

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Federica Marchetti



Sono architetto, iscritto all'Albo A dell'Ordine degli Architetti di Roma (Matricola 24017), ho un Dottorato in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni conseguito al Politecnico di Milano sul tema della trasformazione e rigenerazione delle città grazie all'integrazione degli strumenti progettuali con quelli dell'experience design e i nuovi media.

Nel 2016 ho co-fondato Superficial Studio, un'agenzia creativa multidisciplinare che sviluppa progetti integrando la progettazione dello spazio con il brand design e l'experience design. Qui mi occupo della gestione dello studio e dei progetti che vengono realizzati attraverso la collaborazione di diverse professionalità (architetti, designer, copywriter, fotografi/video maker, social media manager, sviluppatori web...).

Sesso F | Data di nascita 26/05/1987 | Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

## Co-founder e Project Manager Director, Superficial Studio srls

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

da febbraio 2016 ad oggi

**Co-founder e Project Manager Director**

Superficial Studio srls - Roma

Ricerca, sviluppo e coordinamento di progetti incentrati in: exhibit design, brand & content design, experience design. Clienti principali: Ghella Spa, Cassa Depositi e Prestiti, Croce Rossa Italiana, Fendi, Ferrovie dello Stato Italiane, Innova Camera, Comune di Cassino, Regione Toscana.

[Settore Design / Creatività / Progettazione](#)

da febbraio 2014 ad oggi

**Project Manager**

AIAC – Associazione Italiana di Architettura e Critica - Roma

Coordinamento editoriale di pubblicazioni e cataloghi mostre. Cura di eventi, mostre, workshop, concorsi nel campo dell'architettura, design e arte. Editor canali web PresS/Tinternational.

[Settore Associazione Culturale no profit](#)

## ESPERIENZA ACCADEMICA

da settembre 2013 ad oggi

**Didattica universitaria**

2020 - 2022 Didattica Integrativa , Laboratori di Progettazione Architettonica 3, Università degli Studi Roma Tre e Laboratori di Progettazione dello spazio Urbano (prof. Furnari).

2019 - 2020: Didattica Integrativa, Laboratori di Progettazione di Architettura degli interni, Politecnico di Milano. (prof. Forino e Prof. Salvadeo).

2015 - 2021: Consulente / Lecturer, Design Studio e lezioni su Architettura e Spazio Urbano, Italian Program, USC University of Southern California, School of Architecture.

2013 - 2019: Didattica Integrativa/ Cultore della Materia, Laboratori di Progettazione Architettonica 2m e 3m, Università degli Studi Roma Tre. (prof. Furnari).

da febbraio 2014 ad oggi

**Ricerca accademica**

Assegno di Ricerca annuale (2015) "Il quadrante Ostiense-Marconi presso Università degli Studi Roma Tre.

Borsa di Ricerca (2016) "Il sistema degli spazi aperti e l'Orto Orbanico Diffuso"presso Università degli Studi Roma Tre.

Gruppi di ricerca:

IFUS: Inclusive Interstices as Fragile Urban Spaces presso DaStu Politecnico di Milano. (2018)

Il sistema degli spazi aperti e l'Orto Botanico Diffuso presso Università degli Studi di Roma Tre. (2016)

Roma 2025 - Nuovi cicli di vita della metropoli (ricerca promossa da Roma Capita e museo MAXXI, mostra: dicembre 2015 - gennaio 2016) presso University of Southern California, Los Angeles. (2015)  
 Riqualificazione area ex Mercati Generali. Proposta preliminare di adeguamento del progetto, Università degli Studi di Roma Tre. (2014)  
 Roma ATER - Laurentino 38: ipotesi di rigenerazione urbana, presso Università degli Studi di Roma Tre. (2013)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da 2016 a 2021 **Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni (con Borsa MIUR)** Livello 8 QEQ  
 Politecnico di Milano, Milano  
 Dottorato in lingua Inglese.  
 Tesi di Ricerca: The lean.city – design + experience + new media for Millennials and Generation Z.  
 Supervisor: Prof. P. Salvadeo
- Da 2010 a 2013 **Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica** Livello 7 QEQ  
 Università degli Studi Roma Tre, Roma  
 Borsa Erasmus 2011 – Eindhoven University of Technology (Paesi Bassi)  
 Tesi: Visioni Laurentino 38 – linee guida di progetto – Borsa di studio tesi all'estero (Paesi Bassi, Danimarca). Relatore: Prof. M. Furnari  
 votazione: 108/110
- Da 2006 a 2010 **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura** Livello 6 QEQ  
 Università degli Studi Roma Tre, Roma  
 Tesi: Storia, Disegno, Progetto. Relatore: Prof. M. Gargano  
 votazione: 102/110

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative** Possiedo ottime competenze comunicative acquisite nel relazionarmi in qualità di project manager con clienti, membri del team, fornitori.  
 Ho sviluppato capacità di comunicazione anche in ambito accademico e didattico grazie alle esperienze di ricerca e insegnamento universitario.

