



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **DANIELA CINTI**
 Nazionalità Italiana

INDICE DEL CURRICULUM

A - ESPERIENZE DIDATTICHE PRESSO UNIVERSITÀ

A1 - Incarichi di insegnamento per contratto da A.A. 2002-03 a A.A. 2016-2017 n. 29 incarichi già espletati in corsi di laurea, master, scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento post laurea (di cui 26 ICAR 15) n. 3 incarichi in corso di svolgimento (ICAR 15)	2
A2 - Cultore della materia per l'insegnamento di "Architettura del paesaggio" (3 anni)	6
A3 - Tutor e assistente da A.A. 1992-93 a A.A. 2004-05	6
A4 - Relatore e correlatore di tesi	7
A5 - Organizzazione e/o partecipazione come docente/relatore a workshop e seminari universitari	8

B - TITOLI DI FORMAZIONE

B1 - Laurea in Architettura (110/110 e Lode)	10
B2 - Dottorato di ricerca (3 anni)	10
B3 - Corso di perfezionamento annuale in "Progettazione paesistica e ambientale"	10

C - TITOLI SCIENTIFICI E ATTIVITÀ ACCADEMICA DI RICERCA

nell'ambito delle tematiche dell'Architettura del Paesaggio

C1 - Assegni di ricerca (5 anni)	11
C2 - Borse di ricerca e di studio post-laurea (n. 3 borse annuali, n.1 borsa semestrale)	12
C3 - Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e regionali	14
C4 - Partecipazione ad altri gruppi di ricerca	15
C5 - Premi e riconoscimenti per attività di ricerca	16

D - PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI, MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI

(partecipazione a congressi, ecc.)

D1 - Partecipazione a congressi, convegni, conferenze e seminari nazionali e internazionali	17
D1a - Partecipazione come relatore	
D1b - Partecipazione con poster e/o pubblicazione atti	
D2 - Membro di comitati scientifici e referee	21

E - TITOLI DI PROGETTAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA APPLICATA

nell'ambito dell'Architettura del Paesaggio

E1 - Opere realizzate e progetti	22
E1a - Opere e progetti pubblicati	
E1b - Opere e progetti	
E2 - Premi e riconoscimenti per opere realizzate e concorsi di idee	26
E3 - Partecipazione a mostre (esposizione di propri progetti, ricerche e disegni)	27
E4 - Qualifica tecnico-professionale e iscrizione a Ordine Architetti e Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP)	29
E5 - Membro di commissioni del paesaggio e VAS comunali	29

F - PUBBLICAZIONI (Pubb. scientifiche n. 37; Pubb. scientifiche in corso di stampa n. 3) 30

A - ESPERIENZE DIDATTICHE PRESSO UNIVERSITÀ

A1 - INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER CONTRATTO DA A.A. 2002-03 a A.A. 2016-2017

n. 29 incarichi già espletati in corsi di laurea, master, scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento post-laurea (di cui 26 nel S.D. ICAR 15) e n. 3 incarichi in corso di svolgimento (nel S.D. ICAR 15).

Gli incarichi didattici svolti e in corso di svolgimento negli ultimi sei A.A. sono principalmente rivolti all'attività laboratoriale nel campo della progettazione degli spazi aperti e del restauro ambientale. La candidata ha insegnato presso vari atenei: Politecnico di Milano e Università di Firenze, Roma Tre, Ferrara, Perugia.

A.A. 2016-2017 / ICAR 15: n. 3 incarichi – 8 CFU (in corso di svolgimento)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di• Note	<p>A.A. 2016-2017 - Da 14/03/2017 Politecnico di Milano <u>Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 4 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DELLE INFRASTRUTTURE</u> Progettazione Architettonica I In corso di svolgimento</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di• Note	<p>A.A. 2016-2017 - Da 27/02/2017 Università degli Studi di Ferrara <u>Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u> Progettazione Architettonica IVB In corso di svolgimento</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di• Note	<p>A.A. 2016-2017 - Da 01/10/2016 Università degli Studi "Roma Tre" <u>Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU</u> (lezioni primo semestre) <u>PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI APERTI</u> Progettazione Architettonica 3M In corso di svolgimento</p>

A.A. 2015-2016 / ICAR 15: n. 3 incarichi - 9 CFU

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di	<p>A.A. 2015-2016 - Da 12/10/2015 a 30/09/2016 Università degli Studi "Roma Tre" <u>Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU</u> (lezioni primo semestre) <u>PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI APERTI</u> Progettazione Architettonica 3M</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• altre mansioni	<p>A.A. 2015-2016 - Da 08/09/2016 a 16/01/2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Master di II livello in Paesaggistica</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>PROGETTO E CONSERVAZIONE ATTIVA DI GIARDINI E SPAZI APERTI STORICI</u> <u>Coordinamento delle attività didattiche 2° semestre (seminari, workshop, ecc.)</u></p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Ateneo, Dip. o facoltà• Corso di laurea o post-Laurea<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di	<p>A.A. 2015-2016 - Da 03/06/2016 a 16/01/2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 4 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE</u> Restauro Ambientale</p>

A.A. 2014-2015 / ICAR 15: n. 4 incarichi - 9 CFU

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Altre mansioni	<p>A.A. 2014-2015 - Da 07/07/2015 a 26/10/2016 Università degli Studi di Firenze <u>Master di II livello in Paesaggistica</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>PROGETTO E CONSERVAZIONE ATTIVA DI GIARDINI E SPAZI APERTI STORICI</u> <u>Coordinamento delle attività didattiche 2° semestre</u> (seminari, workshop, ecc.)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Ateneo, Dip. o facoltà• Corso di laurea o post-Laurea<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di	<p>A.A. 2014-2015 - Da 12/06/2015 a 26/10/2016 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE</u> <u>Restauro Ambientale</u></p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di	<p>A.A. 2014-2015 - Da 05/06/2015 a 26/10/2016 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> <u>Docente a contratto - ICAR 15 – 2 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>RECUPERO E GESTIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO</u> <u>Gestione Urbanistica</u></p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento	<p>A.A. 2014-2015 - Da 30/05/2015 a 30/10/2015 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Corso di Perfezionamento in Progettazione urbanistica dei water front e dei porti</u> <u>diportistici e tecniche di valutazione ambientale</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU</u> <u>PROGETTAZIONE AMBIENTALE INTEGRATA APPLICATA AI PORTI, AI LUNGOMARE E</u> <u>APPRODI TURISTICI E NODI INTERMODALI E STAZIONI</u></p>

A.A. 2013-2014 / ICAR 15: n. 3 incarichi - 7 CFU

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Altre mansioni	<p>A.A. 2013-2014 - Da 12/09/2014 a 30/04/2015 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Master di II livello, in Paesaggistica</u> <u>Docente a contratto - ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>PROGETTO E CONSERVAZIONE ATTIVA DI GIARDINI E SPAZI APERTI STORICI</u> <u>Coordinamento delle attività didattiche 2° semestre</u> (seminari, workshop, ecc.)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di	<p>A.A. 2013-2014 - Da 06/06/2014 a 30/04/2015 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE</u> <u>Restauro Ambientale</u></p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea o post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di	<p>A.A. 2013-2014 - Da 06/06/2014 a 30/04/2015 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>RECUPERO E GESTIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO</u> <u>Gestione Urbanistica</u></p>

A.A. 2012-2013 / ICAR 15: n. 2 incarichi - 4 CFU

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà<ul style="list-style-type: none">• Corso di laurea e post-laurea• Tipo di impiego• Insegnamento• Laboratorio di	<p>A.A. 2012-2013 - Da 02/05/2012 al 30/04/2013 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE</u> <u>Restauro Ambientale</u></p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento • Laboratorio di 	<p>A.A. 2012-2013 - Da 02/05/2012 a 30/04/2013 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> Docente a contratto – ICAR 15 – 2 CFU (lezioni secondo semestre) <u>RECUPERO E GESTIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO</u> Gestione Urbanistica</p>
---	--

A.A. 2010-2011 / ICAR 15: n. 1 incarico - 6 CFU / ICAR 18: n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2010-2011 - Da 29/04/2011 a 30/04/2012 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> Docente a contratto – ICAR 15 – 6 CFU (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento • Laboratorio di 	<p>A.A. 2010-2011 - Da 28/02/2011 a 30/04/2012 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <u>Corso di laurea Triennale in Scienze dell'Architettura</u> Docente a contratto – ICAR 18 – 3 CFU (lezioni secondo semestre) <u>STORIA DELL'URBANISTICA</u> Architettura del Paesaggio</p>

A.A. 2009-2010 / ICAR 15: n. 2 incarichi - 9 CFU / ICAR 18: n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o Facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di Laurea o post Laurea • Tipo di impiego • Insegnamento • Laboratorio di 	<p>A.A. 2009-2010 - Da 28/09/2009 a 30/04/2010 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <u>Corso di laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio</u> (Biennale) Docente a contratto – ICAR 15 – 3 CFU (lezioni primo semestre) <u>ARTE DEI GIARDINI</u> Restauro del verde storico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2009-2010 - Da 29/10/2010 a 30/04/2011 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <u>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</u> Docente a contratto – ICAR 15 – 6 CFU (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento • Laboratorio di 	<p>A.A. 2009-2010 - Da 22/02/2010 a 30/04/2011 () Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <u>Corso di laurea in Scienze dell'Architettura</u> (Triennale) Docente a contratto – ICAR 18 – 3 CFU (lezioni secondo semestre) <u>STORIA DELL'URBANISTICA</u> Architettura del Paesaggio</p>

A.A. 2008-2009 / ICAR 18: n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2008-2009 - Da 29/09/2008 a 19/12/2008 Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Agraria <u>Corso di Laurea in Gestione Tecnica del Paesaggio</u> (Triennale) Docente a contratto - ICAR 18 – 3 CFU (lezioni secondo semestre) <u>STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO</u></p>
---	---

A.A. 2007-2008 / ICAR 15: n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2007-2008 - Da 01/10/2007 a 31/03/2009 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia <u>Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici</u> Docente a contratto – ICAR 15 – 3 CFU (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u></p>
---	--

A.A. 2006-2007 / ICAR 15: n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2006-2007 - Da 08/03/2007 a 26/04/2007 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia <u>Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici</u> <u>Docente a contratto - ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u></p>
---	---

A.A. 2005-2006 / ICAR 15: n. 2 incarichi - 6 CFU / n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2005-2006 - Da 20/02/2006 a 01/06/2006 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <u>Corso di laurea in Progettazione dell'Architettura</u> (Biennale) <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 3 CFU</u> <u>ARTE DEI GIARDINI</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2005-2006 - Da 01/03/2006 a 05/04/2006 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia <u>Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Insegnamento e principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A. 2005-2006 Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Consorzio Nettuno, Roma <u>Corso di laurea in Operatore dei Beni Culturali a distanza</u> <u>Docente esaminatore a contratto - ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni tenute in videoconferenza dalla prof. Mariella Zoppi) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u> Membro delle commissioni di esame</p>

A.A. 2004-2005 / ICAR 15: n. 2 incarichi – 6 CFU / n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2004-2005 - Da 20/09/2004 a 21/01/2005 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura <u>Corso di laurea in Progettazione dell'Architettura</u> (Biennale) <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>ARTE DEI GIARDINI</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2004-2005 - Da 04/05/2005 a 25/05/2005 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia <u>Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici</u> <u>Docente a contratto – ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento e principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A. 2004-2005 Università di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia e Consorzio Nettuno <u>Corso di laurea in Operatore dei Beni Culturali a distanza</u> <u>Docente esaminatore a contratto - ICAR 15 – 3 CFU</u> Lezioni tenute in videoconferenza dalla prof. Mariella Zoppi <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u> Membro delle commissioni di esame</p>

A.A. 2003-2004 / ICAR 15: n. 1 incarico – 3 CFU + n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>A.A. 2003-2004 - Da 03/03/2004 a 28/04/2004 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia <u>Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici</u> <u>Docente a contratto - ICAR 15 – 3 CFU</u> (lezioni secondo semestre) <u>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea 	<p>A.A. 2003-2004 Università di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia e Consorzio Nettuno <u>Corso di laurea in Operatore dei Beni Culturali a distanza</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Insegnamento e principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente esaminatore a contratto - ICAR 15 – 3 CFU Lezioni tenute in videoconferenza dalla prof. Mariella Zoppi</p> <p>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO Membro delle commissioni di esame</p>
--	---

A.A. 2002-2003 / ICAR 15: n. 1 incarico – 3 CFU

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà • Corso di laurea e post-laurea • Tipo di impiego • Insegnamento 	<p>Da 06/03/2003 a 22/05/2003 (A.A. 2002-2003) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofica</p> <p>Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici Docente a contratto - ICAR 15 – 3 CFU (lezioni secondo semestre) ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</p>
---	---

A2 – CULTORE DELLA MATERIA PER L'INSEGNAMENTO DI "ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO" (3 anni)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. 	<p>A.A. 1997-1998 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura</p> <p><u>CULTORE DELLA MATERIA per l’insegnamento di “Architettura del Paesaggio” tenuto dal prof. Guido Ferrara - ICAR 15</u> Lezioni frontali, coordinamento di esercitazioni, assistenza agli studenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. 	<p>A.A. 1996-1997 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura</p> <p><u>CULTORE DELLA MATERIA per l’insegnamento di “Architettura del Paesaggio” tenuto dal prof. Guido Ferrara - ICAR 15</u> Lezioni frontali, coordinamento di esercitazioni, assistenza agli studenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. 	<p>A.A. 1993-1994 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura</p> <p><u>CULTORE DELLA MATERIA per l’insegnamento di “Architettura del Paesaggio” tenuto dal prof. Guido Ferrara - ICAR 15</u> Lezioni frontali, coordinamento di esercitazioni, assistenza agli studenti</p>

