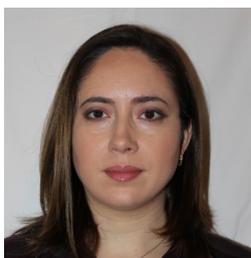


**Elisabetta MORICONI**



**CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MORICONI ELISABETTA**  
Sito web  **www.thearchitecture.it**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 19 APRILE 1979

**Esperienza professionale**

Indirizzo **Da maggio 2017 a luglio 2017 collaboratore presso lo studio AUI**  
Mansioni e responsabilità Viale SS. Pietro e Paolo - Roma  
Progettazione

Indirizzo **Da marzo 2017 a maggio 2017 collaboratore presso lo Studio Pinci**  
Mansioni e responsabilità Corso Pierluigi da Palestrina - Palestrina  
Progettazione del nuovo e restauro architettonico

Indirizzo **Dal 21.11.16 al 22.11.16 collaborazione con la società COGECO7**  
Mansioni e responsabilità Via Ostiense 118 - Roma  
Consulenza tecnica - sopralluoghi centrali termiche Comune di Roma

Indirizzo **Da gennaio 2015 collaboratore presso la ELEN ing. DE ROSSI srl**  
Mansioni e responsabilità Via di cancelliera – Albano Laziale (RM)  
Progettazione e direzione lavori

Indirizzo **Da giugno 2014 collaboratore presso lo Studio AFM Sas**  
Mansioni e responsabilità Via D'Amelio Mariano 59 - Roma  
Progettazione e direzione lavori

Nome e indirizzo **Da dicembre 2014 alla data attuale. Libero professionista**  
Mansioni e responsabilità Studio di Architettura The Architecture  
Progettazione e direzione lavori

Nome e indirizzo **Dal 11/09/2001 al 31/07/2008. Impiegato tecnico**  
Mansioni e responsabilità EL.E.N. dell'ing. De Rossi Romano – Via dei Tulipani, 34 – 00041 Albano Laziale (RM) (ora ELEN - ing. DE ROSSI – srl)  

- Progettista di strutture in acciaio e in cls armato
- Responsabile Gestione Qualità
- Referente di commessa e responsabile della contabilità di commessa

## Attività Accademiche

Nome e indirizzo Mansioni e responsabilità	<b>Incarico di didattica integrativa nel Laboratorio di restauro architettonico. Corso di laurea magistrale in Architettura – Restauro – A.A. 2016/2017</b> Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre Contratto di docenza
Nome e indirizzo Mansioni e responsabilità	<b>Incarico di supplenza per la materia di Storia dell'arte classe di concorso ex A028</b> Scuola Secondaria di Primo Grado Giuseppe Garibaldi di Genzano di Roma Contratto di supplenza dal 16/05/2016 al 20/05/2016
Nome e indirizzo Mansioni e responsabilità	<b>Borsa di studio post-lauream per attività di ricerca</b> Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre Contratto di ricerca di sei mesi – febbraio 2016/agosto 2016
Nome e indirizzo Mansioni e responsabilità	<b>Incarico di didattica integrativa nel Laboratorio di restauro architettonico. Corso di laurea magistrale in Architettura – Restauro – A.A. 2015/2016</b> Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre Contratto di docenza
Nome e indirizzo Mansioni e responsabilità	<b>Da ottobre 2013 a luglio 2015. Cultore della materia Restauro</b> Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre I cultori della materia collaborano alle attività didattiche in sede di esami di profitto e di laurea, nonché nel supporto allo svolgimento di attività seminariali ed esercitazioni.
Nome e indirizzo Mansioni e responsabilità	<b>Da Aprile 2009 a luglio 2013. Collaboratore</b> Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre Partecipazione ad attività di ricerca del gruppo del prof. arch. Antonio Pugliano per il Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università "Roma Tre" (Di.P.S.A.), il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma, nell'ambito della Convenzione Quadro per l'istituzione e lo svolgimento di attività di ricerca e didattica sinergiche tra Università e MiBAC SSBAR-Sede di Ostia. I lavori di ricerca sono evoluti in un "Programma di azioni integrate di ricerca e formazione per la valorizzazione del sito di Ostia Antica". A detto programma hanno aderito: L'Ordine degli Architetti PPC di Roma, La "Escuela de Estudios Arabes" nel "Consejo Superior de Investigaciones Científicas C.S.I.C." del "Ministerio de Ciencia Y Innovación", l'Università di Cordoba, l'Università di Malaga, l'Università Politecnica di Madrid, L'ENEA, il CEFME, la Fondazione Almagià, Roma Sotterranea S.r.L.

