

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Locuratolo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- ottobre 2022 -
in corso** Docente di Lingua tedesca nelle scuole secondarie di I grado
I.C. Tivoli IV, "Vincenzo Pacifici", Via della Leonina 8, 00010, Tivoli RM
- settembre 2022 -
in corso** Docente a contratto di Letteratura tedesca I-II (LM-37/38)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR
Attività o settore L-LIN/14
- settembre 2022 -
in corso** Docente a contratto di Lingua tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR
Attività o settore L-LIN/14
- settembre 2022 -
in corso** Docente a contratto di Lingua tedesca (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR
Attività o settore L-LIN/14
- febbraio 2022 -
febbraio 2023** Docente a contratto per il modulo "Perfezionamento della Lingua Tedesca per le
esigenze del corso "Processi di Apprendimento e metodologie di insegnamento -
Content and Language Integrated Learning (CLIL)"
Insegnamento in e-learning, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale
dell'Università, 03043 Cassino FR in collaborazione con Scuola Cervantes, Viale S. Domenico,
43G, 03039 Sora FR
Attività o settore L-LIN/14
- settembre 2021 -
settembre 2022** Docente a contratto di Lingua tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR
Attività o settore L-LIN/14

- settembre 2021 -
settembre 2022** Docente a contratto di Letteratura tedesca II-III (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13
- settembre 2021 -
-settembre 2022** Docente a contratto di Letteratura tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13
- settembre 2021 -
settembre 2022** Docente a contratto di Lingua tedesca (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/14
- settembre 2021 -
settembre 2022** Docente a contratto di Letteratura tedesca I-II (LM-37/38)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13
- settembre 2021 -
giugno 2022** Docente di Lingua tedesca nelle scuole secondarie di I grado
I.C. Tivoli IV, "Vincenzo Pacifici", Via della Leonina 8, 00010, Tivoli RM
- settembre 2020 -
settembre 2021** Docente a contratto di Lingua tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/14
- settembre 2020 -
settembre 2021** Docente a contratto di Letteratura tedesca II-III (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13
- settembre 2020 -
settembre 2021** Docente a contratto di Letteratura tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13
- settembre 2020 -
settembre 2021** Docente a contratto di Lingua tedesca (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/14

**settembre 2020 -
settembre 2021** Docente a contratto di Letteratura tedesca I-II (LM-37/38)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

**ottobre 2020 -
giugno 2021** Docente di sostegno nelle scuole secondarie di I grado
I.C. "Salvatore Pincherle", Via Salvatore Pincherle 140, 00146, Roma RM
I.C. "Maffi", Via Pietro Maffi, 45, 00168, Roma RM
I.C. "Via Cornelia 73", Via Cornelia 1/3, 00166, Roma RM

**settembre 2019 -
In corso** Responsabile del Comitato redazionale per la collana di Dipartimento per l'area di
Lingua e Letteratura tedesca presso RomaTre Press
Università degli Studi di Roma Tre, Via del Valco di S. Paolo, 19, 00146 Roma

Attività o settore L-LIN/13 - L-LIN/14

**settembre 2019 -
settembre 2020** Docente a contratto di Lingua tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/14

**settembre 2019 -
settembre 2020** Docente a contratto di Letteratura tedesca II-III (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

**settembre 2019 -
settembre 2020** Docente a contratto di Letteratura tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

**settembre 2019 -
settembre 2020** Docente a contratto di Lingua tedesca (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/14

**settembre 2019 -
settembre 2020** Docente a contratto di Letteratura tedesca I-II (LM-37/38)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

**settembre 2018 -
settembre 2019** Docente a contratto di Lingua tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/14

**settembre 2018
- settembre 2019** Docente a contratto di Letteratura tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

**settembre 2018 -
settembre 2019** Docente a contratto di Letteratura tedesca II (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

**settembre 2018 -
settembre 2019** Docente a contratto di Letteratura tedesca III (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

**settembre 2018 -
settembre 2019** Docente a contratto di Lingua tedesca (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/14

**settembre 2018 -
settembre 2019** Docente a contratto di Letteratura tedesca I-II (LM-37/38)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

marzo 2017 - settembre 2018 Docente a contratto di Letteratura tedesca I (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Attività o settore L-LIN/13

marzo 2017 - settembre 2018 Docente a contratto di Letteratura tedesca II-III (L-11)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR

Titolo del corso: I diversi "realismi" dell'Ottocento tedesco. Da Büchner a Fontane.