A3 – TUTOR E ASSISTENTE DA A.A. 1992-93 A A.A. 2004-05

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. 	<p>A.A. 2004-2005 Università di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia e Consorzio Nettuno Corso di laurea in Operatore dei Beni culturali a distanza TUTOR per l’insegnamento di “Architettura del Paesaggio” - ICAR 15 coordinamento di esercitazioni, assistenza agli studenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da –) • Nome dell’Ateneo, Dipartimento o facoltà • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. 	<p>A.A. 2003-2004 Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia e Consorzio Nettuno, Corso Vittorio Emanuele II, 39, 00186 Roma Corso di laurea in Operatore dei Beni culturali a distanza TUTOR per l’insegnamento di “Architettura del Paesaggio” - ICAR 15 coordinamento di esercitazioni, assistenza agli studenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. 	<p>A.A. 2002-2003 Università di Roma “La Sapienza”, Dipartimento di Architettura e Urbanistica TUTOR per l’insegn. di “Urbanistica II” tenuto dal prof. Elio Piroddi, ICAR 21 coordinamento di esercitazioni, assistenza agli studenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo • Tipo di impiego 	<p>A.A. 1994-1995 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura Assistente del corso di “Architettura del Paesaggio”</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsab. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsab. 	<p>tenuto dal prof. Guido Ferrara - ICAR 15 assistenza agli studenti</p> <p>A.A. 1992-1993 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura Assistente del corso di “Urbanistica” tenuto dal prof. Guido Ferrara coordinamento di esercitazioni, assistenza agli studenti</p>
--	--

A4 – RELATORE E CORRELATORE DI TESI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Specializzanda 	<p>A.A. 2014-2015 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio Correlatore, insieme all’arch. Francesco Masci, della tesi di specializzazione dal titolo “Il Conventino in piazza Tasso a Firenze, la facoltà di Teologia nell’Oltrarno. Un’occasione di riscoperta e valorizzazione per la città di uno storico complesso monumentale.” Relatore: prof. Giuseppe A. Centauro Rita Zilli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea e post-laurea • Tipo di impiego • Studenti master 	<p>A.A. 2013-2014 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura Master di II livello in Paesaggistica Relatore della tesi del master dal titolo “Un progetto di paesaggio per il fiume Tevere in Valtiberina Toscana” – correlatore: prof. Andrea Meli Paola Furlan, Elisabetta Renna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Dipartimento o facoltà • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Studente master 	<p>A.A. 2013-2014 Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia 14, 50121 Firenze Master di II livello in Paesaggistica Correlatore della tesi di specializzazione dal titolo “Progetto di riqualificazione paesaggistica del lungomare di via Achille Franceschini al Forte dei Marmi” – Relatore: prof. Andrea Meli Gianluca Vaddinelli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Laureanda 	<p>A.A. 2003-2004 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofica, 50121 Firenze Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici Correlatore della tesi dal titolo “Il giardino come museo all’aperto nella Firenze del Cinquecento” - Relatore: prof. Cristina De Benedictis Monica Consoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea • Tipo di impiego • Laureanda 	<p>A.A. 2003-2004 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofica, 50121 Firenze Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici Correlatore della tesi dal titolo “La villa Peyron a Fiesole nella cultura architettonica del primo Novecento” - Relatore: prof. Giovanni Leoncini Marianna Astrologhi</p>

**A5 – ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE COME DOCENTE/RELATORE
A WORKSHOP E SEMINARI UNIVERSITARI**

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ateneo, Dip. o facoltà • Corso di laurea e post-laurea <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Da 10 a 12 novembre 2016 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura Master di II livello in Paesaggistica Organizza e partecipa come docente (insieme ai proff. G. Franchi, A. Meli, E. Morelli, A. Valentini) al WORKSHOP dal titolo “Valorizzazione e qualificazione degli argini dell’Arno a Firenze, compresi tra il Ponte alla Vittoria e il Ponte Amerigo Vespucci”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea e post-laurea • Tipo di impiego 	<p>1 dicembre 2015 Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura CLM in Progettazione Architettonica, Lab. di Progettazione Architettonica 3M Organizza il seminario dal titolo “Infrastrutture verdi e progetto dei territori intermedi”, tenuto dalla prof. Claudia Mattogno, Università “Sapienza” di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ateneo, Dip. o facoltà • Corso di laurea e post-laurea <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Da 15 a 17 ottobre 2015 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura Master di II livello in Paesaggistica Organizza e partecipa come docente (insieme ai proff. G. Franchi, A. Meli, E. Morelli, A. Valentini) al WORKSHOP dal titolo “IL CHIOSTRO DELLE OBLATE A FIRENZE: PROGETTO PER IL NUOVO INGRESSO ALLA BIBLIOTECA COMUNALE”. Il tema è stato promosso dal Comune di Firenze che ha partecipato attivamente, con i suoi tecnici, alla costruzione delle proposte progettuali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ateneo, Dip. o facoltà • Corso di laurea o post-laurea <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Da 13 a 15 novembre 2014 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura Master di II livello in Paesaggistica Organizza e partecipa come docente (insieme ai proff. G. Franchi, A. Meli, E. Morelli, A. Valentini) al WORKSHOP dal titolo “Oh! Florence! Uno sguardo contemporaneo su Firenze” in cui è stato affrontato il tema della riqualificazione di un’area golenale degradata, situata lungo il fiume Arno e in prossimità dell’ingresso sud al centro storico di Firenze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea e post-laurea • Tipo di impiego 	<p>Da 24 a 28 settembre 2013 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici Organizza e partecipa come docente (insieme al prof. Giuseppe A. Centauro) al WORKSHOP sul tema “VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI ANTROPICI DI MARCIANA MARINA E DI MARCIANA ALTA ALL’ISOLA D’ELBA” per gli studenti del Laboratorio di Restauro ambientale. Il workshop è stato promosso dal Comune di Marciana Marina (LI) in collaborazione con l’Università di Firenze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>13 maggio 2009 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Aula Magna Organizza il SEMINARIO “TURISMO RURALE E PROGETTO DI PAESAGGIO”. Interviene con una relazione dal titolo: “Progetti di riqualificazione ambientale e di fruibilità del paesaggio: il bacino di Montedoglio e la golena del Tevere nella Valtiberina Toscana”. Il sem. è stato promosso dall’Università di Firenze e dalla Regione Toscana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Cura la pubblicazione degli atti: D. Cinti (a cura di), <i>Turismo rurale e Progetto di Paesaggio. La Valtiberina Toscana per un turismo naturale e culturale sostenibile</i>, Alinea editrice, Firenze, 2010.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Dip. o facoltà <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea o post-laurea 	<p>2002 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura Scuola di Spec. in “Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio”</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo • Dipartimento o facoltà • Tipo di impiego 	<p>Collabora all'organizzazione delle varie attività della Scuola (contratto di collaborazione coordinata e continuativa)</p> <p>Da 29 a 30 marzo 2001 Istituto Universitario di Venezia (IUAV) e Università "La Sapienza" di Roma IUAV, Aula Magna Tolentini</p> <p>Partecipa al seminario e alla mostra "MORFOGENESI DELLO SPAZIO URBANO: STORIA; USI E PROGETTO" organizzati dal gruppo di ricerca nazionale (MURST 40%), "Morfogenesi dello spazio urbano: storia, usi e progetto" presentando una relazione ed esponendo un poster sull'evoluzione del parco pubblico a Roma dal XVIII secolo all'epoca contemporanea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà • Tipo di impiego 	<p>22 maggio 2000 Università "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Architettura e Urbanistica</p> <p>Organizza, nell'ambito del Dottorato di Ricerca, IL SEMINARIO "IL DISEGNO DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA: tra spazio urbano e territorio aperto" con interventi di G. Ferrara, M. Zoppi (Università di Firenze) e E. Piroddi e E. Scandurra ("La Sapienza" di Roma)</p>

B – TITOLI DI FORMAZIONE

B1 – LAUREA IN ARCHITETTURA

<ul style="list-style-type: none">• Date (da-a)	9 novembre 1990
<ul style="list-style-type: none">• Nome dell'Ateneo, Dipartimento o facoltà• Qualifica conseguita	Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura LAUREA IN ARCHITETTURA (vecchio ordinamento) con tesi in Architettura del paesaggio dal titolo “Sansepolcro: progetto di aree verdi” Relatore: prof. Guido Ferrara; Correlatore: prof. Gianfranco Di Pietro Votazione: 110/110 e Lode
<ul style="list-style-type: none">• Pubblicata in	monografia, articoli in riviste, contributi in volume (vedi elenco pubblicazioni)

B2 – DOTTORATO DI RICERCA (3 ANNI)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da-a)	Dal 1 novembre 1998 al 31 ottobre 2001 (3 anni)
<ul style="list-style-type: none">• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà• Qualifica conseguita	Università “La Sapienza” di Roma, Dipartimento di Architettura e Urbanistica DOTTORE DI RICERCA in “Tecnica Urbanistica” - ICAR 20 - XIII ciclo (il dottorato è stato svolto con borsa e il titolo è stato conseguito in data 09/04/2002)
<ul style="list-style-type: none">• Tema della ricerca svolta	I PAESAGGI DELLA DIFFUSIONE URBANA. IL CASO DELL'AREA ROMANA La ricerca indaga i fenomeni di diffusione urbana che, negli ultimi quaranta anni, hanno coinvolto vasti territori dell'Agro romano e dei Colli Albani. Di particolare interesse è lo studio della morfologia, delle funzioni e delle relazioni tra spazi costruiti e spazi aperti che si sono generati nei nuovi assetti territoriali, con particolare attenzione agli ambiti di sviluppo "spontaneo" (Isola Sacra, via Laurentina, campagna di Velletri, ecc.). La mancanza di ricerche specifiche sulla diffusione insediativa dell'area romana ha consentito di studiare e valutare fenomeni innovativi di espansione urbanistica e di trasformazione dei paesaggi rurali tradizionali. In corso di pubblicazione in: - Cinti D. (2016), <i>I paesaggi della diffusione insediativa spontanea. Capacità resilienti dei territori agro-urbani nell'area romana</i> , in Atti del Forum Internazionale “Med.Net 03 Resili(g)ence: Intelligent Cities / Resilient Landscapes, Genova, 25-28 ottobre 2016 Pubblicata in: - Cinti D. (2007), <i>La città diffusa. Strutture lineari e spazi aperti contigui: gli esempi della Laurentina e Ardeatina nell'area romana</i> , in “AR. Rivista bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia”, n. 69, pp. 38-42. - Cinti D. (2006), <i>I territori della diffusione insediativa. Una lettura degli insediamenti reticolari nell'area romana</i> , in “AR. Rivista bim. dell'Ordine Architetti di Roma e Provincia”, n. 67, pp. 46-50. - Cinti D. (2006), <i>Gli ambiti di diffusione insediativa nell'area romana</i> , in Di Palma V. (a cura di) (2006), “La ricerca territoriale a Roma e nell'area romana”, Atti del Convegno INU Lazio (Roma, Sala del Giubileo di via Porta Castello, 21-22 febbraio 2005), Gangemi Editore, Roma, pp. 27-32. - Cinti D. (2005), <i>La diffusione insediativa: caratteri e problematiche dei territori agro-urbani</i> , in Imbesi G., Lenci R., Sennato M. (a cura di) (2005), “Intersezioni. Annali del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria”, Gangemi Editore, Roma, pp. 221-230. - Cinti D. (2003), <i>I paesaggi della diffusione insediativa e la costruzione di un nuovo rapporto tra spazio urbano e territorio aperto</i> , in De Bonis L. (a cura di) (2003), “La nuova cultura delle città. Trasformazioni territoriali e impatti sulla società”, Atti del Convegno internazionale (Roma, Accademia dei Lincei, 5-7 Novembre 2002), Accademia dei Lincei, Roma, pp. 125-135.
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e resp.• Tutori	Sviluppo della ricerca, presentazioni periodiche dei risultati, red. della relazione finale proff. Elio Piroddi, Paolo Colarossi (ICAR 21), Co-tutore: prof. Guido Ferrara (ICAR 15)

B3 – CORSO DI PERFEZIONAMENTO ANNUALE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo• Corso post-universitario	A.A. 1991-1992 / Da 1 marzo 1992 a 31 ottobre 1992 Università “La Sapienza” di Roma – Facoltà di Architettura, Via Cassia, Roma <u>CORSO DI PERFEZIONAMENTO ANNUALE CON ESAME FINALE IN:</u> <u>“PROGETTAZIONE PAESISTICA E AMBIENTALE”</u> Direttore del Corso di Perfezionamento: prof. Vittoria Calzolari
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

C - TITOLI SCIENTIFICI E ATTIVITÀ ACCADEMICA DI RICERCA nell'ambito dell'Architettura del Paesaggio

