/2000; 01/1999 Contratti per il rilievo strumentale di strutture murarie, informatizzazione, implementazione e gestione dei dati (piante, sezioni e prospetti) nell'ambito del progetto di ricerca "Nora romana. Indagini stratigrafiche nell'area dell'abitato" diretto dalla prof.ssa M.L. Gualandi (Università di Pisa) e dal dott. J. Bonetto (Università di Padova) .
Date	11/1999
Datore di lavoro	Università di Padova – Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage, Catalogazione Beni Culturali, Rilievo archeologico Libero professionista.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Contratto per la restituzione grafica digitale di rilievi presso il sito archeologico di Nora, nell'ambito del progetto di ricerca "Nora romana. Indagini stratigrafiche nell'area dell'abitato" diretto dalla prof.ssa M.L. Gualandi (Università di Pisa) e dal dott. J. Bonetto (Università di Padova) .
Date	2010-2005
Datore di lavoro	Università degli Studi di RomaTre - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage e Catalogazione Beni Culturali. Libero professionista.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • 2010-2005 Collaborazione al progetto di ricerca riguardante il primo miglio dell'antica Via Appia coordinato dal prof. D. Manacorda (informatizzazione, gestione ed elaborazione di materiali relativi ai contesti archeologici del primo miglio della Via Appia; collaborazione alla progettazione e realizzazione di pannelli per il convegno " Il primo miglio della Via Appia") • 06-07/2009 Contratto per la realizzazione di cartografie digitali del tratto urbano della Via Appia. • 02-03/ 2008 Progetto di ricerca "Il Tempio di via delle Botteghe Oscure: studio e valorizzazione di un'area archeologica del centro di Roma" coordinato dal prof. D. Manacorda. Contratto per la progettazione e realizzazione di un archivio bibliografico, grafico e iconografico di carattere storico – archeologico e urbanistico relativo all'area del Tempio di via delle Botteghe Oscure e delle sue adiacenze. Realizzazione ed elaborazione di documentazione grafica, mediante l'uso di programmi dedicati, per il sito Web dedicato al progetto.
Date	01 – 06/2005
Datore di lavoro	Università degli Studi di Roma Tre – CROMA Centro di Ateneo per lo Studio di Roma
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage e Catalogazione Beni Culturali. Libero