Attività o settore L-LIN/13

novembre 2015 - marzo 2018 **Cultore della materia di Lingua e Letteratura tedesca (Prof.ssa Micaela Latini)**
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Viale dell'Università, 03043 Cassino FR
Attività o settore L-LIN/13-14

ottobre 2013 - maggio 2014 **Assistente di Lingua italiana all'estero (concorso Miur)**
Carl-von-Ossietzky-Gymnasium, Görschstraße 42/44, 13187 Berlin, Germania
▪ Valutazione finale della perizia (Gutachten): A.
Attività o settore: insegnamento della lingua italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

novembre 2014 - settembre 2018 **Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture straniere** Livello EQF 8
Università degli Studi di Roma Tre, Via del Valco di S. Paolo, 19, 00146 Roma
▪ Tesi di dottorato in Letteratura tedesca: "Büchner cita Shakespeare: dal teatro anatomico al teatro delle marionette". Tutor: Prof. Giovanni Sampaolo.
▪ Data conseguimento: 18/09/2018.

febbraio 2010 - luglio 2012 **Laurea magistrale in "Letterature e Traduzione interculturale" con votazione 110/110 con lode** Livello EQF 7
Università degli Studi di Roma Tre, Via del Valco di S. Paolo, 19, 00146 Roma
▪ Tesi di laurea in Letteratura tedesca: "Il destino dell'uomo-marionetta in Lenz e Leonce und Lena di Georg Büchner: Vivere o esistere in un mondo dominato dalla noia?". Relatore: Prof.ssa Gabriella D'Onghia.
▪ Data conseguimento: 04/07/2012.

ottobre 2006 - dicembre 2009 **Laurea triennale in "Lingue per la Mediazione Interculturale" con votazione 110/110 con lode** Livello EQF 6
Liberà Università Maria SS. Assunta (L.U.M.S.A), Via della Traspontina 21, 00193 Roma
▪ Tesi di laurea in Letteratura tedesca: "Franz Kafka: l'umorismo e la teatralità del gesto in Der Prozess e altri racconti". Relatore: Prof.ssa Virginia Verrienti.
▪ Data conseguimento: 09/12/2009.

settembre 2001 - luglio 2006 **Maturità linguistica con votazione 100/100 con plauso** Livello EQF 4
Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo Da Vinci", Piazza Bonaventura, 85100 Potenza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	B1	B2	B2	B1	B2
Spagnolo	B2	B2	B1	B1	B1

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

- conoscenza approfondita del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint) e dei browser per l'esplorazione del web (Mozilla, Chrome e Internet Explorer);
- utilizzo dei social networks e dei sistemi di condivisione di file online (Dropbox, Skydrive).

Patente di guida B

ALTRE INFORMAZIONI

TESI E TUTORAGGIO

Relatore delle seguenti tesi di laurea in Letteratura tedesca:

2018 *I fratelli Grimm e Taylor: il transfert culturale del "C'era una volta" attraverso l'influenza delle fiabe inglesi* (Martina Castrechini - tesi triennale);

2019 *Tra filosofia e letteratura: lo sguardo di Franz Kafka sull'opera letteraria di Günther Anders* (Roberta Picano - tesi magistrale);

Fascino e mistero delle ondine. Un confronto letterario tra Heine e Bachmann (Michelle Campanile - tesi triennale);

L'azzardo del tradimento. Effi, Melanie e l'adulterio nella società di Theodor Fontane (Samanta Campanile - tesi triennale);

Non si sa come - Man weiß nicht wie. Stefan Zweig novelliere e traduttore del teatro pirandelliano (Roberta Cipolletta - tesi magistrale);