C1 - ASSEGNI DI RICERCA (5 ANNI)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Tema della ricerca svolta <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsab.• Responsabile della Ricerca	<p>Da 1 dicembre 2010 a 30 novembre 2012 (2 anni) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura</p> <p><u>ASSEGNISTA DI RICERCA</u> <u>PAESAGGI DELL'APPENNINO TOSCANO: LA VALTIBERINA</u></p> <p>Lo studio è finalizzato sia alla costruzione di un progetto integrato per lo sviluppo del turismo naturale e culturale nei paesaggi rurali, sia alla definizione di linee guida per la conservazione e la valorizzazione dei caratteri identitari del territorio. Significativa è la definizione di un sistema di aree strategiche e di risorse capaci di creare una rete di attrattori collegati da percorsi storici esistenti o da recuperare, che sviluppino interessi diversi (culturali, enogastronomici, sportivi, ecc.).</p> <p>La ricerca ha rivolto particolare attenzione alla Programmazione comunitaria per lo Sviluppo Rurale che promuove interventi sul territorio agricolo e forestale con notevoli implicazioni sull'assetto paesaggistico dei luoghi. Il Programma di Sviluppo Rurale della Toscana e la sua applicazione al territorio della Valtiberina hanno rappresentato esempi significativi per l'individuazione di criticità e per la definizione di strategie di piano e progettuali, di carattere generale e specifico, riferibili ai paesaggi rurali della Toscana.</p> <p>Publicata in: saggi, capitoli di volume e articolo in rivista (vedi elenco pubblicazioni)</p> <p>Sviluppo della ricerca, presentazioni periodiche dei risultati, elab. della relazione finale</p> <p>Proff. Mariella Zoppi, Gabriele Corsani</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Tema della ricerca svolta <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e respons.• Responsabile della Ricerca	<p>Da 1 luglio 2008 a 30 giugno 2010 (2 anni) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura</p> <p><u>ASSEGNISTA DI RICERCA</u> <u>STUDIO DELLE RISORSE STORICO-CULTURALI E AMBIENTALI DEL TERRITORIO DEI MONTI ROGNOSI E DELLA VALLE DEL SOVARA - ANGHIARI (Ar)</u></p> <p>La ricerca è rivolta al recupero e alla valorizzazione di un sistema di beni architettonici e paesaggistici capace di creare attrattori significativi e itinerari tematici per lo sviluppo di un turismo sostenibile in ambiti montani. La presenza di aree protette di rilievo (Riserva Naturale regionale, Siti di Importanza Comunitaria, Aree Natura 2000) e di estesi fenomeni di abbandono, con conseguente perdita dei caratteri originari dei luoghi, ha portato alla definizione di strategie capaci di promuovere attività multifunzionali (agro-silvo-pastorali, turistiche, ecc.), nuove forme di gestione dei paesaggi montani e interventi mirati al recupero e valorizzazione del territorio rurale.</p> <p>Publicata in: atti di convegno internazionale, saggi (vedi elenco pubblicazioni)</p> <p>Sviluppo della ricerca, present. periodiche dei risultati, redazione della relazione finale</p> <p>Prof. Mariella Zoppi</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ateneo, Dip. o facoltà<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Tema della ricerca <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e respons.	<p>Da 1 novembre 2002 a 31 ottobre 2003 (1 anno) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura</p> <p><u>ASSEGNISTA DI RICERCA</u> <u>LINEE GUIDA PER LA PIANIFICAZIONE PAESISTICA DELLA GOLENA DEL TEVERE E DEL BACINO DI MONTEDOGLIO nella Valtiberina Toscana</u></p> <p>La ricerca è finalizzata allo studio di paesaggi in trasformazione, alla valutazione delle dinamiche in atto e alla definizione di indirizzi di pianificazione-progettazione coerenti con i caratteri storico-culturali, visuali-percettivi e ambientali del territorio. Il bacino dell'invaso artificiale di Montedoglio e la gola del fiume Tevere, degradata da diffuse attività estrattive, hanno così rappresentato significativi esempi per la definizione di una metodologia di analisi-diagnosi-pianificazione mirata sia alla qualificazione dei paesaggi contemporanei che allo sviluppo economico e rurale di territori ricchi di risorse.</p> <p>Particolare attenzione è stata rivolta all'invaso artificiale di Montedoglio e al suo bacino idrografico, individuando strategie volte al superamento delle criticità, alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale e ambientale e allo sviluppo delle potenzialità dei luoghi.</p> <p>Publicata in: monografia, saggi (vedi elenco pubblicazioni)</p> <p>Sviluppo della ricerca, present. periodiche dei risultati, redazione della relazione finale</p>

C2 – BORSE DI RICERCA E DI STUDIO POST-LAUREA (3 anni e sei mesi)
(n. 3 borse annuali e n. 1 borsa semestrale concluse)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente banditore e/o Ateneo • Qualifica conseguita • Tema della ricerca • Principali mansioni e responsab. • Responsabile della ricerca 	<p>Da 1 novembre 2015 a 30 aprile 2016 (sei mesi) Università degli Studi di Firenze, DIDA (ente banditore e sede svolgimento ricerca) BORSISTA DI RICERCA - ICAR 15 STUDI SULLA MANUTENZIONE E IL RESTAURO DEGLI SPAZI APERTI URBANI E DEI PARCHI E GIARDINI MONUMENTALI NEL SITO UNESCO “CENTRO STORICO DI FIRENZE”. La ricerca si sviluppa nell’ambito del progetto interdisciplinare “HeCo (Heritage Colors)” promosso dall’Ufficio UNESCO “Centro storico di Firenze”. Lo studio, nel suo complesso, è finalizzato alla elaborazione della Valutazione di Impatto sul Patrimonio rispetto ai principali cambiamenti in atto e alla definizione di linee guida per la redazione del “Piano di gestione di Firenze, patrimonio mondiale”, con particolare riferimento al sistema degli spazi aperti urbani. La ricerca ha inoltre contribuito in modo significativo alla costruzione di un data-base GIS-linked capace di interfacciarsi con vari soggetti e aperto a future implementazioni e aggiornamenti. Pubblicata in: articolo in rivista (vedi elenco pubblicazioni) Sviluppo della ricerca, redazione della documentazione finale Prof. Giuseppe A. Centauro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ente banditore e/o dell'Ateneo, Dipartimento o facoltà • Qualifica conseguita • Tema della ricerca • Principali mansioni e respons. • Direttore della ricerca 	<p>Da 17 ottobre 1996 a 17 ottobre 1997 (1 anno) Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro 7, Roma (ente banditore) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (sede svolgimento ricerca) BORSISTA DI STUDIO (Bando di concorso C.N.R.: 201.07.57 del 1996) IL RUOLO DEGLI SPAZI APERTI NELL'ECOLOGIA URBANA. CASO STUDIO: LA PIANA DI SESTO FIORENTINO. La ricerca è finalizzata allo studio di paesaggi metropolitani, caratterizzati da uno sviluppo casuale delle urbanizzazioni e dal diffuso degrado degli spazi aperti. Attribuire un ruolo agli ambiti paesaggistici che l’hanno perso diventa quindi un obiettivo prioritario per ristabilire gerarchie morfologiche e funzionali e per ridare qualità ambientale ai grandi “vuoti” su cui si struttura la città metropolitana. La piana di Sesto, compresa tra Firenze e Prato, ha rappresentato un esempio molto significativo per la sperimentazione di metodologie di analisi, diagnosi e pianificazione/progettazione basate sull'ecologia del paesaggio. Pubblicata in: articolo di rivista, saggio (vedi elenco pubblicazioni) Sviluppo della ricerca, redazione della documentazione finale Prof. Guido Ferrara - ICAR 15</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ente banditore e/o dell'Ateneo, Dipartimento o facoltà • Tipo di impiego • Tema della ricerca • Principali mansioni e respons. • Direttore della Ricerca 	<p>Da 16 ottobre 1995 a 16 ottobre 1996 (1 anno) Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro 7, Roma (ente banditore) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (sede svolgimento ricerca) BORSISTA DI STUDIO (Bando di concorso del C.N.R.: 201.07.56 del 1994) UN IPERTESTO SUI GIARDINI E PARCHI STORICI DI FIRENZE La ricerca è rivolta alla costruzione di un ipertesto sui giardini e parchi storici di Firenze, attraverso il quale è possibile ordinare il materiale raccolto sul tema e definire un percorso di “visita” attraverso la strumentazione informatica. L’organizzazione dell’ipertesto e i contenuti inseriti possono rappresentare un esempio significativo da riproporre in altre città d’arte per la conoscenza e la divulgazione di un patrimonio paesaggistico di grande rilievo. Pubblicata in: monografia, atti di convegno internazionale, saggio, articoli su rivista (vedi elenco pubblicazioni) Sviluppo della ricerca, redazione della documentazione finale Prof. Guido Ferrara - ICAR 15</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ente banditore e/o dell'Ateneo, Dipartimento o facoltà • Tipo di impiego • Tema della ricerca • Principali mansioni e resp. • Direttore della ricerca 	<p>Da 16 maggio 1994 a 15 maggio 1995</p> <p>Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro 7, Roma (ente banditore) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (sede svolgimento ricerca)</p> <p><u>BORSISTA DI STUDIO (Bando di concorso del C.N.R.: 201.07.54 del 1992)</u></p> <p><u>I GIARDINI E I PARCHI DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE: INDIVIDUAZIONE, CATALOGAZIONE, ELABORAZIONE GRAFICA E COMPARAZIONE</u></p> <p>Lo studio sui giardini e parchi storici di Firenze ha consentito di quantificare e valutare il patrimonio “verde” della città e di comparare i dati raccolti attraverso l’analisi storica, architettonica e ambientale degli spazi aperti. L’esame di un campione significativo come il capoluogo toscano ha inoltre permesso di elaborare una scheda-tipo informatizzata per la catalogazione dei giardini e di fornire una base conoscitiva indispensabile per l’elaborazione di strumenti urbanistici di dettaglio per il centro storico. Publicata in: monografia, atti di convegno internazionale, saggio, articoli su rivista (vedi el. pubb.)</p> <p>Sviluppo della ricerca, redazione della documentazione finale</p> <p>Prof. Guido Ferrara - ICAR 15</p>
--	---

C3 - PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E REGIONALI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ente banditore e/o dell'Ateneo, Dip. o facoltà • Tema della ricerca • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Coordinatore Publicata in 	<p>Da 30 gennaio 2009 a 30 luglio 2011</p> <p>Regione Toscana (ente banditore) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (sede svolgimento ricerca)</p> <p><u>LA VALTIBERINA TOSCANA PER UN TURISMO CULTURALE E NATURALE SOSTENIBILE: VALORIZZAZIONE DI UN TERRITORIO DI CONFINE</u>, svolta all'interno del Progetto "RICERCA E INNOVAZIONE IN CAMPO TERRITORIALE E AMBIENTALE – CONTRIBUTI ALLE UNIVERSITÀ, ENTI ED ISTITUTI DI RICERCA DI DIRITTO PUBBLICO – TEMATICA: LE AREE RURALI E IL TURISMO", promosso e finanziato dalla Regione Toscana nel 2007. Il programma, proposto dal DUPT di Firenze, è risultato tra i primi 15 della graduatoria regionale ed è stato ammesso a finanziamento. La ricerca ha elaborato studi sia sui paesaggi rurali montani "eccezionali" che su quelli "ordinari", individuando le relazioni che li legano e i ruoli che li contraddistinguono. Le qualità e le criticità definite in sede analitico-diagnostica sono state relazionate agli strumenti europei di programmazione relativamente alla valorizzazione degli "attrattori" turistici (POR-Creo, ecc.) e agli interventi di sviluppo e qualificazione del territorio agro-silvo-pastorale (Programma di Sviluppo Rurale RT).</p> <p>Membro del gruppo di ricerca di interesse regionale</p> <p>Svolgimento della Ricerca e presentazioni periodiche dei risultati in occasione di seminari e convegni organizzati dalla Regione Toscana e dal DUPT Prof. Mariella Zoppi</p> <p>Atti di seminario e di convegno (vedi elenco pubblicazioni)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ateneo, Dip. o facoltà • Tema della ricerca • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Coordinatore a livello nazionale e responsabili unità di ricerca 	<p>Da 2001 a 2002 (biennale)</p> <p>Università "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Architettura e Urbanistica</p> <p><u>Ricerca di rilevante interesse nazionale (MURST 40%) "COSTRUZIONE DI UN ATLANTE DELLO SPAZIO URBANO IN ITALIA: ANCONA, BARI, BRESCIA, CAGLIARI, FERRARA, FIRENZE, GENOVA, REGGIO CALABRIA, ROMA"</u>.</p> <p><u>La candidata si è occupata dei parchi pubblici di Roma, in relazione agli esempi approfonditi nelle altre città studiate dalle varie unità di ricerca, al fine di elaborare un atlante esaustivo e comparativo dello "spazio urbano"</u>.</p> <p>Membro del gruppo di ricerca di livello nazionale</p> <p>Svolgimento della ricerca, Presentazioni periodiche dei risultati, sia in occasione delle riunioni del gruppo di ricerca che di seminari e mostre</p> <p>prof. E. Piroddi dell'Università "La Sapienza" (coord.) – Responsabili delle varie unità di ricerca: proff. Mattogno (Roma), Balbo, Bronzini, Busi, Deplano, Di Biagi, Gabrielli, Giovannini, Selicato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ateneo, Dip. o facoltà • Tema della ricerca • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Coordinatore a livello nazionale e responsabili unità di ricerca 	<p>Da 1999 a 2000 (biennale)</p> <p>Università "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Architettura e Urbanistica</p> <p><u>Ricerca di rilevante interesse nazionale (MURST 40%) "MORFOGENESI DELLO SPAZIO URBANO: STORIA, USI E PROGETTO"</u></p> <p><u>La candidata ha approfondito le tematiche relative alla evoluzione morfologica e alla qualificazione dei parchi pubblici di Roma, sia nei contesti storici che di sviluppo contemporaneo, definendo criteri evolutivi di carattere spaziale e funzionale</u></p> <p>Membro del gruppo di ricerca di livello nazionale</p> <p>Svolgimento della Ricerca sugli spazi verdi di Roma, Presentazioni periodiche dei risultati, sia in occasione delle riunioni del gruppo di ricerca che di seminari e mostre.</p> <p>prof. E. Piroddi dell'Università "La Sapienza" (coord.) – Responsabili delle varie unità di ricerca: proff. Mattogno (Roma), Balbo, Bronzini, Busi, Deplano, Di Biagi, Gabrielli, Giovannini, Selicato.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'Ateneo, Dipartimento o facoltà • Tema della ricerca • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Coordinatore a livello nazionale e resp. unità di ricerca • Pubblicata in 	<p>Dal 1998 al 1999 (biennale) Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Via Micheli 2, 50121 Firenze</p> <p><u>Ricerca di rilevante interesse nazionale (MURST 40%) “ATLANTE DEI PAESAGGI ITALIANI”.</u> La candidata si è occupata del ruolo dell'ecologia del paesaggio nei territori contemporanei studiando le trasformazioni avvenute nella piana fiorentina e gli effetti che queste hanno apportato sugli equilibri dei sistemi ambientali. L'analisi-diagnosi territoriale ha consentito di definire linee guida per il riordino degli spazi aperti agro-urbani.</p> <p>Membro del gruppo di ricerca di livello nazionale <u>Svolgimento della ricerca sui Paesaggi emergenti dell'area metropolitana Firenze-Prato-Pistoia,</u> Presentazioni periodiche dei risultati</p> <p>prof. A. Maniglio Calcagno dell'Università di Genova (coord.); Responsabili delle varie Unità di Ricerca: proff. Accati, Cinà, Fabbri, Ferrara (Firenze), Poleggi, Tomei, Vallega.</p> <p>Atti di convegno, articoli, saggio di volume (vedi elenco pubblicazioni)</p>
--	--

