

Formato europeo per il curriculum vitae

NON INSERIRE LA FOTOGRAFIA



Informazioni personali

Nome e Cognome Giuseppe Ferrarella

Telefono di servizio *(se privato, omettere)*

Telefono cellulare di servizio *(se privato, omettere)*

Indirizzo istituzionale di posta elettronica *(se privato, omettere)*

Indirizzo Pec *(se privato, omettere)*

Incarico attuale

Istruzione e formazione

- Date (da – a) (per i soli titoli di studio pertinenti rispetto all'incarico affidato)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

a.a. 2017-2018

Dottore di Ricerca del XXX ciclo (vincitore con borsa) del corso di dottorato *Architettura: Innovazione e Patrimonio curriculum Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari)

Titolo della tesi: *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, le sue trasformazioni, effetti sulla città.* Discussa presso il Dipartimento di Architettura- Roma Tre il 24 aprile 2018 con la valutazione: **ottimo**.

Tutor: **Prof. Em. Francesco Cellini** Università degli Studi Roma Tre

Co-tutor: **Prof. Marco Rosario Nobile** Università degli studi di Palermo

Valutatori

Prof. Juan Calatrava Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Prof. Angelo Torricelli, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Membri della commissione d'esame

Prof. Marco Pretelli, Università degli Studi di Bologna
Prof. Luciano Rosati, Università degli Studi di Napoli Federico II
Prof. Martin Boesch, Università Svizzera Italiana di Mendrisio
Prof. John Ochsendorf, Massachusetts

a.a. 2013-2014

Master internazionale di II Livello *Architettura | Storia | Progetto*, diretto dal Prof. Arch. Francesco Cellini e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre con uno *stage* presso l'**Area Archeologica di Tiermes** (Spagna).

Specializzazione nel **Corso di perfezionamento in *Cultura del progetto in ambito archeologico***, diretto dalla Prof. Arch. Maria Margarita Segarra Lagunes e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Attività internazionali svolte:

Frequenza del **Workshop internazionale *Erasmus intensive program Arquitectura, Paisaje y Arqueologia*** svoltosi tra il 24 aprile ed il 6 maggio presso la *Escuela Tecnica Superior de Arquitecure de Valladolid* e nell'*area archeologica di Tiermes* (Montejo de Tiermes, Soria, Spagna) organizzato dall'Università di Valladolid in collaborazione con la Universidad do Porto e l'Università degli studi RomaTre.

Frequenza del **Workshop internazionale di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia***, svoltosi a Roma dal 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi RomaTre e dal la *Catholic University of America* (CUA).

Collaborazione redazionale per il volume ***Archeologia e Progetto*** (a cura di M. M. Segarra Lagunes). (In corso di pubblicazione) Roma, giugno - settembre 2014

Collaborazione redazionale per la rivista ***Topos e Progetto, L'ascolto***. (In corso di pubblicazione), Roma 2014

Collaborazione redazionale per il volume F. Cellini, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) ***Scritti per Mario Manieri Elia***, Roma Tre-Press, Roma 2015

a.a. 2012-2013	Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trapani.
a.a. 2010-2011	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto (sezione A, settore Architettura). Dottore in Architettura. Università degli Studi di Palermo (Laurea a ciclo unico 4/S). 110/110 e lode. Tesi in composizione architettonica dal titolo <i>Nel Limite. Un cimitero monumentale in una cava di travertino</i> , rel. Prof. Arch. Gaetano Cuccia, corr. Arch. Giovanni Giannone.
a.a. 2007-2008	Periodo di studio all'estero tramite programma Socrates-Erasmus , svolto presso UNAV - <i>Universidad de Navarra - Escuela de Arquitectura Superior</i> (Spagna).

Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021	Progetto della Nuova chiesa, di una casa canonica e di locali di ministero pastorale per la parrocchia "San Giovanni Bosco" a Bagheria PA presentato a seguito della prima selezione del concorso di progettazione bandito dalla Diocesi di Palermo. Con Jacopo Benedetti, Stefano Balzanetti, Simone Bove, Alessandro Di Mario. Incarico per una Analisi storico-architettonica tipologica e costruttiva del complesso scolastico Vittorino da Feltre in Roma ai fini della valutazione della vulnerabilità sismica nell'ambito del <i>Progetto Roma Capitale I Municipio "Vittorino da Feltre"</i> bandito dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi Roma Tre
2020	Progetto di recupero di due abitazioni rurali nel comune di Squillace (Catanzaro). (in corso)
2019	Collaborazione con La Fenice S.R.L. per progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di valorizzazione della Rocca Alborno di Viterbo e per la redazione delle linee guida del progetto di valorizzazione e fruizione del Museo Nazionale Etrusco, Polo Museale del Lazio.

Incarico tramite bando per la **Restituzione e rappresentazione grafica di strutture monumentali mediante metodi di rilevamento innovativi** per il Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni culturali-DTC, Dipartimento di eccellenza di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre.