- Günther Anders e Hannah Arendt: sodalizi di vita e divergenze di pensiero* (Pacifica Daniele - tesi magistrale);
- 2020 *Il cammino culturale di Thomas Mann in rapporto con il pensiero di Johann Wolfgang von Goethe* (Giorgia Coppola - tesi magistrale);
- Richard Wagner e Thomas Mann: il piano musicale traslato nella narrativa* (Giorgio Angeloni - tesi triennale);
- I diversi volti di Thomas Mann* (Mariachiara Mattera - tesi triennale);
- Il topos dell'Hotel nella letteratura tedesca del Novecento, in particolare nelle opere di Joseph Roth e Stefan Zweig* (Ornela Marku - tesi magistrale);
- La "Montagna incantata" di Thomas Mann e "Diceria dell'untore" di Gesualdo Bufalino: un'analisi comparativa tra due pilastri della letteratura del Novecento* (Eleonora Saccoccio - tesi magistrale);
- Thomas Mann - Luchino Visconti: "Der Tod in Venedig" tra estetismo e decadenza* (Valentina La Pietra - tesi magistrale);
- "C'era una volta" - Un percorso tra le fiabe di H. C. Andersen e Hermann Hesse* (Chiara de Angelis - tesi triennale);
- Schreiben in der Fremde: Dimitré Dinev als Schriftsteller in der österreichischen Gegenwartsliteratur* (Arianna Sciarretta - tesi triennale);
- Il "Doctor Faustus" di Thomas Mann: analisi tematica e strutturale dell'opera* (Emanuele Germani - tesi triennale);
- 2021 *La "Metropolis" in "Berlin Alexanderplatz": la città alienante nella visione letteraria, cinematografica ed artistica degli espressionisti tedeschi* (Gaia Marinacci - tesi triennale);
- "Der Panther": La Dinggedicht come nuova visione dell'arte nella poesia di R. M. Rilke e la figura di Orpheus nei "Sonette an Orpheus"* (Federico Amadio - tesi triennale);
- Tra letteratura e psicologia, analisi di alcuni racconti di Franz Kafka* (Nunzia Dogato - tesi magistrale);
- Il "Magic Kingdom" di Walt Disney: dalla realtà terrificante dei fratelli Grimm al "vissero per sempre felice e contenti"* (Vanessi Antinori - tesi triennale);
- La "deutsche Märchenstraße": un viaggio nella Germania magica e misteriosa dei fratelli Grimm.* (Monica Ianniello - tesi triennale);
- Il tema del doppio in due opere novecentesche: "Die vertauschten Köpfe" di Thomas Mann e "Pari" di Luigi Pirandello* (Alessia Barbato - tesi triennale);
- Sul filo del cambiamento: l'uomo, il suo essere e il concetto di metamorfosi* (Beatrice Margutti - tesi triennale);
- Le Kunstmärchen: gli esempi di Adelbert von Chamisso ed E.T.A. Hoffmann* (Elisa

Zaccari - tesi triennale);

2022 *Le disuguaglianze di genere nel post-colonialismo in Germania: Frieda von Bülow* (Miriam Palomba - tesi magistrale);

Der Doppelgänger: il dualismo dell'essere umano tra la fantasia e la realtà del Romanticismo (Sonia Donnarumma - tesi triennale)

“Die Verwirrungen des Zöglings Törleß” di Musil e “Der junge Törless” di Schlöndorff: dal romanzo alla trasposizione cinematografica (Stefania Lucarelli - tesi magistrale);

Loreley, dal mito all'immaginario odierno (Claudia Monticciolo - tesi triennale);

L'inconscio nella fiaba (Marianna Raia - tesi triennale);

La scissione tra l'io e il Doppio nella letteratura romantica di E.T.A Hoffmann (Serena Zinicola - tesi triennale);

Simili ma diversi: la letteratura in Freud e la psicoanalisi in Schnitzler (Marco Caricchia - tesi magistrale);

Il mito di Achille e Pentecilea in Heinrich von Kleist (Flavia Alessandri - tesi triennale);

Die Leiden des jungen Werthers e Lotte in Weimer: un confronto tra i due romanzi attraverso la figura di Charlotte (Angela Di Pilla - tesi triennale);

Robert Musil, Drei Frauen: dalla donna ancestrale in Grigia alle disuguaglianze di genere (Samanta Campanile - tesi magistrale)

Correlatore delle seguenti tesi di laurea:

2020 *Immagini, metafore, simboli nella rappresentazione del mare nelle XXVII fitta dell'Heliand* (tesi magistrale in Filologia germanica di Antonio Ferrario Mendoza, relatrice: prof.ssa Rosella Tinaburri).