Principali attività e responsabilità	professionista. Progetto di ricerca ed edizione della Pianta di Roma di G. B. Nolli, coordinato dal prof. C. Travaglini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Contratto per la verifica dell'indicizzazione, localizzazione e rappresentazione dei siti archeologici nella pianta di G.B. Nolli, attraverso confronti bibliografici e verifiche sul campo; redazione di schede.
Date	05/2010
Datore di lavoro	Regione Umbria Giunta regionale - Servizio Beni Culturali - Sezione Catalogo e documentazione dei beni culturali
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage e Catalogazione Beni Culturali. Libero professionista.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Contratto per le ricostruzioni grafiche digitali di iscrizioni lapidee frammentarie con elaborazione per ciascuna iscrizione di un alfabeto digitale basato sul rilievo delle singole lettere. Il lavoro realizzato per il volume "Museo Comunale di Palazzo Erolì a Narni"
Date	05/ 2006
Datore di lavoro	CRACE – Centro Ricerche Ambiente Cultura Economia
Tipo di azienda o settore	Privata
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage e Catalogazione Beni Culturali. Libero professionista.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Museo del territorio di Narni in Palazzo Erolì (Narni). Contratto per l'informatizzazione, gestione ed elaborazione di materiali grafici, per la realizzazione di planimetrie e sezioni relative ai pannelli del museo e ad un saggio dal titolo "Storia del territorio di Narni" in "Il Palazzo della Cultura della città di Narni".
Date	1997
Datore di lavoro	C.N.R. Roma
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Archeologo esperto in Digital Cultural Heritage, Catalogazione Beni Culturali. Libero professionista.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto C.N.R. "Le Necropoli Etrusche dei Monti della Tolfa", coordinato dal dott. P. Brocato. Contratto per ricerche d'archivio e schedatura dei siti archeologici.
2.2 DIDATTICA UNIVERSITARIA	
Date	2021-2005
Datore di lavoro	Università degli Studi di Roma Tre
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Docente a contratto. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • AA. 2021-2022, A.A. 2020-2021, A.A. 2019-2020, A.A. 2018-2019, A.A. 2017-2018, A.A. 2016-2017, A.A. 2015-2016, A.A. 2014-2015, A.A. 2013-2014, A.A. 2012-2013, A.A. 2011-2012, A.A. 2010-2011, A.A. 2009-2010 Contratti per Laboratorio di Scienze dell'Archeologia Laurea Magistrale. Svolgimento di moduli della durata di 36 ore con lezioni frontali ed esercitazioni pratiche: <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione della documentazione grafica archeologica: teoria del rilievo diretto, indiretto e del fotoraddrizzamento; - standard per la realizzazione della documentazione grafica; - sistematizzazione degli elaborati grafici digitali per la gestione nei sistemi informativi territoriali; - basi per l'informatizzazione, l'elaborazione e la gestione della documentazione grafica archeologica attraverso programmi dedicati (AutoCAD, QGIS). Dalla scala urbana, con le problematiche legate alla georeferenziazione su base catastale di piante realizzate in vari formati, alla vettorializzazione e caratterizzazione delle singole unità archeologiche sia da rilievi di dettaglio che da fotografie; - basi per la ricostruzione tridimensionale. • 06/2013 Contratto per supporto all'attività didattica della cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica per l'a.a. 2013/2014. Preparazione di seminari di supporto alle attività pratiche da

	svolgere in laboratorio informatico su programmi Open-GIS; ricerche bibliografiche; didattica.
	<ul style="list-style-type: none"> • A.A. 2008-2009 Contratto per Laboratorio di Abilità Informatiche 3. Svolgimento di un modulo della durata di 30 ore con lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. <ul style="list-style-type: none"> - Test di valutazione sulle Abilità Informatiche di base (uso dei programmi del pacchetto Office: Word, Excel, PowerPoit. Internet); - teoria del rilievo diretto e indiretto; - introduzione all'uso dei sistemi CAD nella documentazione grafica dello scavo e alle tecniche di informatizzazione e gestione della documentazione stessa. • A.A. 2007-2008, A.A. 2006-2007, A.A. 2005-2006 Contratti per Laboratorio di Abilità Informatiche specifiche. Svolgimento di moduli della durata di 30 ore con lezioni frontali ed esercitazioni pratiche: <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione della documentazione grafica archeologica: teoria del rilievo diretto, indiretto e del fotoraddrizzamento; - standard per la realizzazione della documentazione grafica; - introduzione all'uso dei sistemi CAD nella documentazione grafica dello scavo e alle tecniche di informatizzazione e gestione della documentazione stessa. • 06/2006 Contratto per una lezione (6 ore) per il corso di “Alta Formazione in economia e gestione del Patrimonio Culturale” (CROMA Centro di Ateneo per lo Studio di Roma): <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche ed analisi del rilevamento topografico e monumentale.
Date	2008-1996
Datore di lavoro	Università degli Studi di Siena
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Docente a contratto. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • A.A. 2007-2008, A.A. 2006-2007, A.A. 2005-2006, A.A. 2004-2005, A.A. 2003-2004, A.A. 2002-2003, A.A. 2000-2001, A.A. 1999-2000, A.A. 1996-1997. Contratti (n.9) per Laboratori di Rilievo e CAD della durata di 10/20/30 ore: <ul style="list-style-type: none"> - introduzione all'uso dei sistemi CAD nella documentazione grafica dello scavo e alle tecniche di informatizzazione e gestione della documentazione stessa; - esercitazioni di rilievo indiretto. Uso della stazione totale elettronica: impostazione ed esecuzione di un rilievo, scaricamento ed elaborazione dei dati con programmi dedicati. • A.A. 2000-2001 Contratto per un modulo di Disegno e Rilievo dei Monumenti (30 ore di lezione frontale, 25 ore di esercitazione pratica), nell'insegnamento di Archeologia dell'Architettura. <ul style="list-style-type: none"> - storia del disegno e del rilievo dei monumenti; - tecniche costruttive e tipologia delle tecniche edilizie di età arcaica e romana; - teoria del rilievo manuale e strumentale. - esercitazioni pratiche di rilievo manuale e strumentale; - informatizzazione, elaborazione e gestione della documentazione grafica tramite programmi dedicati (CAD). • 11-12/2001 Collaborazione per la raccolta, la digitalizzazione e l'elaborazione di documentazione testuale e grafica finalizzata alla produzione di materiali didattici per il Corso di Operatore di Beni Culturali
Date	2001
Datore di lavoro	AIEGL – TERRA ITALIA Onlus In collaborazione con l' Università RomaTre e l' Università Sapienza-Roma .
Tipo di azienda o settore	Pubblica
Tipo di impiego	Docente a contratto. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Contratto per un Laboratorio di Epigrafia della durata di due giorni. Le applicazioni di AutoCad per le ipotesi di studio e ricostruzione dei testi epigrafici.
Date	1998-1999
Datore di lavoro	Università degli studi di Pisa
Tipo di azienda o settore	Pubblica

