

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

TESEI LUCA
VIA SAN GIROLAMO 242, 06126, PERUGIA (PG)
+39 3312245037
luca.tesei@hotmail.it
luca.tesei@archiworldpec.it
italiana
19 MAGGIO 1994

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date**
- **Nome**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

2022-attualmente
Architetto Luca Tesei
Progettazione architettonica
Architetto libero professionista
Architetto Freelancer svolge attività in diversi settori tra i quali la progettazione architettonica e la sostenibilità ambientale, in particolare su progetti inerenti alle tematiche della riqualificazione e del restauro, oltre che attività di consulenza a privati ed enti. Tra i principali incarichi si citano i seguenti:

2022-in corso: Ristrutturazione di un appartamento in un edificio storico vincolato ai sensi del D.lgs. 42/2004 sito in Via del Lungarno Mediceo, Pisa, committente privato.

2022: Membro della commissione designata dall'Ordine degli Architetti P.P.C. per la valutazione dei progetti finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nell'ambito del bando "Cultura, cura e inclusione: Azioni di Welfare per la rigenerazione di centri storici e periferie".

Gare e Concorsi:

2022 Responsabile dei criteri ambientali minimi (capogruppo mandataria SAB s.r.l.) per i lavori di "Riqualificazione e valorizzazione di Castel dell'Ovo nell'ambito del Piano di Sviluppo e coesione per la Città Metropolitana", committente il Comune di Napoli.

2022 Responsabile dei criteri ambientali minimi (capogruppo mandataria SAB s.r.l.) per i lavori di "Verifica di vulnerabilità sismica, di progettazione di fattibilità tecnico ed economica ed eventualmente direzione lavori per i lavori della rocca sforzesca del comune di Imola", committente "Area Blu".

2021-2022 Giovane professionista nelle fasi di progettazione preliminare e definitiva nel raggruppamento temporaneo di professionisti (capogruppo mandataria Pietro Carlo Pellegrini Architetto) incaricato per i lavori di "Restauro e risanamento conservativo per l'aumento della dotazione di aule didattiche e laboratori all'interno del complesso di san Francesco al Prato" in Perugia", committente la Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci".

- **Date**
- **Nome**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

2019-2022
Pietro Carlo Pellegrini Architetto, Lucca.
Studio di architettura
Architetto
Nel corso della collaborazione si è occupato della redazione a vari livelli di dettaglio di progetti in ambito pubblico e privato nel campo del recupero, riuso e restauro. Ha seguito direttamente la progettazione esecutiva e la direzione lavori di gran parte dei lavori dello studio, oltre che partecipare alla gestione della sezione gare e concorsi, in particolare gestendo la redazione dei fascicoli di diversi concorsi in Italia e all'estero.
Ha anche curato l'organizzazione e la presentazione dello studio per le lezioni universitarie e le conferenze a invito dell'architetto Pietro Carlo Pellegrini.

- **Date** 2018-2019
- **Nome** HOFLAB, Perugia.
- **Tipo di azienda o settore** studio di architettura
- **Tipo di impiego** Collaboratore
- **Principali mansioni e responsabilità** progetti di idee e concorsi nell'ambito del riuso o di nuova edificazione e alla redazione di progetti preliminari, definitivi ed esecutivi per allestimenti e padiglioni espositivi tra i quali il progetto del padiglione "Never EndingForest" realizzato da Tecla srl nell'ambito delle manifestazioni "Riabita" (Fermo, 8-11 Novembre 2018) ed "Expocasa 2019" (Bastia Umbra, 2-10 marzo 2019).