PUBBLICAZIONI

Antonio Locuratolo, *Grand Budapest Hotel: la “Vienna di ieri” nella “Svizzera di oggi”. Stefan Zweig negli hotel in Engadina tra le due guerre* in: Francesco Fiorentino, Giovanni Sampaolo (a cura di), *Per un atlante geostorico della letteratura tedesca*, vol. 2, Roma: Istituto Italiano di Studi Germanici (in pubblicazione).

Antonio Locuratolo, *Zweigs Aufenthalt in Engadiner Hotels zwischen den Weltkriegen: eine Gedächtnisreise durch die versunkene Welt des alten Wien* in: Clemens Woldan (a cura di), *Zweig - Neue Forschung*, vol. 7, Würzburg: Königshausen & Neumann (in pubblicazione).

Antonio Locuratolo, *Tra bisturi e parola. L'anatomia linguistica nel Dantons Tod di Georg Büchner* in: Miriam Carcione, Matilde Esposito, Serena Mauriello, Letizia Anna Nappi, Ludovica Saverna (a cura di), *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi*, Sapienza Università Editrice, 2021, pp. 103-127.

Link: https://www.editricesapienza.it/sites/default/files/6078_Scaffale_%20Scrittori_WEB.pdf

Traduzione dal tedesco all'italiano degli estratti dei romanzi *Was kommt* (it.: *Quel che verrà*) di Thomas Stangl e *Eine Handvoll Rosinen* (it.: *Un pugno di uvetta*) di Daniel Zipfel in: Giovanni Sampaolo (a cura di), *E poi il silenzio. Nuove voci della letteratura austriaca*, Roma: Artemide, 2019, pp. 127-140.

Recensione di J.M.R Lenz, *Pandämonium Germanicum* (a cura di Micaela Latini), Brescia: Morcelliana, 2017 in: *Osservatorio critico della germanistica* (a cura di Fabrizio Cambi), «Studi Germanici», 13 (2018), pp. 419-421.
Link: <https://www.studigermanici.it/wp-content/uploads/2018/04/1574-873-4-PB.pdf>

Antonio Locuratolo, *Büchner cita Shakespeare: dal teatro anatomico al teatro delle marionette*, Roma TrE- Press, 2018 (tesi di dottorato).
Link: <https://arcadia.sba.uniroma3.it/bitstream/2307/40542/1/Locuratolo%20Antonio%20-%20Buechner%20cita%20Shakespeare.%20Dal%20teatro%20anatomico%20al%20teatro%20delle%20marionette.pdf>

Traduzione dal tedesco all'italiano degli estratti dei romanzi di Anna Weidenholzer *Der Winter macht den Fischen gut* (it.: *L'inverno fa bene ai pesci*) e di Daniel Wisser *Ein weißer Elefant* (it.: *Un elefante bianco*) in: Giovanni Sampaolo (a cura di), *Nuove scritture dall'Austria*, Roma: Artemide, 2018, pp. 117-135.

Antonio Locuratolo, *Shakespeare come icona nazionale tedesca. Genesi e tedeschizzazione del mito tra Sette e Novecento* in: AA. VV., *Atti delle Rencontres de l'Archet, Morgex, 12-17 settembre 2016*, Morgex: Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus, 2018, pp. 208-214.
Link: <https://www.sapegno.it/wp-content/uploads/2020/05/ATTI-RENCONTRES-2016.pdf>

CONFERENZE/SEMINARI

autunno 2020 - Partecipazione previa selezione al seminario di studi del Dottorato di Ricerca in Italianistica de La Sapienza di Roma dal titolo "Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi". Titolo dell'intervento: "Tra penna e bisturi. Il teatro anatomico di Georg Büchner".