Tipo di impiego	Docente a contratto. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Contratto per lo svolgimento di un Laboratorio CAD della durata di 10 ore. Introduzione all'uso dei sistemi CAD nella documentazione grafica dello scavo e alle tecniche di informatizzazione e gestione della documentazione stessa.

3. Attività Professionali con Società private

Date	09-12/2018 01-04/2019
Datore di lavoro	Società Cooperativa GEA
Tipo di azienda o settore	Privata
Tipo di impiego	Archeologo esperto in attività di scavo e rilievo. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Contratti per la sorveglianza archeologica e la redazione di relazioni tecnico-scientifiche comprendenti la documentazione grafica e fotografica sul territorio di Roma

3.1 SCAVO ARCHEOLOGICO, SORVEGLIANZA ARCHEOLOGICA, RILIEVI

Date	1997-1991
Datore di lavoro	Società Cooperativa ARX
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	Archeologo esperto in attività di scavo e rilievo. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • 1997 Contratto per incarico di responsabile della documentazione grafica del settore S/W del sito di Arslantepe (Malatya-Turchia), riorganizzazione topografica dei dati, rilievo manuale e strumentale nell'ambito del progetto di ricerca diretto dalla dott.ssa M. Frangipane (Università degli Studi di Roma - La Sapienza) • 1997-1991 Contratti per scavo archeologico, sorveglianza archeologica, rilievo manuale, rilievo strumentale, informatizzazione documentazione (Roma, Lazio, Campania). Ha rivestito l'incarico di responsabile e coordinatrice dell'attività di rilievo e documentazione grafica, anche informatizzata. E' stata incaricata di preparare gli operatori archeologi addetti ai lavori di ricerca.

Date	1987-1983
Datore di lavoro	Soc. Coop. AR.CO. - Cooperativa Archeologi
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	Archeologo esperto in attività di scavo e rilievo. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • 1987 Contratto per scavo archeologico e rilievo manuale nell'ambito delle indagini archeologiche nell'area dell'Ospedale Militare del Celio (Roma) dirette dal prof. C. Pavolini • 1983-1987 Contratti per scavo archeologico e rilievo manuale nell'ambito delle indagini archeologiche nell'isolato della Crypta Balbi (Roma) dirette dal prof. D. Manacorda (Università di Siena)

3.2 DIDATTICA PER SCUOLE ELEMENTARI, MEDIE E SUPERIORI

Date	1991-2004
Datore di lavoro	Società Cooperativa ARX
Tipo di azienda o settore	Privata
Tipo di impiego	Archeologo con esperienza in didattica e promozione del patrimonio culturale. Libero professionista
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Contratti per attività didattica a tema archeologico su Roma e Lazio presso scuole elementari, medie e superiori; visite guidate per scuole elementari, medie e superiori; campi scuola per scuole elementari; realizzazione di mostre; collaborazione all'organizzazione di conferenze.