**Competenze organizzative e gestionali** Possiedo ottime competenze organizzative e gestionali sviluppate nel mio ruolo di project manager, ma anche all'interno di team di ricerca e didattica a livello universitario.

**Competenze professionali** Ho acquisito ottime capacità di team management e grazie alla mia formazione ed esperienza accademica, anche ottime capacità nell'analisi, ricerca e definizione strategica. Credo di essere un profilo trasversale grazie alle mie competenze in ambito progettuale e di comunicazione e questo accresce i miei risultati come project manager, dovendo gestire progetti con figure provenienti da

settori differenti che devono collaborare tra loro (designer, architetti, storyteller, social media manager, sviluppatori web, fotografi, fornitori, clienti...).

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Project management –  
 Progetti di Allestimento,  
 Physical Branding,  
 Place Branding e  
 Installazioni per  
 Rigenerazione Urbana

- \ Physical Branding per uffici H501 city hub, Imprendiroma spa, Roma, 2022 - in corso.
- \ Allestimento opere Arte e Cultura per le sedi Cdp di Roma, Cassa depositi e prestiti, 2020-2021.
- \ Physical Branding per per le sedi Cdp di Roma, Cassa depositi e prestiti, 2020-2021.
- \ Place Branding per Comune di Cassino, Cassino, 2020-2022.
- \ Allestimento 10 anni di AV per Innovava Camera e Ferrovie dello Stato Italiane. Maker Faire Rome, Roma, 2019.
- \ Allestimento evento JUMP 2019, Croce Rossa Italiana, Milano, 2019.
- \ Installazione Ok Zero Killed, Open House Roma, Superficial Studio, Roma, 2019.
- \ Installazione the lean.city activator, Superficial Studio, Maker Faire Rome 2017, Roma 2017.
- \ Allestimento per Roma 2025 Nuovi cicli di vita della metropoli (ricerca promossa da Roma Capita e museo MAXXI, mostra dei lavori: MAXXI 2015 - gennaio 2016) con USC -University of Southern California.

Project management –  
 Eventi, mostre, workshop

- \ VII Forum ProArch, Politecnico di Milano, 2018.
- \ Architects meet in Selinunte Meeting Internazionale di Architettura (AIAC). Selinunte – edizioni giugno 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.
- \ in-contest – concorsi che fanno cultura, Superficial Studio, Milano design week 2017.
- \ Progetto centenario Roma Marittima (AIAC) 1916-2016. Roma - edizioni novembre 2015, 2016.
- \ Architects meet in Fuoribiennale Meeting Internazionale di Architettura (AIAC). Venezia - edizioni giugno 2014, 2016, 2018.
- \ Selinunte Summer School Workshop di Architettura (AIAC). Selinunte - edizioni giugno 2014, 2015, 2016.

### Progetti e Concorsi nel campo della Rigenerazione urbana.

- \ Concorso Creative Living Lab 2021 – Ri-generazione Bollate
- \ Centro Culturale Tormarancia, Roma (con It's e Superficial Studio)
- \ Bando Rocca Janula (vinto con Borghi Artistici Impresa Sociale e la Tana coop.)
- \ Concorso Arsenale Verona (2019) con Superficial Studio e Atelier Alfonso Femia
- \ Progetto Mercati Generali (2014/2015) con Università degli Studi Roma Tre

### Curatela pubblicazioni

- \ IQD Magazine n.59, 2020 - Whatever Works
- \ VII Forum ProArch – Politecnico di Milano, 2018, Atti del Convegno
- \ Urban Design Ecologies. Projects for city Environments, Maggioli editore, 2018
- \ Now Next, LetteraVentidue, 2017
- \ Centenario Roma Marittima (AIAC) 1916-2016 – Atti del Convegno Roma - edizioni nov. 2016.
- \ Tailor-made Airport Aeroporto Internazionale di Napoli. autori: Gnosis Architettura, Gesac edizione maggio 2016.
- \ INpractice The state of committed architecture in Europe autori: AIAC, A10 edizione maggio 2016.
- \ Cataloghi mostre Interno 14, AIAC – Associazione Italiana di Architettura e Critica, 2014-2016.
- \ Ri-disegno ri-generazione Laurentino 38: note di progetto per il ri-uso delle insule 9, 10 e 11 del quartiere Gangemi editore, 2015.
- \ Sicily beyond Crisis AIAC – Associazione Italiana di Architettura e Critica, 2014.

### Partecipazione a mostre

- \ OCiam Exhibition 2019 presso Politecnico di Milano sede di Piacenza, contributo: thelean.city.
- \ Biennale di Architettura di Pisa 2019 / Tempo d'Acqua, contributo: Per un'Etica del Divenire con Superficial Studio.
- \ Roma2025 Nuovi cicli di vita della metropoli (ricerca promossa da Roma Capita e museo MAXXI, mostra dei lavori: MAXXI 2015 - gennaio 2016), contributo: Learnig from Los Angeles con USC - University of Southern California.

### Premi

Maker of Merit per l'Allestimento di Ferrovie dello Stato Italiane alla Makerfire Rome 2019 con Superficial Studio.

Tutor del miglior allestimento/progetto della Summer School OC - Politecnico di Milano (sede di Piacenza) conferito dall' Ordine degli Architetti di Piacenza.

### Lezioni

Lezione "Progetto, esperienzialità e nuovi media per lo spazio urbano" corso Laboratorio di progettazione dello spazio urbano" A.A. 2021/2022 presso Università degli Studi Roma Tre (Prof. Furnari).

Lezione "Spazi di inclusione sociale" corso "Laboratorio di Progettazione Architettonica degli Interni" A.A.2019-2020 presso Politecnico di Milano (Prof. Forino).

Lezione "Playground" corso "Laboratorio di Progettazione Architettonica degli Interni" A.A.2019-2020 presso Politecnico di Milano (Prof. Forino).

Lezione "Trasformazioni Urbane e Spazio Pubblico in Europa e Stati Uniti" corso "Laboratorio di Progettazione Architettonica 3M" A.A. 2017/2018 presso Università degli Studi Roma Tre. (Prof. Furnari).

Lezione "Mobilità ciclabile e spazi aperti a Roma: L'Università degli Studi Roma Tre" corso "Laboratorio di Progettazione Architettonica 3M" A.A. 2016/2017 presso Università degli Studi Roma Tre. (Prof. Furnari).

Lezioni "Trasformazione Urbana e Identità dei luoghi" e "Trasformazione Urbane in Europa" corso "Laboratorio di Progettazione Architettonica 3M" A.A. 2015/2016 presso Università degli Studi Roma Tre. (Prof. Furnari).

“Comunicare un Progetto di Architettura” con Superficial Studio, corso “Laboratorio di Costruzione e Tecnologia dell’Architettura” A.A. da 2017/2018 a 2020/2021 presso Università degli Studi Roma Tre. (Prof. Bellingeri).

“Comunicare un Progetto di Design” con Superficial Studio, corso “Storia del Design” A.A. da 2017/2018 a 2018/2019 presso RUFA (Prof. Luigi Prestinenza Puglisi).

“Comunicare un Progetto di Urban design” con Superficial Studio, corso “Laboratorio di Prog. Architettonica 3M” A.A. da 2018/2019 presso Università degli Studi Roma Tre. (Prof. Fumari).

“Comunicare un progetto culturale” con Superficial Studio, Master in Exhibit and Public Design A.A. 2017/2018 presso La Sapienza. (Prof. Cecchini).

#### Conferenze e Convegni

Convegno “New Metropolitan Perspective” 25-27 maggio 2022, presso Università Mediterranea di Reggio Calabria.

New Generation Festival 2021 – New Urban Challenges, 30 giugno-2 luglio 2021, presso la Royal Academy of Spain, Roma.

VIII Forum ProArch, 2019, presso Università Federico II di Napoli.

CA2RE Conference for Artistic and Architectural Research, 2019, presso la KU Leuven – Ghent.

Seminario Innovation in practice: unlocking architecture in the city, 14 settembre 2019, presso Politecnico di Torino.

VII Forum ProArch, 2018, presso Politecnico di Milano.

Architects meet in Fuoribiennale, 2018, Venezia.

Conferenza “Italian appointments and disappointments” luglio 2015, presso museo MAXXI (Roma).

Conferenza “In mostra – Roma 20-25”, dicembre 2015, presso museo MAXXI (Roma).

#### Giurie concorsi

Concorso Young Italian Architects 2020, AIAC.

Concorso Young Italian Architects 2018, AIAC.

#### Altri corsi

/ Leadership Program, Polimi + TU Delft presso Politecnico di Milano sede di Lecco (2019 - 5 giorni).

/ International Phd School – Future city and Architecture (A.A. 2017/2018 - 2 settimane) presso Tongji University Shanghai.

/ InnovAction lab 2015 - incubatore d'impresa, Roma (febbraio - maggio 2015).

/ Scrivere sul web - Quarto Corso di Scrittura Critica AIAC, Roma (marzo - maggio 2014).

/ Corso da Coordinatore per la sicurezza nei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione (120 h.) - Comitato territoriale paritetico, Roma (2012).

/ 49° Corso sull'Architettura Palladiana, a cura di G. Beltramini e H. Burns, CISA Palladio, Vicenza (2007).