C4 - PARTECIPAZIONE AD ALTRI GRUPPI DI RICERCA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Dip. o facoltà • Tema della ricerca • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. • Coordinatore • Pubblicata in 	<p>Da novembre 2014 a ottobre 2016 Università di Firenze, Dipartimento di Architettura</p> <p><u>HECO (HEritage Colors). Open data delle architetture per il centro storico di Firenze.</u></p> <p>Membro del gruppo di ricerca Svolgimento della Ricerca, pres. periodiche dei risultati, elab. della relazione finale Prof. Giuseppe A. Centauro</p> <p><i>Pubblicata in: atti convegno (vedi elenco pubblicazioni)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Dip. o facoltà • Tema della ricerca • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. • Coordinatore • Pubblicata in 	<p>Da agosto 2010 a ottobre 2011 Università di Firenze, Facoltà di Architettura, Laboratorio di ricerca “Cultura e Territorio”</p> <p><u>Recupero del percorso romano della Via Ariminensis nel paesaggio del Parco dei Monti Rognosi e della valle del Sovara – Comuni di Anghiari e Caprese Michelangelo (Ar)</u></p> <p>Membro del gruppo di ricerca Svolgimento della Ricerca, pres. periodiche dei risultati, elab. della relazione finale Prof. Mariella Zoppi</p> <p><i>Pubblicata in: atti convegno (vedi elenco pubblicazioni)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Dip. o facoltà • Tema della ricerca • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. • Coordinatore • Pubblicata in 	<p>Da settembre 2009 a giugno 2010 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Lab. “Cultura e Territorio”</p> <p><u>Il sistema dei parchi della Valtiberina Toscana</u></p> <p>Membro del gruppo di ricerca Svolgimento della Ricerca, pres. periodiche dei risultati, elab. della relazione finale Prof. Mariella Zoppi</p> <p><i>Pubblicata in: saggi, capitoli di volume e atti convegno (vedi elenco pubblicazioni)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Dip. o facoltà • Tema della ricerca • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Coordinatore 	<p>Da maggio 2008 a novembre 2009 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Lab. “Cultura e Territorio”</p> <p><u>Studio della città medicea del Sasso di Simone al fine del rilievo, restauro e valorizzazione delle strutture urbane e del loro inserimento nel paesaggio circostante</u></p> <p>Membro del gruppo di ricerca Svolgimento della Ricerca, presentazioni periodiche dei risultati, elaborazione della relazione finale Prof. Mariella Zoppi</p>

C5 - PREMI E RICONOSCIMENTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Ente banditore e bando • Esame 	<p>2015 Università degli studi di Firenze Bandi di concorso per borse di ricerca E’ risultata vincitrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Ente banditore e bando • Esame 	<p>2002, 2008, 2010 Università degli studi di Firenze Bandi di concorso per assegni di ricerca E’ risultata vincitrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Ente banditore e bando • Esame 	<p>1999 UETP-TOSCANA Associazione tra Università e Imprese dell’Unione Europea per l’Alta Formazione E’ stata selezionata, attraverso la valutazione dei titoli, tra i candidati assegnatari di una Borsa Training Leonardo da Vinci per svolgere uno stage in un Paese dell’Unione Europea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Ente banditore e bando • Esame 	<p>1998 Università “La Sapienza” di Roma Concorso di ammissione al dottorato di ricerca in Tecnica Urbanistica, XIII ciclo Vincitrice del concorso – dottorato con borsa di studio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Ente banditore e bando • Esame 	<p>1996 Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), piazzale A. Moro, Roma Bando di concorso 201.07.57 del 17.11.1995 Il programma di ricerca proposto dalla candidata “IL RUOLO DEGLI SPAZI APERTI NELL’ECOLOGIA URBANA. CASO STUDIO: LA PIANA DI SESTO FIORENTINO” si è classificato ai primi posti della graduatoria di merito e le è stata conferita una borsa di studio annuale per sviluppare la ricerca presso l’Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Ente banditore e bando • Esame 	<p>1995 Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), piazzale A. Moro, Roma Bando di concorso 201.07.56 del 04.07.1994 Il programma di ricerca proposto dalla candidata “UN IPERTESTO SUI PARCHI E GIARDINI STORICI DI FIRENZE” si è classificato ai primi posti della graduatoria di merito e le è stata conferita una borsa di studio annuale per sviluppare la ricerca presso l’Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell’Ateneo, Ente banditore e bando • Esame 	<p>1993 Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), piazzale A. Moro, Roma Bando di concorso 201.07.54 del 13.07.1992 Il programma di ricerca proposto dalla candidata “I GIARDINI E I PARCHI DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE: INDIVIDUAZIONE, CATALOGAZIONE, ELABORAZIONE GRAFICA E COMPARAZIONE” si è classificato ai primi posti della graduatoria di merito e le è stata assegnata una borsa di studio annuale per sviluppare la ricerca presso l’Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio</p>

D – PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI, MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI

D1 - PARTECIPAZIONE A CONGRESSI, CONVEGNI SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, TAVOLE ROTONDE, CONFERENZE

Daniela Cinti, nella sua attività didattica, scientifica e professionale, ha rivolto particolare attenzione all'analisi e alla pianificazione del paesaggio e del territorio, alla progettazione e alla conservazione-valorizzazione degli spazi aperti e alla tutela delle risorse storico-culturali e ambientali. All'interno di queste tematiche ha partecipato a CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI, TAVOLE ROTONDE E CONFERENZE dove ha presentato i risultati delle ricerche svolte in ambito universitario. In particolare, ha partecipato alle seguenti iniziative:

D1a - PARTECIPAZIONE COME RELATORE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Atenei/Associaz. organizzatori• Titolo convegno• Luogo svolgimento• Principali mansioni e respons.<ul style="list-style-type: none">• Titolo relazione	<p>Da 6 a 7 luglio 2017 Università degli Studi di Udine, Università IUAV di Venezia IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness, Paesaggio e Ambiente, via delle Scienze 208, 33100 Udine <u>XXI CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE "Il paradiso perduto del mosaico paesistico-culturale. Attrattività, Armonia, Atarassia"</u> Aula Tafuri, Palazzo Badoer, San Paolo 2468, Venezia Relatore Sessione Plenaria Convegno <u>PAESAGGI CULTURALI NEL PARCO AGRICOLO DELLA PIANA FIRENZE-PRATO. Il sogno produttivo di Lorenzo il Magnifico alle Cascine di Tavola tra <i>genius loci</i> e trasformazioni contemporanee</u></p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Atenei/Associaz./Società organizzatori• Titolo convegno• Luogo svolgimento• Principali mansioni e respons.<ul style="list-style-type: none">• Titolo relazione presentata	<p>Da 14 a 17 marzo 2017 Università degli studi di Firenze e Centro Studi Jorge Elson di Firenze Piazza Brunelleschi 4, Firenze I Convegno internazionale "Il paesaggio: paradigma dialogico tra umanesimo e scienze" Sala Comparetti, Università di Firenze, Piazza Brunelleschi 4, Firenze Relatore <u>Paesaggi comuni e spazi individuali: i territori agro-urbani di diffusione insediativa spontanea</u></p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Atenei/Associaz./Società organizzatori• Titolo convegno• Luogo svolgimento• Principali mansioni e respons.<ul style="list-style-type: none">• Titolo relazione presentata	<p>Da 25 a 28 ottobre 2016 Università degli studi di Genova, Dipartimento di Scienze per l'Architettura Stradone Sant'Agostino 37, Genova International Forum "MED.NET3. RESILI(G)ENCE. Intelligent Cities / Resilient Landscapes" Sede Dipartimento di Scienze per l'Architettura Relatore nel Research Table 2 <u>"Co-cities: Bottom-up Processes & New Urban Social Commons"</u> <i>Sessione di affiliazione: Designing; Topic: Eco-system</i> I PAESAGGI DELLA DIFFUSIONE INSEDIATIVA SPONTANEA <u>Capacità resilienti dei territori agro-urbani nell'area romana</u> In fase di pubblicazione in: Cinti D. (2016), <i>I paesaggi della diffusione insediativa spontanea. Territori agro-urbani nell'area romana</i>, in Atti del Forum Internazionale "Med.Net 03 Resili(g)ence: Intelligent Cities/Resilient Landscapes, Genova, 25-28 ottobre 2016</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Atenei/Associaz./Società organizzatori• Titolo convegno• Luogo svolgimento• Principali mansioni e respons.<ul style="list-style-type: none">• Titolo relazione presentata	<p>Da 26 a 28 maggio 2016 Società Italiana di Ecologia del Paesaggio (SIEP-IALE) Via Senato 45, 20121 Milano <u>CONGRESSO INTERNAZIONALE SIEP-IALE "CHALLENGES OF ANTHROPOCENE AND THE ROLE OF LANDSCAPE ECOLOGY"</u> Asti, Polo Universitario (ASTISS) Relatore nella sessione "Eco-politiche e strategie di pianificazione" <u>THE DYNAMIC OF OPEN SPACES IN PERI-URBAN AREAS. The Florentine Plain Between Deconstructed Ecosystems and New Landscapes</u> Publicata in: Cinti D. (2016), <i>The Dynamic of Open Spaces in Peri-urban Areas. The Florentine Plain Between Deconstructed Ecosystems and New Landscapes</i>, in Larcher F., Colucci A., D'Ambrogi S. Morri</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Atenei/Associaz. organizzatori • Titolo convegno • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. <ul style="list-style-type: none"> • Titolo relazione • Date (da – a) • Nome Ente organizzatore <ul style="list-style-type: none"> • Titolo convegno • Luogo di svolgimento • Principali mansioni e respons. <ul style="list-style-type: none"> • Titolo relazione presentata • Date (da – a) • Nome dell'Atenei/associazioni organizzatori <ul style="list-style-type: none"> • Titolo conferenza • Luogo di svolgimento • Principali mansioni e respons. <ul style="list-style-type: none"> • Titolo relazione presentata • Date (da – a) • Nome Ateneo organizzatore <ul style="list-style-type: none"> • Titolo conferenza • Luogo di svolgimento • Principali mansioni e respons. • Date (da – a) • Nome Ateneo organizzatore <ul style="list-style-type: none"> • Titolo conferenza • Luogo di svolgimento • Principali mansioni e respons. • Date (da – a) • Nome Ateneo organizzatore 	<p>E., Pezzi G. (a cura di) (2016), Challenges of Anthropocene and the Role of Landscape Ecology - Atti del Congresso scientifico SIEP-IALE, Asti, 26-28 maggio 2016, pp. 183-190.</p> <p>Da 2 a 3 luglio 2015 Università degli Studi di Udine, Università degli Studi Federico II di Napoli IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness, Paesaggio e Ambiente, via delle Scienze 208, 33100 Udine <u>XIX CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE "IL PUNTO DI SVOLTA DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE: RINASCIMENTO, RIVELAZIONE, RESILIENZA</u> Aula Magna, Palazzo Orsini di Gravina, Napoli Relatore Sessione Plenaria Convegno <u>SPAZI URBANI, GIARDINI E PARCHI NEL CENTRO STORICO DI FIRENZE: RINASCIMENTO DI UN PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE</u> Publicata in: Cinti D. (2016), <i>Spazi urbani, giardini e parchi nel centro storico di Firenze: rinascimento di un patrimonio culturale e naturale</i>, Atti del XIX Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il punto di svolta del mosaico paesistico culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza", Napoli, Palazzo Orsini di Gravina, Aula Magna dell'Università Federico II, 2-3 luglio 2015, in "Agribusiness Paesaggio & Ambiente", vol. XVIII, n. 1, marzo 2015, pp. 40-47.</p> <p>23 novembre 2013 Comune di Marciana Marina, Isola d'Elba (LI) <u>CONVEGNO "DAL CAPANNE ALLA CALVANA. ARCANA BELLEZZA DEI PAESAGGI DI PIETRA NEL MONDO PROTOSTORICO ETRUSCO"</u> organizzato nell'ambito della Settimana UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2013, dedicata a "I Paesaggi della bellezza: dalla valorizzazione alla creatività". Sala Polifunzionale del Comune di Marciana Marina, Isola d'Elba (LI) Relatore Convegno <u>DA MARCIANA MARINA AL MONTE CAPANNE. UN VIAGGIO NEI PAESAGGI GRANITICI DELL'ISOLA D'ELBA</u></p> <p>Dal 27al 25 giugno 2013 Università di Udine, Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-industriale, via delle Scienze 208, 33100 Udine; IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness, Paesaggio e Ambiente, 33100 Udine <u>XVII CONFERENZA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE "SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION. UTOPIAS AND DISTOPIA IN LANDSCAPE AND CULTURAL MOSAIC. VISIONS VALUES VULNERABILITY"</u> Polo Scientifico e Tecnologico dell'Università di Udine Relatore Sessione Plenaria Conferenza <u>RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLA VIA ARIMINENSIS, CONSOLARE ROMANA DA AREZZO A RIMINI.</u> Publicata in: Cinti D. (2013), <i>Recupero e valorizzazione della Via Ariminensis, consolare romana da Arezzo a Rimini</i>, in <i>Atti della Conferenza Scientifica Internazionale "Society, Integration, Education. Utopias and distopia in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability"</i> (Udine, Polo Scientifico e Tecnologico, 27-28 Giugno 2013), Udine, pp. 31-40.</p> <p>22 ottobre 2012 Università degli Studi di Firenze, Via della Mattonaia 14, 50121 Firenze <u>"LA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO: alcune riflessioni sulla salvaguardia, gestione e pianificazione degli spazi aperti"</u> Sede della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Relatore Conferenza su INVITO</p> <p>24 settembre 2012 Università degli Studi di Firenze, Via della Mattonaia 14, 50121 Firenze <u>"LA STRUTTURA DEL PAESAGGIO AGRARIO: palinsesto ambientale e culturale"</u> Sede della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Relatore Conferenza su INVITO</p> <p>9 luglio 2012 Università degli Studi di Firenze, Via della Mattonaia 14, 50121 Firenze</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Titolo conferenza • Luogo di svolgimento • Principali mansioni e respons. • Date (da – a) • Nome Ateneo organizzatore • Luogo di svolgimento • Titolo conferenza • Principali mansioni e respons. • Date (da – a) • Nome Ente organizzatore • Titolo seminario • Luogo di svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo relazione • Date (da – a) • Nome Atenei/Associazioni organizzatori • Titolo convegno • Luogo di svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo relazione • Date (da – a) • Nome Ente organizzatore • Titolo tavola rotonda • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo relazione • Date (da – a) • Nome Enti/Ass. organizzatori • Titolo convegno • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo relazione • Date (da – a) • Nome Enti/Ass. organizzatori • Titolo presentazione • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo relazione 	<p><u>“PAESAGGIO, GIARDINO, VILLA: i complessi medicei delle colline di Firenze”</u> Sede della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Relatore Conferenza su INVITO</p> <p>8 giugno 2012 Università degli Studi di Firenze, Via della Mattonaia 14, 50121 Firenze Sede della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio <u>“I GIARDINI E I PARCHI DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE: CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DI UN PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE”</u> Relatore Conferenza su INVITO</p> <p>4 maggio 2011 Regione Toscana, Direzione Generale delle Politiche Territoriali e Ambientali Via di Novoli 26, Palazzo B, 50127 Firenze <u>Seminario “Ricerca e Innovazione in campo territoriale e ambientale”</u> (presentazione dei risultati delle ricerche relative al Bando contributi 2007 e 2008) Sala Pegaso, Palazzo Strozzi Sacratì, Piazza Duomo 10 Relatore Seminario su INVITO <u>LA VALTIBERINA TOSCANA PER UN TURISMO CULTURALE E NATURALE SOSTENIBILE: VALORIZZAZIONE DI UN TERRITORIO DI CONFINE</u></p> <p>Da 24 al 25 settembre 2009 Università di Udine, Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-industriale, via delle Scienze 208, 33100 Udine; IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness, Paesaggio e Ambiente, 33100 Udine <u>XIV CONVEGNO INTERNAZIONALE “IL BACKSTAGE DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE: INVISIBILE, INACCESSIBILE, INESISTENTE”</u> Palazzo Alvarez di Gorizia Relatore Sessione Plenaria Convegno <u>TURISMO NATURALE E CULTURALE NEL PAESAGGIO RURALE: VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO APERTO DELLA VALTIBERINA TOSCANA.</u> Pubblicata in: D. Cinti, <i>La Valtiberina Toscana per un turismo naturale e culturale sostenibile: valorizzazione di un territorio montano</i>, “Agribusiness Paesaggio & Ambiente”, vol. XIII, n. 2, marzo 2010, pp. 98-105.</p> <p>5 dicembre 2008 Comune di Sestino, Piazza Giuseppe Garibaldi 1, 52038 Sestino (Ar) <u>“RIPENSARE L’APPENNINO. UN PROGETTO PER IL SASSO DI SIMONE”</u> Palazzo Comunale, Sestino (Ar) Relatore Tavola rotonda su INVITO <u>IL RECUPERO DELLA CITTÀ COSIMIANA DEL SASSO DI SIMONE</u></p> <p>Da 21 al 22 febbraio 2005 Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) Lazio, Piazza Farnese 44, 00186 Roma Convegno INU Lazio <u>“LA RICERCA TERRITORIALE A ROMA E NELL’AREA ROMANA”</u> Sala stampa di Via Porta Castello, Roma Relatore Convegno su INVITO <u>GLI AMBITI DI DIFFUSIONE INSEDIATIVA NELL’AREA ROMANA.</u> Pubblicata negli Atti: D. Cinti, <i>Gli ambiti di diffusione insediativa nell’area romana</i>, in V. Di Palma (a cura di), “La ricerca territoriale a Roma e nell’area romana”, Atti del Convegno INU Lazio (Roma 21-22 Febbraio 2005), Gangemi editore, Roma, 2006, pp. 27-32.</p> <p>25 marzo 2003 Comune di Fiesole e Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP) Presentazione dell’evento “Conoscere i Giardini fiesolani: Calendario delle visite 2003” Casa Marchini-Carrozza, Fiesole, Fi Relatore Presentazione su INVITO I GIARDINI DI FIRENZE</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente organizzatore • Titolo giornata di studi • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo relazione 	<p>15 aprile 1999 Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze, Pistoia e Prato, Palazzo Pitti, Piazza Pitti, Firenze <u>GIORNATA DI STUDI “I GIARDINI STORICI FIORENTINI URBANI ED EXTRAURBANI: QUALI SOLUZIONI PER CONSERVARNE L’IDENTITÀ STORICA?”</u> Rondò di Bacco, Palazzo Pitti, Firenze Relatore Giornata di studi su INVITO <u>ATTUALITÀ DEL GIARDINO STORICO A FIRENZE</u></p>
---	--

D1b – PARTECIPAZIONE CON POSTER E/O PUBBLICAZIONE ATTI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ass./Federaz. Organiz. • Titolo convegno • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo poster e/o pubb. atti 	<p>Da 23 a 25 giugno 2016 Centro Studi Vitruviani e Università Politecnica delle Marche International seminar “Landscape & Archaeology” Fano, Fossombrone, Cagli Elaborazione relazione da pubblicare sugli atti e poster Mining Activity along the <i>Via Ariminensis</i>. The Recovery of the Roman Consular and the Eighteenth Century Ironworks for the Enhancement of the Tuscan Tiber Valley Landscape</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Associaz./Federaz. organizzatrici • Titolo convegno • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo poster e/o pubb. atti r 	<p>Da 20 a 22 aprile 2016 International Federation of Landscape Architects (IFLA) e Associazione di Architettura del Paesaggio (AIAPP) 53° IFLA World Congress “Tasting the Landscape” Torino, Lingotto, Centro Congressi Elaborazione relazione pubblicata su atti e poster THE “TASTE” OF RURAL MOUNTAIN LANDSCAPE. From the enhancement of the cultural and natural resources to the tourist-recreational benefits</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Atenei/Accademie organizzatori • Luogo svolgimento • Titolo convegno • Principali mansioni e respons. • Titolo poster e/o pubb. atti 	<p>Dal 5 al 7 novembre 2001 Università “La Sapienza” di Roma, DAU, Via Eudossiana 18, Roma Accademia Nazionale dei Lincei, via della Lungara 10, 00165 Roma Accademia Nazionale dei Lincei, via della Lungara 10, 00165 Roma CONVEGNO INTERNAZIONALE “LA NUOVA CULTURA DELLE CITTÀ. TRASFORMAZIONI TERRITORIALI E IMPATTI SULLA SOCIETÀ” Elaborazione relazione pubblicata su atti I paesaggi della diffusione insediativa e la costruzione di un nuovo rapporto tra spazio urbano e territorio aperto”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ateneo/Ass./Federaz. organizzatori • Titolo congresso • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. • Titolo poster e/o pubb. atti 	<p>Dal 12 al 15 ottobre 1993 International Federation of Landscape Architects (IFLA) e Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP), Viale Fratelli Rosselli 31, Firenze 33rd IFLA World Congress (International Federation of Landscape Architects): “PARADISES ON EARTH. THE GARDENS OF THE XXI CENTURY” Palazzo dei Congressi, Piazza Adua 1, 50123 Firenze Elaborazione relazione pubblicata su atti e poster GARDENS&GARDENS. Historic Private Paradises in the Centre of Florence</p>

D2 - MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI E REFEREE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Atenei/Associazioni organizzatori • Titolo congresso • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. 	<p>Da 8 maggio a 26 maggio 2017 Università degli Studi di Udine, IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness, Paesaggio e Ambiente, via delle Scienze 208, 33100 Udine</p> <p>XXI CONFERENZA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE "IL PARADISO PERDUTO DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE. ATTRATTIVITA', ARMONIA, ATARASSIA", 6-7 luglio 2017 Venezia</p> <p>Referee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Atenei/Ass. organizzatori • Titolo congresso, iniziativa, ecc. • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. 	<p>Da 22 ottobre 2016 Associazione "Il Cammino di Francesco in Toscana"</p> <p>Comitato scientifico Associazione "Il Cammino di Francesco in Toscana" Arezzo</p> <p>Membro del comitato scientifico – Équipe ACCESSIBILITÀ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Atenei/Associazioni organizzatori • Titolo congresso, iniziativa, ecc. • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. 	<p>2016 International Federation of Landscape Architects (IFLA) e Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP)</p> <p>53° IFLA World Congress "Tasting the Landscape", 20-22 aprile 2016 Torino, Lingotto, Centro Congressi</p> <p>Membro del comitato scientifico operativo per la sessione "Sharing Landscape"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Atenei/Associazioni organizzatori • Titolo congresso • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. 	<p>2015 Università degli Studi di Udine, Università degli Studi Federico II di Napoli IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness, Paesaggio e Ambiente, via delle Scienze 208, 33100 Udine</p> <p>XIX CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE "IL PUNTO DI SVOLTA DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE: RINASCIMENTO, RIVELAZIONE, RESILIENZA, 2-3 luglio 2015 Aula Magna, Palazzo Orsini di Gavina, Napoli</p> <p>Referee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Atenei/Assoc. organizzatore • Titolo congresso • Luogo svolgimento • Principali mansioni e respons. 	<p>2013 Università degli Studi di Udine, Università degli Studi Federico II di Napoli; IPSAPA/ISPALEM, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness, Paesaggio e Ambiente, via delle Scienze 208, 33100 Udine</p> <p>XVII CONFERENZA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE "SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION. UTOPIAS AND DISTOPIA IN LANDSCAPE AND CULTURAL MOSAIC. VISIONS VALUES VULNERABILITY, 27-28 giugno 2013 Polo scientifico e Tecnologico dell'Università di Udine, Udine</p> <p>Referee</p>

E – TITOLI DI PROGETTAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA APPLICATA nell'ambito dell'Architettura del Paesaggio

E1 – OPERE REALIZZATE E PROGETTI

Nella sua ATTIVITÀ PROFESSIONALE e di RICERCA APPLICATA, Daniela Cinti ha coordinato gruppi di progettazione interdisciplinari e ha elaborato progetti di spazi aperti, di sistemazioni paesaggistiche, di riqualificazione e recupero ambientale, di restauro di complessi architettonici storici e di aree archeologiche, di allestimento di Centro Visita di Riserva Naturale; ha inoltre collaborato alla redazione di piani paesistici e urbanistici, valutazioni di impatto ambientale, ecc.

Tra i principali progetti nell'ambito dell'Architettura del paesaggio, vi sono:

E1a – OPERE, PROGETTI E CONCORSI DI IDEE PUBBLICATI

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Committente• Tipo di impiego	<p>Dal 1 settembre 2011 al 30 aprile 2013 Comune di Anghiari, Piazza del Popolo 9, Anghiari Progetto esecutivo e Direzione lavori di "IL PAESAGGIO MINERARIO NELL'AREA DEI MONTI ROGNOSI. RECUPERO DEI RUDERI DELLA FONDERIA DI RAME E FERRO E RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI APERTI CONTIGUI – Comune di Anghiari (Ar).</p>
<ul style="list-style-type: none">• Pubblicato in	<p>- Cinti D. (2016), <i>Mining Activity Along the Via Ariminensis. The Recovery of the Roman Consular and the Eighteenth Century Ironworks for the Enhancement of the Tuscan Tiber Valley Landscape</i>, in Atti del Seminario Internazionale Uniscape En-Route "Landscape & Archaeology" (Fano-Fossombrone-Cagli, 23-25 giugno 2016), "UNISCAPE En-Route", n.4, pp.213-220. - Cinti D. (2016), <i>The "Taste" of Rural Mountain Landscape</i>, in Atti del 53° IFLA World Congress "Tasting the Landscape" (20-22 aprile 2016, Torino), Firenze, 2016, p. 203</p>
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e respons.	<p>Progettista e Direttore dei Lavori</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Committente• Tipo di impiego	<p>Dal 14 Dicembre 2009 al 30 Novembre 2011 Unione Montana dei Comuni della Valtiberina Toscana, Via S.Giuseppe 32, Sansepolcro Progettazione preliminare e Direzione Lavori di "VALORIZZAZIONE E RECUPERO DELL'ANTICA VIA MAREMMANA – VIA ARIMINENSIS (CONSOLARE ROMANA) PER LA CREAZIONE DI UN PERCORSO D'ARTE" - Comuni di Anghiari e Caprese Michelangelo.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Pubblicato in	<p>- Cinti D. (2016), <i>Mining Activity Along the Via Ariminensis. The Recovery of the Roman Consular and the Eighteenth Century Ironworks for the Enhancement of the Tuscan Tiber Valley Landscape</i>, in Atti del Seminario Internazionale Uniscape en Route "Landscape & Archaeology" (Fano-Fossombrone-Cagli, 23-25 giugno 2016), "UNISCAPE En-Route", n. 4, pp. 213-220 - Cinti D. (2016), <i>The "Taste" of Rural Mountain Landscape</i>, in atti del 53° IFLA World Congress "Tasting the Landscape" (20-22 aprile 2016, Torino), Firenze, 2016, p. 203 - Cinti D. (2013), <i>Recupero e valorizzazione della Via Ariminensis, consolare romana da Arezzo a Rimini</i>, in Atti della Conferenza Scientifica Internazionale "Society, Integration, Education. Utopias and Distopias in Landscape and Cultural Mosaic. Visions Values Vulnerability", Udine, Polo Scient. e Tecnologico, 27-28 Giugno 2013, Udine, pp. 31-40</p>
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e respons.	<p>Progettista e Direttore dei lavori</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Committente• Tipo di impiego	<p>Da 2003 a 2008 Comunità Montana Valtiberina, Via S. Giuseppe 32, 52037 Sansepolcro, Ar Progettazione Preliminare, Progettazione esecutiva e Direzione Lavori di "RINATURALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DEL FIUME TEVERE E DELL'INVASO DI MONTEDOGLIO":</p>
<ul style="list-style-type: none">• Pubblicato in	<p>- Lotto 1: Percorso attrezzato lungo il fiume Tevere nel Comune di Anghiari; - Lotto 2: Percorso attrezzato lungo la costa del Lago di Montedoglio nel Comune di Sansepolcro; - Lotto 3: Percorso attrezzato lungo la costa del lago di Montedoglio nel Comune di Pieve Santo Stefano. - Cinti D. (2011), <i>Rinaturalizzazione e riqualificazione ambientale del fiume Tevere e dell'invaso di Montedoglio – Percorso ciclopedonale attrezzato lungo il fiume (Valtiberina)</i>, in "PaysMed Urban, Buenas practicas para el paisaje en areas periurbanas (Catalogo delle buone pratiche per il paesaggio)", Murcia: Region de Murcia, Consejeria de obraspublicas y ordenacion del territorio, pp. 12-13. - Cinti D. (2008), <i>Ritorno alla vita. Nuovo percorso ciclopedonale lungo il Tevere</i>, in "Acer", n. 2, pp. 41-44; - Cinti D. (2008), <i>Progetto di Paesaggio. Il Bacino di Montedoglio e la Golena del Tevere in Valtiberina Toscana</i>, Alinea Editrice, Firenze, pp. 155-221).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome Committente • Tipo di impiego • Pubblicato in 	<p>Coordinatore del gruppo interdisciplinare di progettazione, Progettista e Direttore dei lavori</p> <p>1999 Renato Livigni (privato) Progettazione esecutiva e Direzione Lavori di “TEATRO ALL’APERTO NELLA RISERVA NATURALE REGIONALE DEI MONTI ROGNOSI”. - Cinti D. (2005), <i>Spettacoli all’aperto. Teatro nella Riserva Naturale dei Monti Rognosi</i>, in Isnenghi M., Palminteri F., Romitti I. (a cura di) (2005), “Donne di fiori. Paesaggi al femminile”, Electa, Milano, pp. 50-51. - Cinti D. (2000), <i>Un teatro all’aperto sui Monti Rognosi</i>, in “Architettura del Paesaggio”, n. 5, pp. 35-37.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e respons. • Date (da – a) • Nome Ente banditore • Tipo di impiego • Pubblicato in 	<p>Progettista e Direttore dei Lavori</p> <p>1993 Comune di Siena Partecipazione al concorso nazionale di idee per la “PROGETTAZIONE DELL’AREA COMPRESA TRA VIA L. DE BOSIS, LA STAZIONE FERROVIARIA E VIALE VITTORIO EMANUELE II” a Siena” (coordinatore del gruppo di progettazione: arch. Carlo Nepi, Siena) – Progetto passato al 2° turno - Lorenzo Fusi (a cura di), <i>Siena: dalla stazione alla città</i> (catalogo della mostra dei progetti), Siena, 1996, pp. 69-72</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e respons. • Date (da – a) • Nome Committente • Settore • Tipo di impiego • Pubblicato in 	<p>Membro del gruppo di progettazione</p> <p>1993 Comune di Sansepolcro Riqualficazione urbana Progettazione definitiva di “PROGETTO DI SISTEMAZIONE A PARCO PUBBLICO DELLE AREE SITUATE AD EST DELLA FORTEZZA E ADIACENTI A PORTA ROMANA” nel Comune di Sansepolcro - Cinti D. (1994), <i>La città di Piero. Esperienze di recupero urbano a Borgo Sansepolcro</i>, in “Paesaggio Urbano”, n. 5, pp. 74-87.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e respons. 	<p>Progettista</p>

E1b – OPERE, PROGETTI E CONCORSI DI IDEE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Committente • Tipo di impiego 	<p>Dal 3 maggio 2017 Comune di Sansepolcro (AR), Piazza Matteotti 1, Sansepolcro Progetto esecutivo e Direzione Lavori di: “TRA IL BASTIONE DI SANTA LUCIA E GLI ORTI SANTA CHIARA. La valorizzazione di un tratto del circuito murario di Sansepolcro” Progettista e Direttore dei Lavori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e respons. • Date (da – a) • Nome Committente • Tipo di impiego 	<p>marzo 2017 Comune di Monterchi (AR), Piazza Umberto I, Monterchi Progetto esecutivo di INFRASTRUTTURE NECESSARIE ALL’ACCESSO AI TERRENI AGRICOLI E FORESTALI NELLA PIANA DEL CERFONE E NEI VERSANTI COLLINARI E MONTANI CONTIGUI - COMUNE DI MONTERCHI (AR) – Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 Consulente specialistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e respons. • Date (da – a) • Nome Committente • Tipo di impiego 	<p>gennaio 2017 Comune di Sansepolcro (AR), Piazza Matteotti 1, Sansepolcro Progetto “GLI ORTI DEL BASTIONE DI SANTA LUCIA E DI VILLA SERENA” Consulente specialistico (insieme a prof. G. Gorelli e arch. F. Turcheschi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Committente • Tipo di impiego 	<p>marzo 2017 Comune di Sansepolcro (AR), Piazza Matteotti 1, Sansepolcro Progetto di INFRASTRUTTURE FINALIZZATE A MIGLIORARE L’ACCESSO AI TERRENI RURALI E A SERVIZIO DELLE UNITA’ AGRICOLE NELLA PIANA DEL TEVERE E NEL</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e respons. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Committente • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e respons. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. <ul style="list-style-type: none"> • Consulenti • Principali mansioni e resp. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego 	<p>VERSANTE DI MONTEDOGLIO - COMUNE DI SANSEPOLCRO (AR) – Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 Consulente specialistico (insieme a prof. G. Gorelli e arch. F. Turcheschi)</p> <p>Da 1 settembre 2011 a 30 settembre 2015 Provincia di Arezzo, Servizio Conservazione della Natura, Via Testa 2, 52100 Arezzo Progetto Esecutivo e Direzione Lavori di: “ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO ESPOSITIVO DEL CENTRO VISITA DELLA RISERVA NATURALE DEI MONTI ROGNOSI E SISTEMAZIONE DEGLI SPAZI APERTI CONTIGUI– La Fabbrica in Comune di Anghiari (AR)”</p> <p>Coordinatore alla Progettazione, Progettista e Direttore dei Lavori</p> <p>Dal 13 luglio 2013 al 12 settembre 2014 Unione Montana dei Comuni della Valtiberina Toscana, Sansepolcro Progetto esecutivo e Direzione lavori di: “PROGETTO DI SENTIERISTICA NEL PARCO DEI MONTI ROGNOSI E DELLA VALLE DEL SOVARA” – Loc. Ponte alla Piera, Anghiari (AR) Progettista e Direttore dei Lavori</p> <p>Da 5 febbraio 2013 al 4 maggio 2014 Comune di Anghiari, Piazza del Popolo 9, Anghiari (AR) Valorizzazione di itinerari tematici e del paesaggio rurale Progetto di “ITINERARI TEMATICI PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIBILITÀ DEL PAESAGGIO: CAMMINI FUORI PORTA AD ANGHIAI - AR” Progettista</p> <p>Dal 30 Giugno 2011 al 30 Agosto 2011 Provincia di Arezzo, Servizio Conservazione della Natura, Via Testa 2, 52100 Arezzo Progetto Preliminare complessivo di “ALLESTIMENTO, ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO ESPOSITIVO DEL CENTRO VISITA DELLA RISERVA NATURALE DEI MONTI ROGNOSI E SISTEMAZIONE DEGLI SPAZI APERTI CONTIGUI – La Fabbrica in Comune di Anghiari - AR” Coordinatore alla Progettazione e Progettista</p> <p>Da 2004 a 2010 Comune di Anghiari, Piazza del Popolo 9, Anghiari Piano del Centro Antico di Anghiari. Il Piano ha interessato sia l’insediamento storico di Anghiari che l’ambito paesistico di riferimento, caratterizzato da un sistema di spazi aperti agricoli e naturali di grande pregio ambientale. Membro dell’Ufficio di Piano: partecipazione alla elaborazione delle analisi tematiche, alla valutazione integrata, alla redazione degli elaborati di piano, coordinamento schedatura degli edifici dell’ambito paesistico Centro antico Dal 2004-06: prof. Romano Viviani – Dal 2007-10: arch. Silvia Viviani</p> <p>2003 Nancy Kennedy (privato) Sistemazione paesaggistica degli spazi aperti annessi al podere denominato Tribunale, Comune di Anghiari (AR) Progettazione e Direzione Lavori</p> <p>2003 Nancy Kennedy (privato) Sistemazione paesaggistica degli spazi aperti annessi al podere denominato Tribunale, Comune di Anghiari (AR) Progettazione e Direzione Lavori</p> <p>2002 Elizabeth Wickett e Stephen Bricchieri Colombi (privato) Spostamento di un tratto della linea elettrica a media tensione nella Riserva Naturale dei Monti Rognosi, Località Conventino, Comune di Anghiari (AR) Progettazione esecutiva e Direzione Lavori</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. 	<p>Da 1996 a 1998 Studio Ferrara Associati Parco Territoriale di Travalle, Comune di Calenzano, Fi Collaborazione alla progettazione e alla elaborazione degli elaborati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. 	<p>1996 Studio Ferrara Associati Renewal of the Italian Garden at Alnwick Castle, Gran Bretagna Collaborazione alla progettazione e alla elaborazione degli elaborati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. 	<p>1996 Studio G. Serrini e C. Zagaglia Piano Regolatore Generale del Comune di San Giustino (PG) Collaborazione alla redazione degli elaborati di piano e alla schedatura degli edifici rurali e dei relativi spazi aperti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. 	<p>1995 Comune Sansepolcro (AR) Progetto definitivo: “Ostello Casa Paradiso, ristrutturazione e ampliamento di Casa Paradiso e sistemazione paesaggistica delle aree contigue”, Progettazione: Ufficio Urbanistica, Comune Sansepolcro Collaborazione alla progettazione architettonica e progettazione degli spazi aperti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. 	<p>1994 Studio Ferrara Associati Piano del Parco delle Madonie, Ente Parco delle Madonie, Regione Siciliana Collaborazione alla redazione del Piano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. 	<p>1993 Studio Ferrara Associati Studio di impatto ambientale per l’ampliamento del porto turistico di Arenzano (GE) Collaborazione allo studio di impatto ambientale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del Committente • Tipo di impiego • Principali mansioni e resp. 	<p>1992 Studio Ferrara Associati Studio di assetto paesaggistico del giardino di Villa Rangoni Macchiavelli a Firenze Elaborazione del rilievo degli spazi verdi e coll. allo studio di assetto paesaggistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente banditore • Tipo di Impiego • Tipo di impiego 	<p>1989 Comune di Sansepolcro Concorso nazionale di idee per studenti di Architettura “Rinascimento: il giardino” – 2° premio con rimborso spese – in collaborazione</p>

E2 – PREMI E RICONOSCIMENTI PER OPERE REALIZZATE E CONCORSI DI IDEE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Nome Ente organiz. e band. • Titolo premio • Progetto presentato • Risultato 	<p>27 settembre 2010 Regione Toscana, Via di Novoli 26, Palazzo B, 50127 Firenze Terza Edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio (Progetto Pays-med-urban) Categoria “Opere realizzate” Opera realizzata: “RINATURALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DEL FIUME TEVERE E DELL’INVASO DI MONTEDOGLIO: PERCORSO ATTREZZATO LUNGO IL FIUME TEVERE – Comune di Anghiari” Committente: Comunità Montana Valtiberina Progetto SELEZIONATO dalla Regione Toscana per l’ammissione alla Terza Edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio (Progetto Pays-med-urban) – Categoria “Opere realizzate”. Il Comitato Regionale, il Comitato transnazionale e la Giuria internazionale hanno dato la seguente valutazione: “Il progetto è riuscito ad attribuire all’ambito fluviale un nuovo ruolo, conferendo valore ad un’area compromessa, ma con grandi potenzialità intrinseche. È stata apprezzata la capacità del progetto di attivare relazioni efficaci con il paesaggio, di interagire e di integrarsi con esso, di governarlo e di tutelarlo valorizzando anche la sua percezione sociale. Il progetto riesce inoltre a conseguire un rapporto equilibrato tra la soluzione progettuale adottata e i relativi costi di realizzazione/manutenzione”. Progetto pubblicato nel Catalogo del Premio: D. Cinti, <i>Rinaturalizzazione e riqualificazione ambientale del fiume Tevere e dell’invaso di Montedoglio – Percorso ciclopedonale attrezzato lungo il fiume (Valtiberina)</i>, in Pays Med Urban, “Buenas practicas para el paisaje en areas periurbanas (Catalogo delle buone pratiche per il paesaggio)”, Murcia, Spagna, 2011, pp. 12-13.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Nome Ente organiz. e band. • Titolo premio • Progetto presentato • Risultato 	<p>2009 Il Verde Editoriale (Casa Editrice), Via Passione 8, 20122 Milano. 10° Premio “LA CITTA’ PER IL VERDE” - Milano Opera realizzata: “RINATURALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DEL FIUME TEVERE E DELL’INVASO DI MONTEDOGLIO: PERCORSO ATTREZZATO LUNGO IL FIUME TEVERE” presentato dal Comune di Anghiari - AR SEGNALAZIONE del progetto al 10° Premio “LA CITTA’ PER IL VERDE”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Nome Ente/Associaz. organizzatore e banditore • Titolo concorso • Tipo di impiego • Risultato 	<p>2000 AIAPP: Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Milano ACER, Rivista de Il Verde Editoriale, Via Passione 8, 20122 Milano Concorso di Architettura del Paesaggio AIAPP & ACER 1999/2000 - Sezione “Miglior opera realizzata” - Milano Opera realizzata: “UN TEATRO ALL’APERTO SUI MONTI ROGNOSI” MENZIONE SPECIALE della Giuria con la seguente motivazione: “La Giuria intende segnalare questa realizzazione quale espressione di una progettazione che, nel pieno rispetto della vocazione dei luoghi, ha saputo creare un’atmosfera rarefatta, in cui l’intervento dell’uomo va fondendosi con l’ambiente naturale, pur mantenendo intatta la forza del progetto”. La Giuria è composta da: M. P. Cunico, V. De Folly, L. Scazzosi, J. De Gryse, P.F. Bagatti Valsecchi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente banditore • Tipo di impiego • Risultato 	<p>1993 Comune di Siena Partecipazione al concorso nazionale di idee per la “PROGETTAZIONE DELL’AREA COMPRESA TRA VIA L. DE BOSIS, LA STAZIONE FERROVIARIA E VIALE VITTORIO EMANUELE II” a Siena (coord. del gruppo di progettazione: arch. Carlo Nepi, Siena) Progetto passato al 2° turno con rimborso spese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente banditore • Tipo di impiego • Risultato 	<p>1989 Comune di Sansepolcro Concorso nazionale di idee per studenti di Architettura “Rinascimento: il giardino” 2° premio con rimborso spese – in collaborazione</p>

E3 – PARTECIPAZIONE A MOSTRE (esposizione di propri progetti, ricerche e disegni)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Enti/Assoc. Organizzatori• Titolo evento• Titolo mostra e luogo• Progetti esposti	<p>23 giugno 2016 Centro Studi Vitruviani e Università Politecnica delle Marche International Seminar “Landscape & Archaeology” Sessione poster, Fano, Teatro della Fortuna, Sala Verdi Esponde due progetti realizzati: - “Valorizzazione e Recupero della Via Maremmana – Via Ariminensis” - “Recupero dei ruderi della fonderia di rame e ferro e riqualificazione degli spazi aperti contigui nella Riserva Naturale dei Monti Rognosi”, Anghiari (Ar).</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Enti/Assoc. organizzatori• Titolo evento• Titolo mostra e luogo• Progetti esposti	<p>Da 20 a 22 aprile 2016 International Federation of Landscape Architects (IFLA) e Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP) 53° IFLA World Congress “Tasting the Landscape” Sessione poster, Centro Congressi Lingotto, Torino Esponde due opere realizzati: - “Valorizzazione e Recupero della Via Maremmana – Via Ariminensis” - “Recupero dei ruderi della fonderia di rame e ferro e riqualificazione degli spazi aperti contigui nella Riserva Naturale dei Monti Rognosi”, Anghiari (Ar).</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Ente organizzatore• Titolo evento• Titolo mostra e luogo• Progetti esposti	<p>Da 25 giugno a 25 luglio 2010 Provincia di Pistoia, Piazza San Leone 1, 51100 Pistoia Evento internazionale “VESTIRE IL PAESAGGIO DUEMILADIECI”, 2° Edizione Mostra “Paesaggi al Femminile”, Biblioteca di S. Giorgio, Pistoia Esponde due opere realizzate: - Percorso ciclopedonale attrezzato lungo il Tevere - Podere Conventino: Sistemazione paesaggistica degli spazi aperti</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'Ente organiz.• Titolo evento• Titolo mostra e luogo• Progetto esposto	<p>Dal 23 al 1 Luglio 2008 Provincia di Pistoia, Piazza San Leone 1, 51100 Pistoia Evento internazionale “VESTIRE IL PAESAGGIO DUEMILADIECI”, 1° Edizione Mostra “Paesaggi al Femminile”, Chiostro di S. Domenico, Piazz. Garibaldi, Pistoia Esponde il progetto realizzato: Spettacoli all’aperto. Teatro nella Riserva Naturale dei Monti Rognosi</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Ente organizzatore• Titolo mostra e luogo• Progetto esposto	<p>Da 4 a 19 giugno 2005 Ordine degli Architetti della provincia di Arezzo, Via Vittorio Veneto 5, Arezzo Mostra “Tracciati di Architettura”, Sala Sant’Ignazio, Arezzo Esponde il Progetto “Un Teatro all’aperto sui Monti Rognosi”</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome Atenei organizzatori• Titolo mostra e luogo	<p>Da 29 a 30 marzo 2001 Università “La Sapienza” di Roma, DAU, Via Eudossiana 18, Roma Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) “Morfogenesi dello spazio urbano: storia, usi e progetto” In questa sede sono state esposte e dibattute le tematiche che il gruppo di ricerca di interesse nazionale (MURST 40%) ha sviluppato sui processi di formazione e di evoluzione degli spazi urbani contemporanei. Aula Magna “Tolentini”, S. Croce 181, 30125 Venezia</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca esposta 	<p>Esponde la ricerca “L’evoluzione degli spazi urbani: parchi pubblici o di uso pubblico a Roma. Casi studio: il giardino di Villa Montalto, il parco del Colle Oppio, il parco di Tor Tre Teste”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da 29 aprile a 19 luglio 1998</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome Ente organizzatore 	<p>Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze Contemporanea, Centro Ricerca e Promozione Ambienti Urbani, Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo mostra e luogo 	<p>Mostra “GIARDINI, PARCHI, PAESAGGI. L’AVVENTURA DELLE IDEE IN TOSCANA DALL’OTTOCENTO A OGGI”, Sale espositive degli Uffizi, Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Disegno esposto 	<p>Esponde il disegno elaborato a china del Giardino Mozzi Bardini di Firenze Pubblicato nel Catalogo della Mostra: D. Cinti, M. Pozzana, <i>I giardini degli antiquari</i>, in G. Pettena, P. Pietrogrande, M. Pozzana (a cura di), “Giardini, Parchi, Paesaggi. L’avventura delle idee in Toscana dall’Ottocento a oggi”, Catalogo della mostra (Firenze, Uffizi, 29 Aprile – 19 Luglio 1998), Le Lettere, Firenze, 1998, pp. 51-53.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 12 al 15 ottobre 1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome dell’Ente organiz. 	<p>International Federation of Landscape Architects (IFLA) E AIAPP</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo evento 	<p>33rd IFLA World Congress (International Federation of Landscape Architects): “PARADISES ON EARTH. THE GARDENS OF THE XXI CENTURY”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo mostra e luogo 	<p>Palazzo dei Congressi, Piazza Adua 1, 50123 Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca esposta 	<p>GARDENS&GARDENS. Historic Private Paradises in the Centre of Florence</p>

E4 - QUALIFICA TECNICO-PROFESSIONALE E ISCRIZIONE A ORDINE ARCHITETTI E ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (AIAPP)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome istruzione • Principali materie/abilità professionali • Qualifica conseguita 	<p>1991 Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori – Prov. di Arezzo Progettazione e pianificazione del paesaggio e degli spazi aperti, Progettazione e restauro dell'architettura</p> <p>ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE LEGALE DI ARCHITETTO (attraverso il superamento di Esame di Stato per l'Esercizio della Libera Professione presso Università degli Studi di Firenze e iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Arezzo dal 24 aprile 1991)</p> <p>ISCRIZIONE ALL'ORDINE ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI AREZZO, CON IL N. 304</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali • Qualifica conseguita 	<p>1995 Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP) Segreteria Nazionale, Via San Niccolò 6, 50144 Firenze</p> <p>Architettura del paesaggio (Progettazione degli spazi aperti, Restauro del verde storico, Riqualificazione ambientale, Pianificazione paesistica)</p> <p>Ammessa, come Socio, all' Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio con il n. 426, attraverso valutazione dei titoli conseguiti e delle pubblicazioni</p>

E5 - MEMBRO DI COMMISSIONI DEL PAESAGGIO E VAS COMUNALI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente • Principali tematiche Principali mansioni e respons. 	<p>Da 2015 a oggi</p> <p>Comune di Cortona (AR) Valutazioni paesaggistiche e ambientali</p> <p>Membro della Commissione del Paesaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente • Principali tematiche Principali mansioni e respons. 	<p>Da 2015 a oggi</p> <p>Comune di Cortona (AR) Valutazioni paesaggistiche e ambientali</p> <p>Membro della Commissione per la Valutazione Ambientale Strategica (VAS)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome Ente • Principali tematiche Principali mansioni e respons. 	<p>Da 2003 a 2005</p> <p>Comune di Anghiari (AR) Valutazioni paesaggistiche e ambientali</p> <p>Membro della Commissione Edilizia Integrata</p>

F – PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE n. 37

F1 - LIBRI: monografie o trattati scientifici - n. 3

<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (2008)</p> <p>Progetto di Paesaggio. Il Bacino di Montedoglio e la Golena del Tevere in Valtiberina Toscana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di edizione 	Alinea Editrice, Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	pp. 228
<ul style="list-style-type: none"> • Note 	PUBBLICAZIONE DI RICERCHE E PROGETTI DI DANIELA CINTI (progetti da p. 177 a p 221)
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (1998)</p> <p>Giardini&Giardini. Il verde storico nel centro di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	con saggi di Barletti E., Ferrara G., Rinaldi A., Zoppi M. Electa, Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	pp. 331
<ul style="list-style-type: none"> • Note 	PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (1992)</p> <p>Le mura medicee di Sansepolcro. La storia e il recupero di un sistema difensivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	Edizioni Medicea, Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	pp. 153
<ul style="list-style-type: none"> • Note 	PUBBLICAZIONE DI RICERCA E DI PROGETTO elaborati per la tesi di laurea (progetto da p. 98 a p. 139)

F2 - CURATELA - n. 1

<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (a cura di) (2010)</p> <p>Turismo rurale e progetto di paesaggio. La Valtiberina Toscana per un turismo culturale e naturale sostenibile, Atti di seminario (Firenze, Facoltà di Architettura, Aula Magna, 13 Maggio 2009)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	Alinea Editrice, Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	pp. 167
<ul style="list-style-type: none"> • Note 	IL SEMINARIO E' STATO ORGANIZZATO NELL'AMBITO DI RICERCA PROMOSSA DALLA REGIONE TOSCANA

F3- CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO: n. 8

<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (2017)</p> <p>I paesaggi della diffusione insediativa spontanea. Capacità resilienti dei territori agro-urbani nell'area romana, in Atti dell'International Forum "Med.Net 03 Resili(g)ence: Intelligent Cities / Resilient Landscapes, (Università di Genova, Dipartimento di Architettura, Genova, 25-28 ottobre 2016)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	PAPERSDOC, Barcellona, Spagna – edizione on line
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	pp. 269-279
<ul style="list-style-type: none"> • Note 	PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (2016)</p> <p>The Dynamic of Open Spaces in Peri-urban Areas. The Florentine Plain Between Destructured Ecosystems and New Landscapes, in Larcher F., Colucci A., D'Ambrogi S. Morri E., Pezzi G. (a cura di) (2016), Challenges of Anthropocene and the Role of Landscape Ecology - Atti del Congresso scientifico SIEP-IALE, Asti, 26-28 maggio 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	SIEP-IALE - edizione on line
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	pp.183-190
<ul style="list-style-type: none"> • Note 	PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	Cinti D. (2016)