15 maggio 2019 - Partecipazione in qualità di discussant alla presentazione del libro "Sulle tracce di Antigone. Diritto, letteratura e studi di genere" di Paola del Zoppo e Giuliano Lozzi presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale.

5 - 7 novembre 2018 - Partecipazione previa selezione nazionale alle "Giornate dei Giovani Germanisti" incentrate sul tema "Korpus und Kanon. Literatur- und sprachwissenschaftliche Ansätze" presso Villa Vigoni (CO) e l'Università degli Studi di Milano (MI) con i Gastreferenten Prof. Dr. Gerhard Lauer e Prof. Dr. Stefan Engelberg;

12 - 17 settembre 2016 - Partecipazione previa selezione con intervento al convegno "Shakespeare e la modernità" presso la Fondazione Natalino Sapegno di Morgex (AO).
Titolo dell'intervento: "Shakespeare come icona nazionale tedesca. Genesi e tedeschizzazione del mito tra Sette e Novecento";

28 giugno 2016 - Partecipazione con intervento al seminario "Shakespeare il tedesco. Peculiarità del canone letterario in Germania", organizzato da Prof. Giovanni Sampaolo presso l'Università degli Studi di Roma Tre (RM).
Titolo dell'intervento: "La rilevanza della figura e dell'opera shakespeariana nella cultura e letteratura tedesca di fine Settecento e inizio Ottocento";

13 - 16 aprile 2016 - Partecipazione al convegno "Shakespeare memoria di Roma" che ha visto la collaborazione di tutti e tre i principali atenei romani.

MENZIONI/ALTRI CONTRIBUTI

gennaio 2023 - pubblicazione dell'articolo *Zweigs Hotelertebrnisse im Engadin zwischen den Weltkriegen. War er selber ein Sorgloser?* per la rivista online *zweigheft* dello Stefan Zweig Zentrum di Salisburgo.
Link: <http://stefan-zweig-zentrum.at/de/unsere-publikationen/>

giugno 2021 - pubblicazione dell'articolo *Über. Parlare di letteratura non è mai stato così trendy* per la rivista online .ytali su richiesta della redattrice Sandra Paolo.
Link: <https://ytali.com/2021/06/22/uber-parlare-di-letteratura-non-e-mai-stato-cosi-trendy/>

settembre 2020 - referaggio dell'articolo di Stefano Apostolo «*Die Welt läßt sich nur mit Prosa erobern*». *Confluenze della lirica nella prosa di Thomas Bernhard* uscito sulla rivista *Cultura tedesca*;

novembre 2016 - Collaborazione con la società "Stand by me" per "Rai Storia". Traduzione del discorso tenuto dalla cancelliera Angela Merkel in occasione della Sommerpressekonferenz del 31 agosto 2015 per il programma "I grandi discorsi della storia".

ATTESTATI/CERTIFICAZIONI

10 luglio 2020 - Certificazione ESOL International CEFR C2 (Reading, Use of English, Writing, Listening, Speaking and Interaction). Ente: Trinity College London (TCL). Luogo del conseguimento: IDAFORM. Viale Dante, 66. 03043 Cassino (FR);

04 marzo 2020 - Conseguimento dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche per l'accesso al percorso FIT, percorso triennale di formazione iniziale, tirocinio e inserimento nella funzione docente per i docenti della scuola secondaria;

20 febbraio - 2 aprile 2014 - Attestato di frequenza del corso "Deutsch C2 Wortschatz Grammatik für Fortgeschrittene" svoltosi presso la Volkshochschule di Tempelhof-Schöneberg a Berlino;

19 febbraio - 28 maggio 2014 - Attestato di frequenza del corso "Deutsch C1.2" svoltosi presso la Volkshochschule di Pankow a Berlino.

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Luogo e data Roma, 20/02/2023

Firmato da ANTONIO LOCURATOLO - copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre