

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	<b>FRANCESCO CRISPINO</b> Via Giulio Adamoli,12 - 00147, Roma
Telefono cellulare	339 6338010
Indirizzo istituzionale di posta elettronica	<a href="mailto:francesco.crispino@uniroma3.it">francesco.crispino@uniroma3.it</a>
Indirizzo Pec	<a href="mailto:francesco_crispino@pec.it">francesco_crispino@pec.it</a>
Incarico attuale	Docente universitario a contratto, Filmmaker, scrittore, formatore

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 2001-2004

Dottorato di ricerca ("Il cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti") - Università di Roma Tre

### 1994-1999

Laurea in Lettere ("Storia e critica del cinema") 110/110 con lode - Università di Roma Tre

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### 2013-in corso

UNIVERSITÀ DI ROMA TRE - DAMS

Docente dei "laboratori di filmmaking"

### 2013-in corso

FILMCRONACHE (rivista)

Critico cinematografico

### 2021-in corso

SNCCI (Sindacato Critici cinematografici Italiani)

Amministratore e membro dell'esecutivo

### **2016-in corso**

SALE DELLA COMUNITÀ (sito specializzato)

Critico cinematografico

### **2009-in corso**

PROFESSIONE DOPPIAGGIO (<http://professionedoppiaggio.com>)

Docente di "storia del cinema e del linguaggio audiovisivo" [corsi di "adattatore-dialoghista" e "traduttore di audiovisivi"]

### **2020-2021**

1° ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS" (FLORIDIA- SR) - regista del lungometraggio Cosa verrà, prodotto nell'ambito del progetto finanziato da MIUR "Una scuola senza plastica. Una scuola plastic free"

### **2021**

ANEC- AGIS (progetto CINEMA PORTATORE SANO DI LEGALITÀ) - formatore

### **2020-2021**

ANEC- AGIS (progetto CINEPROF 2) -. Responsabile didattico per conto di SNCCCI (Sindacato nazionale critici cinematografici italiani) e formatore

### **2020-2021**

SCELTE DI CLASSE 2020 - coordinatore scientifico e docente del primo dei tre moduli di aggiornamento docenti ("Lo spazio") per la seconda annualità del progetto di alfabetizzazione audiovisiva per docenti. Laboratori con scuole.

### **2019- 2020**

BUONA LA PRIMA - progetto a cura di Anec-Agis per promuovere la cultura audiovisiva tra gli studenti della scuola superiore

### **2019**

SEMINARE DOMANDE - progetto di alfabetizzazione audiovisiva a cura di "Alice nella città" rivolto docenti e studenti di 11 regioni (60 scuole)  
Responsabile scientifico e formatore

### **2019**

ANEC- AGIS (progetto CINEPROF) - Responsabile didattico per conto di SNCCCI (Sindacato nazionale critici cinematografici italiani) e formatore

### 2019

SCELTE DI CLASSE - progetto di alfabetizzazione audiovisiva a cura di "Alice nella città" rivolto studenti di scuola superiore  
Formatore

### 2013-2016

FESTIVAL DI VENEZIA - sez. SETTIMANA DELLA CRITICA  
Responsabile delle documentazione audiovisiva

### 2010-2014

UNIVERSITÀ DI ROMA TRE (Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo)  
Docente modulo "Estetica e produzione del documentario" per il Master di I° livello in "Produzione e Linguaggi Cinema, Video e Televisione"

### 2014

28° REGGIMENTO "PAVIA" (PESARO)  
Docente dei moduli "laboratorio di analisi della scrittura" e "tecnica di narrazione audiovisiva" per corso di "SCENEGGIATURA"

### 2013

UNIVERSITÀ DI ROMA TRE (Dipartimento Filosofia, Comunicazione e spettacolo)  
Regista/montatore di *Quadri espansi* (documentario)

### 2010-2011

10° ISTITUTO COMPRENSIVO "E. GIARACÀ" (SIRACUSA)  
Docente esperto del PON dal titolo "Eureka! Viaggio audiovisivo nella storia della scienza" (90 ore complessive)

### 2010-2011

10° ISTITUTO COMPRENSIVO "E. GIARACÀ" (SIRACUSA)  
Docente esperto del PON dal titolo dal titolo "Le(g)ali" (10 ore complessive)

### 2011

ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS" (FLORIDIA)

Formatore docenti per la didattica del linguaggio audiovisivo

**2010**

10° ISTITUTO COMPRENSIVO "E. GIARACÀ" (SIRACUSA)

Formatore docenti per la didattica del linguaggio audiovisivo

**2007-2009**

UNIVERSITÀ DI CASSINO (SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE)

Docente di "Storia del cinema e dell'audiovisivo"

**2008-2009**

UNIVERSITÀ DI ROMA TRE (DAMS)

Docente del "laboratorio di regia"

**2005-2008**

UNIVERSITÀ DI ROMA TRE (DAMS)

Docente del "Laboratorio proiezioni film I"

**2003-2004**

UNIVERSITÀ DI FIRENZE - (Dipartimento di Scienze dell'educazione)

Docente di "storia del cinema e del linguaggio audiovisivo"

COMPETENZE  
PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B1	B1
spagnolo	C1	C2	C2	C1	B

Competenze comunicative	Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia pluriennale esperienza come docente e come regista
Competenze organizzative e gestionali	Leadership (responsabile di gruppi di studenti e di troupe audiovisive: team variabili tra le 10 e le 30 unità)
Competenze professionali	Buona padronanza dell'intero processo di produzione audiovisiva

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Roma, 19 luglio 2022

Firmato da