## Pubblicazioni e convegni

Convegno	<p>6° International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Athens, 22-25 October 2013 Titolo: <b>Planning the preservation to encrease the value. The southwestern suburb of Rome, river Tevere delta and Ostia and Portus archaeological places</b> (Progettare la conservazione per la valorizzazione. il suburbio sud occidentale di Roma, il delta del Tevere e il sito archeologico di Ostia e Portus) Autori: A. Pugliano; S. Diaz; <b>E. Moriconi</b>; E. Santucci</p>
Pubblicazione	<hr/> <p>6th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" PROCEEDINGS VOL. III - Sessions D, E, F – Valmar Editore, Roma 2014 Museums; Cultural identity; Sustainable development Athens, Greece 22 – 25 October 2013 <b>ISBN 978-88-97987-05-5</b> pag. 17-27</p>
Convegno	<p>6° International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Athens, 22-25 October 2013 Titolo: <b>Preserve and value. The digital platform for the archaeological site of Ostia and Portus</b> (Conservare e valorizzare. La piattaforma digitale per il sito archeologico di Ostia e Portus) Autori: A. Pugliano; S. Diaz; S. Favetti; <b>E. Moriconi</b>;</p>
Pubblicazione	<hr/> <p>6th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" PROCEEDINGS VOL. III - Sessions D, E, F – Valmar Editore, Roma 2014 Museums; Cultural identity; Sustainable development Athens, Greece 22 – 25 October 2013 <b>ISBN 978-88-97987-05-5</b> pag. 125-133</p>
Convegno	<p>9° Congresso "Città e Territorio Virtuale" CITTÀ MEMORIA GENTE Roma, 2-4 ottobre 2013 Titolo: <b>L'antico sistema portuale ostiense. Riconoscimento, interpretazione e divulgazione dei processi formativi edilizi e urbani</b> Autore: A. Pugliano Coautori: S. Diaz; <b>E. Moriconi</b>; E. Santucci</p>
Pubblicazione	<hr/> <p>ArcAdiA - Archivio Aperto di Ateneo, Università Roma Tre <b>ISBN 978-88-97524-09-0</b> <a href="http://hdl.handle.net/2307/2293">http://hdl.handle.net/2307/2293</a> - pag. 260-261</p>
Convegno	<p>2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di Conoscenza Firenze, 6-8 novembre 2014 Titolo: <b>Progettare la valorizzazione del suburbio sud occidentale di Roma.</b> Autore: S. Diaz; <b>E. Moriconi</b>; A. Pugliano</p>
Pubblicazione	<hr/> <p>Alinea Editrice <b>ISBN 978-88-6055-829-9</b> pag. 1325-1332</p>

## Istruzione e formazione

Nome istituto di istruzione	<b>08 ottobre 2015 – Iscrizione al Master “Architettura E Arti Per La Liturgia”</b> Pontificio Istituto Liturgico dell'Ateneo Sant'Anselmo
	<b>27 gennaio 2014 – Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia al n. 21834</b>
	<b>02 ottobre 2013 – Abilitazione alla professione di Architetto</b>
Nome istituto di istruzione Principali materie oggetto dello studio	<b>04 giugno 2012 – Laurea in Architettura</b> (corso quinquennale vecchio ordinamento) Terza Università degli Studi di Roma <ul style="list-style-type: none"><li>- Storia dell'architettura;</li><li>- Urbanistica;</li><li>- Tecnica delle costruzioni;</li><li>- Progettazione e arredamento;</li><li>- Progettazione di impianti;</li><li>- Estimo e fattibilità del progetto;</li><li>- Illuminotecnica;</li><li>- Restauro architettonico</li><li>- Restauro archeologico</li></ul>
Titolo della tesi Descrizione della tesi	Ostia Antica. La Domus del Ninfeo (IV sec. d.C.): restauro e valorizzazione Nell'ambito di un progetto più ampio di valorizzazione dell'intero sito, in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Archeologici di Ostia, è stato elaborato uno studio approfondito su una domus tardo antica di rilevante importanza storica e ornamentale. Partendo da una indagine, estesa su tutto il territorio, sulla trasformazione che la città ha subito nei secoli, passando per l'osservazione di tipologie edilizie analoghe al caso di studio e tecniche costruttive antiche, si è potuto risalire alla probabile fisionomia antica della domus, che oggi presenta solo alcuni lacerti.
Nome istituto di istruzione Principali materie oggetto dello studio	<b>Giugno 1999 - Diploma di maturità tecnica per Geometri</b> Istituto Cesare Battisti di Velletri <ul style="list-style-type: none"><li>- Topografia;</li><li>- Tecnica delle costruzioni;</li><li>- Progettazione;</li></ul>

# Capacità e competenze

Lingua madre **ITALIANA**

Altre lingue **INGLESE**

## COMPRESIONE

Ascolto  
A1

Lettura  
A1

## PARLATO

Interazione  
A1

Produzione orale  
A1

## PRODUZIONE SCRITTA

A1

Capacità e competenze  
relazionali

Studiando con altre persone, nell'ambiente multiculturale rappresentato dall'università, mi sono trovata spesso a lavorare con persone diversamente abili e stranieri, occupando posti in cui la comunicazione è importante. Queste esperienze mi hanno portato ad acquisire facilità di comunicazione e ottime capacità organizzative

Capacità e competenze  
tecniche

Eccellente conoscenza di:

- Autocad (ITALIANO E INGLESE);
- Applicativi Word, Excell, Power Point;
- PhotoShop;
- Illustrator;

Buona conoscenza di software tecnici professionali quali:

- PREGEO 8.0;
- DOCFA 3.0;
- PRIMUS DCF

Capacità e competenze  
artistiche

Nella facoltà di Architettura molti docenti esigono che i lavori in aula vengano elaborati a mano senza l'ausilio dei pc, questo mi ha portato ad un'eccellente capacità di elaborazione grafica (sia tecnica che artistica) anche a mano libera e con l'uso di attrezzature tecniche.

Patente **Patente B**

Velletri, 04/09/2017

firma .....

Ai sensi della legge 675/96 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione