

Curriculum vitae



FEYLES GIUSEPPE

nato a Torino il 18 febbraio 1956

mail ct006097@mediaset.it

gfeyles@hotmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Attualmente: consulente della Direzione Generale di Videotime (Mediaset)
- 2014 - 2016: **vice Direttore Generale** di Videotime (Mediaset, Milano-Roma)
- 2013 - 2014: Direttore del canale tematico **Top Crime**, progettato e creato ex novo (contemporaneamente alle direzioni di Retequattro e Iris)
- 2010 - 2014: Direttore del canale tematico **Iris** (contemporaneamente alla direzione di Retequattro)
- 2007 - 2014: **Direttore di Retequattro**
- 2001 - 2007: Dirigente di Mediaset con funzione di **Capostruttura** Intrattenimento Roma
- 1992 - 2008: **Autore** e curatore di numerosi programmi televisivi
- 1992 - 2001: Produttore esecutivo in **Mediaset** per la realizzazione di diversi programmi per Canale 5, Italia 1 e Retequattro
- 1991: socio della società di produzioni cinetelevisive "**Collarino & Feyles srl**", con sede a Torino. La società ha operato nel campo della comunicazione aziendale
- 1990: consulenze per attività di sceneggiatura per la "**Cristaldifilm**" di Roma
- 1988 - 1991: socio e fondatore dello "**Studio Vela snc**", società di comunicazione aziendale e servizi cinetelevisivi con sede a Torino
- 1988: redattore/regista per il programma radiofonico **Rai Radiodue 3131**
- 1984: redattore per la casa editrice **SEI** di Torino
- 1983 - 1987: contratti per la **Rai** di Torino, in qualità di autore e/o regista, per la realizzazione di diversi programmi televisivi a diffusione regionale e nazionale. Produzioni in videomagnetico e pellicola 16 mm invertibile
- 1983 - 1985: vice Direttore della **emittente televisiva** piemontese "**Telesubalpina**"
- 1980 - 1989: **docente** di Storia e Filosofia nel triennio di un liceo scientifico di Torino

DIDATTICA UNIVERSITARIA

- AA 2017 – 2018
2016 - 2017
2015 - 2016
Università Roma Tre: docente del laboratorio “*Studio e produzione televisiva*”
- AA 2017 – 2018
2016 - 2017
2015 - 2016
2014 - 2015
Uninettuno - Università telematica: docente del corso di “*Processi economici nei media*”
- AA 2010 - 2011
2009 - 2010
2008 - 2009
2007 - 2008
2004 - 2005
Università Cattolica di Milano: docente a contratto presso la facoltà di Lettere e Filosofia della per l'insegnamento di “*Processi creativi dei prodotti medial*”
- AA 2006 - 2007
2005 - 2006
2003 - 2004
2002 - 2003
Università Cattolica di Milano: docente a contratto presso la facoltà di Lettere e Filosofia della per l'insegnamento di “*Tecniche di produzione e postproduzione*”
- AA 2003 - 2004
Università **La Sapienza** di Roma: docente a contratto per il Master di Comunicazione della facoltà di Lettere e Filosofia
- AA 2001 - 2002
2000 - 2001
Università Cattolica di Brescia: docente a contratto con la per la realizzazione dei laboratori “*Creatività e budget nelle produzioni televisive*” e “*Ideazione e adattamento dei format*”
- 1989: **formazione del personale** per la società di servizi “*Provi*” di Torino e Milano

Vari anni: lezioni e **conferenze**, anche in ambito universitario, su temi legati alla televisione e alle comunicazioni di massa

PUBBLICAZIONI

- “*La classe scomparsa. Racconti*”, Manni, San Cesareo, 2016
- “*Il montaggio televisivo*”, Carocci, Roma, 2010
- “*La televisione secondo Aristotele*”, Editori Riuniti, Roma, 2003
- “*La magnanimità*”, in AAVV, *Carlo Mazzantini*, Editrice Studium, Roma, 1981
- Articoli e collaborazioni per vari quotidiani e riviste

STUDI E COMPETENZE

- **Lingue** straniere: Inglese (Upper Intermediate), Francese (basic)
- Use of **software**: Lightworks (editing video), Wordpress (nozioni)
- 1987: vincitore del **concorso** statale per l'immissione in ruolo all'insegnamento di Scienze Umane e Storia nella scuola media superiore.
- 1983: Roma, **corso di alta formazione** per operatori nei media
- 1983: **abilitazione** insegnamento *Scienze Umane e Storia* - scuola media superiore
- 1980: **laurea** in Filosofia pieni voti conseguita presso l'Università di Torino

ALTRE NOTIZIE

- 2012: **premio** per il programma “Downton Abbey”
- 2012: premio “*Ideona*” per il programma “Apocalipse”
- 2009: premio “*Alp*” per il programma “Storie di Confine”
- 2008: premio *Santa Chiara* per il restyling di Retequattro
- 2002: premio “*Diego Fabbri*” per il programma “Gentes”
- 1998 : premio Mediaset “*Miglior produttore dell'anno*”
- 1996: premio “*Sergio Trasatti*” per la migliore produzione televisiva
- 1995 : premio “*Orta San Giulio*” per la migliore produzione televisiva
- dal 2003 ad oggi: Presidente della **Onlus** “*Associazione Filippo Neri*”
- dal 2016 ad oggi : membro del Comitato scientifico di CSR (Resp. sociale Imprese)
- 1984: Presidente del **Centro Culturale** “*Pier Giorgio Frassati*” di Torino. Realizzazione di corsi, seminari e due convegni internazionali di studio

Ai sensi delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28-12-2000, n 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto dpr n 445/2000, sotto la propria responsabilità il sottoscritto dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum sono veritiere. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità all'art 13 del d. lgs 196/2003

Roma, 1/9/2017

Giuseppe Feyles