<ul style="list-style-type: none"> • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p><i>The "Taste" of Rural Mountain Landscape. From Enhancement of the Cultural and Natural Resources to the Tourist-recreational Benefits</i>, in Atti del 53° IFLA Word Congress "Tasting the Landscape", Torino, 20-22 aprile 2016</p> <p>Edifir, Firenze</p> <p>p. 203</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA E PROGETTO DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2015)</p> <p><i>Rinascimento di un patrimonio culturale e naturale. Spazi urbani, giardini e parchi nel centro storico di Firenze</i>, in "Agribusiness Paesaggio & Ambiente", vol. XVIII, n. 1, Atti del XIX Convegno internazionale interdisciplinare "Il punto di svolta del mosaico paesistico-culturale: rinascimento, rivelazione, resilienza" (Napoli, Palazzo Orsini di Gravina, 2-3 luglio 2015)</p> <p>Università di Udine, Udine</p> <p>pp. 40-47</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2013)</p> <p><i>Recupero e valorizzazione della Via Ariminensis, consolare romana da Arezzo a Rimini</i>, in Atti della Conferenza Scientifica Internazionale "Society, Integration, Education. Utopias and distopia in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability" (Udine, Polo Scientifico e Tecnologico, 27-28 Giugno 2013)</p> <p>Università di Udine, Udine</p> <p>pp.31-40</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA E PROGETTO DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2010)</p> <p><i>La Valtiberina Toscana per un turismo naturale e culturale sostenibile: valorizzazione di un territorio montano</i>, in "Agribusiness Paesaggio & Ambiente. An Interdisciplinary International Journal", vol. XIII, n. 2, Atti del Convegno internazionale "Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente" (Gorizia, Palazzo Alvarez, 24-25 Settembre 2009)</p> <p>Ed. Univers. Udinese, Udine</p> <p>pp. 98-105</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2006)</p> <p><i>Gli ambiti di diffusione insediativa nell'area romana</i>, in Di Palma V. (a cura di) (2006), "La ricerca territoriale a Roma e nell'area romana", Atti del Convegno INU Lazio (Roma, Sala del Giubileo di via Porta Castello, 21-22 Febbraio 2005)</p> <p>Gangemi Editore, Roma</p> <p>pp. 27-32</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2003)</p> <p><i>I paesaggi della diffusione insediativa e la costruzione di un nuovo rapporto tra spazio urbano e territorio aperto</i>, in De Bonis L. (a cura di) (2003), "La nuova cultura delle città. Trasformazioni territoriali e impatti sulla società", Atti del Convegno internazionale (Roma, Accademia dei Lincei, 5-7 Novembre 2002)</p> <p>Accademia dei Lincei, Roma</p> <p>pp. 125-135</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	<p>Cinti D. (1996)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Titolo 	<p>Gardens&Gardens. Historic Private Paradises in the Centre of Florence, in Ferrara G. (a cura di) (1996), "Paradises on Earth. The Gardens of The XXI Century", Volume I, Atti del "33rd I.F.L.A. (International Federation of Landscape Architects) World Congress" (Firenze, Centro Congressi, 12-15 Ottobre 1996)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	<p>AIAPP, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	<p>pp. 213-222</p>
<ul style="list-style-type: none"> Note 	<p>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</p>

F4 - CONTRIBUTI IN VOLUME: capitoli o saggi - n. 11

<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	<p>Cinti D. (2011)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo 	<p>Rinaturalizzazione e riqualificazione ambientale del fiume Tevere e dell'invaso di Montedoglio – Percorso ciclopedonale attrezzato lungo il fiume (Valtiberina), in "PaysMed Urban, Buenas practicas para el paisaje en areas periurbanas (Catalogo delle buone pratiche per il paesaggio)", 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	<p>Murcia: Region de Murcia, Consejeria de obras publicas y ordenacion del territorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	<p>pp.12-13</p>
<ul style="list-style-type: none"> Note 	<p>PUBBLICAZIONE PROGETTO DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	<p>Cinti D. (2010)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo 	<p>Il Sistema dei Parchi della Valtiberina Toscana: dall'analisi delle aree di pregio naturalistico alla definizione degli ambiti di valorizzazione del territorio rurale, in Veri S. (a cura di) (2010), "Progetto integrato per lo sviluppo sostenibile del turismo rurale. Il Sistema dei Parchi della Valtiberina Toscana"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	<p>Quadrata, Arezzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	<p>pp. 26-63</p>
<ul style="list-style-type: none"> Note 	<p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	<p>Cinti D. (2010)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo 	<p>I luoghi di valorizzazione del territorio rurale nella Valtiberina, in Veri S. (a cura di) (2010), "Progetto integrato per lo sviluppo sostenibile del turismo rurale. Il Sistema dei Parchi della Valtiberina Toscana"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	<p>Quadrata, Arezzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	<p>pp. 76-119</p>
<ul style="list-style-type: none"> Note 	<p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	<p>Cinti D. (2010)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo 	<p>Il Sistema dei Parchi della Valtiberina Toscana. Studi preliminari per un progetto integrato di valorizzazione del territorio aperto e di sviluppo del turismo rurale, in Cinti D. (a cura di) (2010), "Turismo rurale e progetto di paesaggio. La Valtiberina Toscana per un turismo culturale e naturale sostenibile", Atti del seminario (Firenze, Facoltà di Architettura, Aula Magna, 13 Maggio 2009)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	<p>Alinea Editrice, Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	<p>pp. 107-129</p>
<ul style="list-style-type: none"> Note 	<p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	<p>Cinti D. (2010)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo 	<p>La conservazione e la valorizzazione del paesaggio nel Piano di Sviluppo Rurale della Toscana, in D. Cinti (a cura di) (2010), "Turismo rurale e progetto di paesaggio. La Valtiberina Toscana per un turismo culturale e naturale sostenibile", Atti di seminario (Firenze, Facoltà di Architettura, Aula Magna, 13 maggio 2009)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione 	<p>Alinea Editrice, Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pagine complessive o intervallo 	<p>pp. 131-141</p>
<ul style="list-style-type: none"> Note 	<p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (2005)</p> <p><i>La diffusione insediativa: caratteri e problematiche dei territori agro-urbani</i>, in Imbesi G., Lenci R., Sennato M. (a cura di) (2005), "Intersezioni. Annali del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Gangemi Editore, Roma</p> <p>pp. 221-230</p> <p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (2005)</p> <p><i>Spettacoli all'aperto. Teatro nella Riserva Naturale dei Monti Rognosi</i>, in Isnenghi M., Palminteri F., Romitti I. (a cura di) (2005), "Donne di fiori. Paesaggi al femminile"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Electa, Milano</p> <p>pp. 50-51</p> <p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (2003)</p> <p><i>La piana fiorentina come paesaggio emergente</i>, in Mazzino F., Gherzi A. (a cura di) (2003), "Per un atlante dei paesaggi italiani"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Alinea Editrice, Firenze</p> <p>pp. 235-242</p> <p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (2001)</p> <p><i>I ninfei murali a Firenze</i>, in Cazzato V., Fagiolo M., Giusti M.A. (a cura di) (2001), "Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Electa, Milano</p> <p>pp. 33-44</p> <p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D., Pozzana M. (1998)</p> <p><i>I giardini degli antiquari</i>, in Pettena G., Pietrogrande P., Pozzana M. (a cura di) (1998), "Giardini, Parchi, Paesaggi. L'avventura delle idee in Toscana dall'Ottocento a oggi", Catalogo della mostra (Firenze, Uffizi, 29 Aprile/19 Luglio 1998)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Le Lettere, Firenze</p> <p>pp. 51-53</p> <p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (1997)</p> <p><i>Un nodo della storia: la fortezza e le mura</i>, in Brilli A. (1997), "Borgo Sansepolcro, città di Piero della Francesca",</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Electa, Milano</p> <p>pp. 35-37</p> <p>PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI</p>

F5 - CONTRIBUTI IN RIVISTA: Articoli in Rivista - n. 14

<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo 	<p>Cinti D. (2016)</p> <p><i>Mining Activity Along the Via Ariminensis. The Recovery of the Roman Consular and the Eighteenth Century Ironworks for the Enhancement of the Tuscan Tiber Valley Landscape</i>, in UNISCAPE En-Route, n. 4, Atti del Seminario internazionale "Landscape & Archaeology" (Fano, Fossombrone, Cagli, 23-25 giugno 2016)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>UNISCAPE, edizione on line</p> <p>pp. 213-220</p> <p>PUBBLICAZIONE DI RICERCA E PROGETTI DI DANIELA CINTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	<p>Cinti D. (2015)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p><i>Rinascimento di un patrimonio culturale e naturale. Spazi urbani, giardini e parchi nel centro storico di Firenze</i>, in "Agribusiness Paesaggio & Ambiente", vol. XVIII, n. 1, Atti del XIX Convegno internazionale interdisciplinare "Il punto di svolta del mosaico paesistico-culturale: rinascimento, rivelazione, resilienza" (Napoli, Palazzo Orsini di Gravina, 2-3 luglio 2015)</p> <p>Università di Udine, Udine</p> <p>pp. 40-47</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2012)</p> <p><i>Paesaggio rurale e turismo sostenibile nella Valtiberina Toscana</i>, in "RI-VISTA ricerche per la progettazione del paesaggio (rivista elettronica semestrale del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica dell'Università di Firenze), n. 17, gennaio-giugno 2012</p> <p>Rivista elettronica, Università di Firenze</p> <p>pp. 149-160</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2008)</p> <p><i>Ritorno alla vita. Nuovo percorso ciclopedonale lungo il Tevere</i>, in "Acer", n. 2</p> <p>Il Verde Editoriale, Milano</p> <p>pp. 41-44</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI PROGETTO DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2007)</p> <p><i>La città diffusa. Strutture lineari e spazi aperti contigui: gli esempi della Laurentina e Ardeatina nell'area romana</i>, in "AR. Rivista bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia", n. 69</p> <p>Ordine degli Architetti di Roma, Roma</p> <p>pp. 38-42</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2006)</p> <p><i>I territori della diffusione insediativa. Una lettura degli insediamenti reticolari nell'area romana</i>, in "AR. Rivista bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia", n. 67</p> <p>Ordine degli Architetti di Roma, Roma</p> <p>pp. 46-50</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo 	<p>Cinti D. (2003)</p> <p><i>Firenze: la struttura urbana e i primi quartieri di edilizia sociale</i>, in "Edilizia Popolare", Rivista trimestrale di Architettura e Urbanistica, nn. 273-274</p> <p>Edizioni Edilizia popolare, Roma</p> <p>pp. 12-21</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2003)</p> <p><i>Il recupero del paesaggio urbano della piana fiorentina</i>, in "Architettura del paesaggio", n. 11</p> <p>Alinea Editrice, Firenze</p> <p>pp. 48-52</p> <p><i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data 	<p>Cinti D., Pochini A. (2001)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo 	<p>Pietro Porcinai all'Isola Polvese. Un luogo di delizia nascosto tra le acque del Trasimeno, in "Architettura del Paesaggio", n. 7 Alinea Editrice, Firenze pp. 6-11</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (2000) Un teatro all'aperto sui Monti Rognosi, in "Architettura del Paesaggio", n. 5 Alinea Editrice, Firenze pp. 35-37 <i>PUBBLICAZIONE DI PROGETTO DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (1998) Trecento giardini entro le mura di Firenze, in "Dossier Il verde" (allegato della rivista "Paesaggio Urbano"), n. 3 Maggioli Editore, Rimini pp. 15-29 <i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (1996) Alla riscoperta dei giardini del centro di Firenze, in "Bollettino del Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio", n. 2 Università di Firenze, Firenze pp. 61-65 <i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (1994) La città di Piero. Esperienze di recupero urbano a Borgo Sansepolcro, in "Paesaggio Urbano", n. 5 Maggioli Editore, Rimini pp. 74-87 <i>PUBBLICAZIONE DI RICERCA E PROGETTO DI DANIELA CINTI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autore e Data • Titolo • Editore e Luogo di Edizione • Pagine complessive o intervallo Note 	<p>Cinti D. (1992) Sansepolcro: progetto di aree verdi, in "Bollettino degli Ingegneri" del Collegio degli Ingegneri della Toscana, n. 3 Collegio degli Ingegneri della Toscana, Firenze pp. 6-14 <i>PUBBLICAZIONE PROGETTO ELABORATO PER LA TESI DI LAUREA</i></p>

F6 - PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA N. 3

– Cinti D. (2017), **Gli spazi aperti nel sito UNESCO Centro Storico di Firenze: luoghi strategici per la gestione, la valorizzazione e il recupero del paesaggio urbano**, in Centauro G.A. (a cura di), "PROGETTO Heritage Colors nel sito UNESCO Centro Storico di Firenze", DIDAPress, Firenze.

PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI

– Cinti D. (2017), **Requalification of pit lakes and environmental recovery of the MSW landfill located on the floodplain of the Tiber river in Tuscany with a view to reuse and improvement of the river embankment**, Atti del 16th International Waste Management and Landfill Symposium, Santa Margherita di Pula, Cagliari, 2-6 ottobre 2017.

PUBBLICAZIONE RICERCA E PROGETTO DI DANIELA CINTI

– Cinti D. (2017), **Common landscapes and individual spaces. Processes of spontaneous sprawl and agro-urban territories in the Rome area**, in Atti del II° Convegno Internazionale INU – URBIT "A safe future for the city. Openness to change and acceptable risk in the territorial government", Milano, 21-24 novembre 2017.

PUBBLICAZIONE RICERCA DI DANIELA CINTI

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

La sottoscritta acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali

- La sottoscritta acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli studi di Ferrara

Sansepolcro, 4 settembre 2017

Daniela Cinti