Date	1986-1990
Datore di lavoro	Società Cooperativa Archeologia
Tipo di azienda o settore	Privata

Principali attività e responsabilità	<p>Tipo di impiego Archeologo con esperienza in didattica e promozione del patrimonio culturale. Libero professionista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratti per attività didattica a tema archeologico su Roma e Lazio presso scuole elementari, medie e superiori; visite guidate per scuole elementari, medie e superiori; campi scuola per scuole elementari.
--------------------------------------	---

4.

Capacità linguistiche

• A. Madrelingua	Italiano
• B. Lingue straniere	Inglese: Capacità di scrittura (B) discreta
• Capacità di lettura (B)	Buona: Capacità di espressione orale (B) discreta

5.

Capacità e competenze personali

Capacità e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli applicativi Microsoft, del pacchetto Office e OpenOffice - Conoscenza di UBUNTU (sistema operativo GNU/Linux) - Conoscenza del programma AutoCad (2D e 3D) AutocadMap, RasterDesign e programmi di grafica open source - Software Gis - Conoscenza del programma QGIS - Conoscenza del programma Archis (fotoraddrizzamento) - Conoscenza del programma Adobe Photoshop - Conoscenza del programma Indesign - Implementazione della piattaforma Wiki destinata alla gestione dello scavo archeologico di Gortina (Creta) - Buona capacità di navigare in internet
Capacità e competenze tecniche	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche del rilievo manuale e strumentale; - Tecniche del fotoraddrizzamento; - Stazioni totali elettroniche Nikon serie DTM 500, Zeiss Elta R., Leica, Trimble e relativi programmi di elaborazione dati (Wintop, Leonardo SH); - Livelli ottici; - Macchine fotografiche digitali.
Capacità e competenze organizzative	Ottima attitudine alla gestione di progetti e gruppi, con ottima capacità organizzativa e di coordinamento. Ha avuto esperienze di coordinatore, di responsabile e organizzatore nelle attività relative a progetti di ricerca, convegni, campagne di scavo e di rilievo archeologici.
Capacità e competenze sociali	Spiccato spirito di gruppo, capacità di adattamento a tutte le situazioni, ottime capacità di comunicazione e di lavorare in gruppo maturate in varie situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure con diverse competenze.

6.

Attività formative di scavo archeologico

Date	09-10/1988
Ente organizzatore	Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini archeologiche presso Giancola (Brindisi) dirette dal prof. D. Manacorda (Università degli Studi di Siena). Scavo archeologico, rilievo manuale
Date	08/1986
Ente organizzatore	Université de Franche-Comte Besançon
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini archeologiche presso Salleles d'Aude (Francia) dirette dalla dott.ssa F. Laubenheimer. Scavo archeologico, rilievo manuale
Date	1983-1986
Ente organizzatore	Gruppo Archeologico Romano (Roma)
Principali attività e responsabilità	Attività volontaristica di salvaguardia del patrimonio storico, culturale ed artistico come operatore e coordinatore/responsabile in attività di salvaguardia e recupero dei beni.

7.
Altre esperienze formative

Date	05-06/06/2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CIA Lazio (Confederazione Italiana Archeologi)
Principali materie /abilità professionali	Corso di introduzione per la gestione e l'utilizzo del software open QGIS (9 ore)
Livello nella classificazione	Attestato di partecipazione
Date	07/2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DESCOR S.r.l.in qualità di Autodesk System Center (Lazio)
Principali materie /abilità professionali	Corso di formazione per Autocad 2004 (3D)
Livello nella classificazione	Certificato di frequenza
Date	1994
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CEFAS (Centro di Formazione e Assistenza allo sviluppo) Amministrazione Provinciale di Viterbo – Assessorato alla cultura turismo e sport
Principali materie /abilità professionali	Corso di formazione per addetti a compiti di custodia e di manutenzione nei musei e nelle aree archeologiche (ai sensi della L.R. 37/88)
Livello nella classificazione	Attestato di frequenza
Date	1989-1990
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IBM Italia S.p.a. – Centro Documentazione Scientifica e Tecnologica di Roma
Principali materie /abilità professionali	Stage “Documentazione grafica” in relazione agli sviluppi della tesi di laurea.
Livello nella classificazione	Attestato di frequenza

8.
Pubblicazioni, convegni, poster ed altro

PUBBLICAZIONI

2021	M. Serlorenzi, G. Leoni, E. Carrisi, S. Picciola, <i>La riscoperta del tratto delle mura Serviane in via Carlo Alberto</i> , in <i>Roma medio repubblicana. Dalla conquista di Veio alla battaglia di Zama</i> , Atti del Convegno Internazionale (Roma, 5-6-7 aprile 2017), pp. 83-95.
2021	M. Serlorenzi, F. Lamonaca, G. Leoni, S. Picciola, <i>Il SITAR e le comunità degli utenti: un'infrastruttura culturale al servizio del patrimonio archeologico di Roma</i> , in F. R. Cerami, M. L. Scaduto, A. De Tommasi (ed.), <i>I Bacini Culturali e la progettazione sociale orientata all'Heritage-Making, tra politiche giovanili, innovazione sociale, diversità culturale. Il framework del Progetto ABACUS – Attivazione dei Bacini Culturali Siciliani, alla luce della Convenzione Quadro del Consiglio d'Europa sul valore del Patrimonio culturale per la società</i> , Firenze 2021, pp. 201-212.
2018	M. Serlorenzi, F. Lamonaca, S. Picciola, <i>The SITAR Project: Web platform for Archaeological Knowledge Sharing</i> , in Veysel Apaydin (ed.), <i>Shared Knowledge, Shared Power. Engaging Local and Indigenous Heritage</i> , 20th Annual Meeting of the European association of Archaeologists (Istanbul 10-14 September 2014), Springer Briefs in Archaeology, 2017, pp. 119-128
2017	M. Serlorenzi, C. Cordone, S. Picciola, <i>Il SITAR per la Via Appia</i> , in D. Manacorda, N. Balistreri, V. Di Cola (ed.), <i>Vigna Codini e dintorni</i> . Atti della Giornata di Studi, (Roma, Istituto di Studi Romani, 10 giugno 2015), Bari 2017, pp. 217-223
2016	M. Serlorenzi, S. Colantonio, C. Calci, S. Picciola, <i>Crypta Balbi. La lavanderia del Monastero di S. Caterina dei Funari</i> , in <i>Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma</i> , CXVII, 2016, pp. 279-289
2013	S. Picciola, <i>Schede delle “antichità”</i> , in C. M. Travaglini, K. Lelo (ed.), <i>Roma nel Settecento. Immagini e realtà di una capitale attraverso la pianta di G.B. Nolli</i> , 2 voll., Roma, CROMA-Università degli Studi Roma Tre –2013, vol. I, pp. 197-253

- 2012 S. Picciola, *L'architettura e i livelli logici del sistema*, in M. Serlorenzi, F. Lamonaca, S. Picciola, C. Cordone, *Il sistema informativo territoriale di Roma - SITAR*, in *Archeologia e Calcolatori*, 23, 2012, Firenze, pp. 31-50.
- 2011 S. Picciola, *Standards di redazione degli elaborati cartografici di posizionamento topografico delle OI e di dettaglio descrittivo delle P.A.*, in V. Di Stefano, C. Cordone, S. Picciola, *Il SITAR: gli standards di redazione della documentazione di scavo ai fini del conferimento dei dati archeologici*, in M. Serlorenzi (ed.), *SITAR Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma, Atti del I Convegno (Roma, 26 ottobre 2010)*, Roma, 190-193.
- 2011 S. Picciola, *Un esempio per la valorizzazione: il progetto per la ricostruzione dei Colombari di Vigna Codini*, in V. Boi, C. Cordone, F. Lamonaca, S. Picciola, M. Stacca, *Il SITAR e la modellazione dei dati tridimensionali. Il caso dell'Esquilino e dei Colombari di Vigna*, in M. Serlorenzi (ed.), *SITAR Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma, Atti del I Convegno (Roma, 26 ottobre 2010)*, Roma, 237-239.

CONVEGNI E LEZIONI UNIVERSITARIE

Data	10/06/2022
Tipo e luogo di intervento	Master di II livello in "Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali a.a. 2021/2022". Università Roma Tre - Dipartimento di Economia Aziendale
Titolo dell'intervento	S. Picciola, Il progetto SITAR. Dai dati alla fruizione: la presenza archeologica nei quartieri di Roma
Data	10/03/2022
Tipo e luogo di intervento	Convegno SITAR 2007-2022. 15 anni di progetto a servizio dell'archeologia di Roma. Auditorium del Museo Ninfeo di Piazza Vittorio- Roma
Titolo dell'intervento	S. Picciola, F. Lamonaca, Navigando SITAR. Live demo.
Data	11/06/2021
Tipo e luogo di intervento	Master di II livello in "Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali a.a. 2020/2021". Università Roma Tre - Dipartimento di Economia Aziendale
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, F. Lamonaca, S. Picciola, SITAR – Metodi e fonti per la conoscenza archeologica di Roma
Data	19/06/2020
Tipo e luogo di intervento	Master di II livello in "Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali a.a. 2019/2020". Università Roma Tre - Dipartimento di Economia Aziendale
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, F. Lamonaca, S. Picciola, SITAR – Sistema informativo Territoriale Archeologico di Roma
Data	30/03/2020
Tipo e luogo di intervento	Seminario per corsi di laurea triennale, laurea magistrale e Scuola di Specializzazione dell'Università di Siena - Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, G. Leoni, F. Lamonaca, S. Picciola, REPOSITAR. Per una democrazia della conoscenza archeologica di Roma.
Data	31/05/2019; 20/06/2019
Tipo e luogo di intervento	Master biennale di II Livello in "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione. A.A. 2018-2019. Università Roma Tre- Dipartimento di Architettura
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, S. Picciola, SITAR. Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma: per una conoscenza aperta e condivisa. S. Picciola, Il progetto della Crypta Balbi: dallo scavo alla musealizzazione.
Data	02/07/2018
Tipo e luogo di intervento	Master biennale di II Livello in "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione. A.A. 2017-2018. Università Roma Tre- Dipartimento di Architettura
Titolo dell'intervento	G. Leoni, S. Picciola, Strategie di comunicazione dei Beni Culturali: il progetto SITAR
Data	18/05/2018
Tipo e luogo di intervento	Presentazione del portale Web-GIS realizzato dal CROMA-Università Roma Tre- Roma nel XVIII secolo, Auditorium Museo dell'Ara Pacis
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, S. Picciola, Il progetto Sitar: interoperabilità e sviluppo di sinergie
Data	15/11/2017
Tipo e luogo di intervento	Master di II Livello Architettura per l'Archeologia. Sapienza Università di Roma
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, E. D'Ignazio, S. Picciola, Musealizzare l'archeologia: il caso della Crypta Balbi.
Data	13/05/2017
Tipo e luogo di intervento	Seminario su sistemi informativi territoriali. SISBA Scuola Interateneo di Specializzazione in