TITOLI PROFESSIONALI

- 2022: LEED® Green Associate™, certificazione ottenuta da Green Business Certification Inc.
 2019: Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Perugia.
 2018: Conseguimento dell'abilitazione alla professione di Architetto sez. A.
 2018: Conseguimento dell'abilitazione alla professione di Ingegnere Civile sez. A.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2022: Vincitore della borsa di studio con oggetto ""Studio dell'acustica di ambienti scolastici e predisposizione di interventi di correzione acustica" nell'ambito del progetto BRIC INAIL ID14, presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale, Elettronica e Meccanica dell'Università degli Studi di Roma Tre, responsabile scientifico prof. Francesco Asdrubali.
 2018: Vincitore della borsa di studio con oggetto: "Schedatura di architetture del Secondo Novecento in Umbria", finanziata dal Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo dell'Umbria, sul tema "Censimento Nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento nella Regione Umbria", presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, responsabile scientifico prof. Paolo Belardi.

ESPERIENZE ACCADEMICHE

- a.a. 2020-2021 e 2021-2022: Cultore della materia nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria edile-Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, in relazione all'insegnamento Architettura e Composizione Architettonica I (SSD ICAR/14), titolare del corso prof. Paolo Belardi nel corso.

CONVEGNI E PUBBLICAZIONI

- 2019: Partecipazione al 2° Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione IMG2019 (Alghero, 4-5 luglio 2019)
 2019: Redazione di un saggio di carattere scientifico, dal titolo "La casa specchio. Il riflesso della poetica architettonica nello spazio intimo della dimora d'autore" pubblicato negli Atti del 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione UID 2019. (altri autori: Simone Menichelli, Margherita Maria Ristori, Camilla Sorignani e Veronica Zoccolini ISBN 978-88-492-3762-7).
 2019: Redazione di un abstract e di un contributo grafico dal titolo "Motherboard City" pubblicato nel volume "Gràfiche" contenente i contributi al 2° Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione IMG2019 (Alghero, 4-5 luglio 2019). (altri autori: Tiziano Bettelli e Andrea Fancelli ISBN 978-88-995-8607-2).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2021: Master universitario post lauream di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio", conseguito presso il Dipartimento di Architettura presso L'Università degli Studi di Roma Tre.
 2018: Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (LM-04) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia conseguita con la votazione di 110/110 e lode, tesi dal titolo "Nuove frontiere dell'archeologia industriale", relatore prof. Paolo Belardi.
 2016: Erasmus + presso NTNU "Norwegian University of Science and Technology", ha seguito e sostenuto gli esami di "Climate and Built Form" e "Climate and Built Form Design Project".

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Nel corso delle esperienze lavorative e di ricerca ha sviluppato capacità organizzative e di problem solving, oltre che una personale visione creativa, tali da permettere uno svolgimento degli incarichi in maniera puntuale, attenta e con soluzioni originali.

MADRELINGUA ALTRE LINGUE

ITALIANO

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

CAPACITÀ RELAZIONALI

Durante le varie attività sia lavorative che accademiche ha preso parte a diversi gruppi di lavoro sia in ambito professionale che accademico, sviluppando capacità di lavorare in team, relazionandosi con altri gruppi di lavoro o di ricerca, maturando in particolare capacità relazionali con le altre persone in diversi tipi di contesto e livello istituzionale.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

Nell'ambito delle numerose esperienze lavorative ha sviluppato notevoli capacità organizzative sia nel coordinare il lavoro di altre persone all'interno di gruppi, sia nel relazionarsi singolarmente con altre figure professionali o accademiche, in maniera tale da contribuire nei modi e nei tempi concordati all'avanzamento e al conseguimento degli obiettivi prefissati dal gruppo di lavoro.

COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza dei principali sistemi informatici di disegno (Autocad, Rhinoceros) e di elaborazione grafica (pacchetto Adobe: Photoshop, Indesign, Acrobat Pro) produzione di render (Vray, Keyshot), oltre che conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel) e dei principali software di telecomunicazione (Teams, GoogleMeet, Zoom, Cisco). Ha anche lavorato con strumentazioni di fabbricazione digitale come macchine a taglio laser, a controllo numerico e stampanti 3D.

CAPACITÀ ARTISTICHE

Disegno a mano libera, realizzazione di plastici e modelli.

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B.

Il Sottoscritto Luca Tesei dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Allega alla presente documento di identità in corso di validità.