	archeologia del consorzio UniTs-UniUd-UniVe (Aquilaia)
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, S. Picciola, SITAR. Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma: per una conoscenza aperta e condivisa.
Date	10/06/2015
Tipo e luogo di intervento	Convegno di studi "Vigna Codini e dintorni. Archeologia e storia del paesaggio urbano della Via Appia a Roma", Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma. Organizzazione: Centro Linceo interdisciplinare "B. Segre", Università di RomaTre - Dipartimento di Studi Umanistici, Istituto Nazionale di studi Romani
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, C. Cordone, S. Picciola, Il primo miglio della via Appia: uno sguardo attraverso l'archivio digitale del SITAR.
Date	15/01/2015
Tipo e luogo di intervento	Tavola Rotonda a cura di Daniele Manacorda. "La Vigna Codini nel paesaggio storico della Via Appia a Roma", Accademia Nazionale dei Lincei Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", Roma. Organizzazione: Centro Linceo interdisciplinare "B. Segre", Università di RomaTre - Dipartimento di Studi Umanistici, Istituto Nazionale di studi Romani.
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, C. Cordone, S. Picciola, "Relazioni incrociate" ovvero la gestione della conoscenza archeologica in SITAR. Il caso studio dei Colombari di Vigna Codini.
Date	30/03- 03/04/2015
Tipo e luogo di intervento	43rd Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Conference "Keep the revolution going" - CAA 2015; 30 march - 3 april- Siena
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, C. Cordone, A. De Tommasi, F. Lamonaca, S. Picciola, L. Traini, A. Varavallo, Cluster Analysis applications for SITAR Project open archaeological datasets.
Data	2014
Tipo e luogo di intervento	Master di II Livello Architettura per l'Archeologia. Sapienza Università di Roma
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, S. Picciola, Archeologia Preventiva, Il progetto Sitar. Navigazione interattiva
Date	11/09/2014
Tipo e luogo di intervento	EAA – European Association of Archaeologists, 20th Annual Meeting – Istanbul 10 -14 September 2014. Session Organizers: Veysel Apaydin , John J. Jameson - Increasing Heritage Awareness through Participatory Public Archaeology.
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, C. Cordone, F. Lamonaca, S. Picciola: The SITAR Project: a sharing platform for the knowledge society.
Date	19-20/06/ 2014
Tipo e luogo di intervento	ArcheoFoss, IX edizione. Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca Archeologica. Dall'indagine alla condivisione. Le tecnologie, le metodologie e i linguaggi dell'archeologia open, Verona. Università degli studi di Verona. Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine e Società – TeSIS.
Titolo dell'intervento	M. Serlorenzi, A. De Tommasi, Il Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma (SITAR). S. Picciola, navigazione all'interno del WebAIS con dimostrazione diretta dell'uso della piattaforma. Spiegazione delle Origini Informative (OI) e delle Partizioni Archeologiche (PA), realizzazione di query sulle PA.
Data	31/01/2012
Tipo e luogo di intervento	Lezione presso l'Università di RomaTre – Dipartimento Studi Umanistici (Corso di Metodologia della Ricerca Archeologica)
Titolo dell'intervento	C. Cordone, S. Picciola, SITAR. Prime sperimentazioni sul trattamento del dato tridimensionale. Generazione di modelli 3d di edifici. Colombari di Vigna Codini.
Data	06/2011
Tipo e luogo di intervento	Lezione presso l'Università di RomaTre – Dipartimento Studi Umanistici (Corso di Metodologia della Ricerca Archeologica)
Titolo dell'intervento	C. Cordone, S. Picciola ,SITAR. Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma
Data	011/2010
Tipo e luogo di intervento	Incontri rivolti ai funzionari ed assistenti della Soprintendenza sul Progetto SITAR - Museo Nazionale Romano-Palazzo Massimo
Titolo dell'intervento	SITAR. Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma

Date	26/10/2010
Tipo e luogo di intervento	Giornata di Studio: SITAR - Il sistema informativo territoriale archeologico di Roma. Roma – Palazzo Massimo
Titolo dell'intervento	P. Gringmuth - S. Picciola - S. Ruggeri. Il SITAR. Metodologie per la digitalizzazione dei dati.
Date	7/06/2010
Tipo e luogo di intervento	Giornata di Studio: Dalla matita al laser scanner: rilievo e ricostruzione digitale delle iscrizioni, Roma – Università Sapienza
Titolo dell'intervento	S. Picciola. Workshop: AutoCad per lo studio e la ricostruzione dei testi epigrafici.
	POSTER
Date	13/07/2011
Tipo e luogo di intervento	Mostra: "La Via Appia. Laboratorio di mondi possibili tra ferite ancora aperte". Roma – Capo di Bove C. Parolini, C. Cordone, S. Picciola, <i>Il Sitar per la via Appia</i> . C. Parolini, C. Cordone, S. Picciola, Elaborazione di cartografie tematiche e fotopiani dell'area dell'Appia Antica dagli anni 40 ad oggi. C. Cordone, S. Picciola, A. Varavallo, Realizzazione di un PPT in routine sull'area dei Colmbari di Vigna Codini e l'antica Via Appia.
Date	15-17/11/2010
Tipo e luogo di intervento	15 Conference on Cultural Heritage and New Technologies. Vien P. Gringmuth - S. Picciola - S. Ruggeri. <i>Sitar web-gis: a tool for managing archeological data in the cultural heritage conservation and town planning</i> . http://www.stadtarchaeologie.at/?page_id=889 (pubblicazione on line)
Date	16-19/04/2003
Tipo e luogo di intervento	Bordeaux Convegno "Archéométrie 2003" D. Manacorda S. Piro S. Picciola. Indagini geognostiche primo miglio della via Appia
	ALTRO
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione e gestione dei dati archeologici per la realizzazione delle tavole riassuntive delle presenze medio repubblicane del volume: <i>Roma medio repubblicana. Dalla conquista di Veio alla battaglia di Zama</i>, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 5-6-7 aprile 2017), Roma 2021 - Realizzazione digitale di una mappa del Parco Archeologico dell'Appia Antica (viabilità resti archeologici, usi del territorio) per la rivista National Geographic – Giugno 2014 - Elaborazione e realizzazione della pianta di Roma in epoca Costantiniana per la mostra "Costantino 313 d.C." Roma – Colosseo 11/04-15/09 2013. V. Boi – S. Picciola - Informatizzazione di disegni ceramici e redazione delle tavole per l'edizione dei materiali per il volume: D. Manacorda, S. Pallecchi (a cura di), <i>Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)</i>, Bari 2012 - Ricostruzioni grafiche digitali di iscrizioni lapidee frammentarie ed elaborazione di materiali grafici per il museo di Narni e per il volume D. Manacorda, F. F. Mancini (a cura di), <i>Museo della città in Palazzo Erolì a Narni</i>, Giunti 2012 - Informatizzazione di disegni cartacei (planimetrie, sezioni, materiali ceramici) e redazione grafica delle tavole per il volume: P. Brocato, <i>Necropoli etrusche dei Monti della Tolfa</i>, Ricerche-Collana del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, vol. III, Università della Calabria 2009 - Redazione di tavole relative alle fasi storiche della Crypta Balbi e dell'area circostante per la realizzazione dei pannelli per il nuovo allestimento del Museo Nazionale Romano – Crypta Balbi e per l'illustrazione del volume D. Manacorda, <i>Crypta Balbi. Archeologia e storia di un paesaggio urbano</i>, Electa, Roma 2001.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data
Roma, 18/07/2022

Firma

Stefania Picciola



“Firmato da Stefania Picciola – copia originale firmata conservata agli atti”