2018

Collaborazione per la produzione degli elaborati inerenti gli approfondimenti storico critici a supporto delle **linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino** di Tarquinia presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre. Responsabili: M.M. Segarra Lagunes (Roma Tre), L. Fiorini (Università degli Studi di Perugia). Gruppo di lavoro: G. Ferrarella, L. Pujia (Dipartimento Architettura - Roma Tre). Rilievi archeologici: L. Pinti (DICA - Università degli Studi di Perugia). Committente: Regione Lazio, Direzione regionale Risorse Idriche, Difesa del Suolo e Rifiuti

Collaborazione con gli Archh. Francesco Cellini e Maria Margarita Segarra Lagunes per il **progetto di allestimento museale permanente *Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma.**

Collaborazione con l'arch. Maria Margarita Segarra Lagunes per la redazione delle pratiche e disegni di richiesta di nulla osta paesaggistico (procedura ordinaria) per il **Progetto di recupero funzionale dell'Anfiteatro di Bleso** presso il comune di Tivoli.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una casa unifamiliare** sul Monte Bonifato ad Alcamo (TP).

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di ristrutturazione di casa unifamiliare** sull'isola di Levanzo (TP).

2017

Progetto di ristrutturazione di un appartamento Roma, municipio VII.

Collaborazione con lo studio di architettura Leonori Architetti per la redazione del **progetto di ristrutturazione e riqualificazione** dello storico *Palazzo Borgia* (Roma) risultato vincitore nell'ambito del concorso a inviti bandito dalla O.N.G. *Save te Children*.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una struttura ricettiva sulle mura arabe del centro storico** di Castellammare del Golfo con rilievo e restituzione tridimensionale della preesistenza.

- 2016
- Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **Progetto di riqualificazione e dei piani terra della Torre del Goto** (sec. XV) con recupero di una volta lunettata e intarsi lapidei ad Alcamo (Trapani) e restituzione tridimensionale degli ambienti voltati.
- Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di restauro del prospetto di Palazzo Fraccia** (sec. XVIII) ad Alcamo (Trapani).
- Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di recupero e realizzazione di una struttura ricettiva** nel Baglio Cappello, già Baglio del Marchese Vannucci (sec. XVIII) nella contrada Bosco Falconeria (Palermo).
- 2015
- Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una residenza privata in un palazzetto del sec. XIX** a Castellammare del Golfo (Trapani) con rilievo e restituzione tridimensionale delle preesistenze.
- Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di un centro medico** privato di tipo Day Hospital ad Alcamo (Trapani).
- 2014
- Progetto di recupero, musealizzazione e messa in valore dell'area archeologica di Ponte Lucano a Tivoli.** Con: Edoardo Caminiti, Claudia Carrasco Molinas, Giulia Cervini, Martina de Marco, Catalina Hernandez, Ferran Gris, Chiara Mazzarella, Elena Piras, Laura Reali, Francesca Ungaro.
- Progetto di recupero e musealizzazione dell'area archeologica del Portico di Ottavia** a Roma. Con: Machael Klucsik, Vincent Mazzella
- Progetto di recupero, musealizzazione e messa di valore di una porzione del versante meridionale dell'area archeologica del Montejo de Tiermes,** Spagna. Con: Martina De Marco, Pedro Xavier Oliveira, Leonardo Tamargo
- 2013
- Collaborazione e consulenza** per lo Studio Tecnico *Mediterranea Engineering* - Arch. Giovanni Di Fisco per il **progetto di ristrutturazione, riqualificazione e restauro di unità immobiliari storiche nel quartiere Lenza-Orologio di Palazzolo Acreide**, nell'ambito del *Programma integrato per il recupero e la riqualificazione delle città*.
- Collaborazione e consulenza** per lo Studio Tecnico *Mediterranea Engineering* - Arch. Giovanni Di Fisco per la redazione di un metaprogetto per due Templi Crematori in

due centri minori Siciliani.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di ristrutturazione** di un appartamento a Palermo.

2012

Progetto di ampliamento del *Cimitero di Lessona* in occasione del concorso internazionale di progettazione *Ampliamento B del cimitero di Lessona*, in collaborazione con gli architetti Marco Enia e Stefano dell’Aria.

Collaborazione con l’ing. Ignazio Ferrarella per i *Lavori di sistemazione e valorizzazione dell’antica spiaggia degli scavi archeologici di Ercolano per conto della The Packard Humanities Institute – Herculaneum Conservation Project*.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di un ristorante** in ex magazzini storici insistenti sul piano della marina di Castellammare del Golfo (Trapani).

2008

Collaborazione con lo studio *RCR Arquitectes* per la redazione del progetto *The Edge* (Dubai), vincitore del concorso a inviti bandito da *Al Mojlil Limited* per lo studio) e la realizzazione di una video simulazione tridimensionale dell’edificio nel suo contesto (Dubai Business Bay).

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
Eccellente
Buono
Buono

Capacità e competenze tecniche
Con computer, attrezzature specifiche, etc.

Sistemi Operativi

Ottima conoscenza degli ambienti di lavoro *Windows* a *Mac*, discreta conoscenza del sistema *Linux*.

Programmi CAD, BIM

Ottima conoscenza dei software *Autodesk Autocad* e *McNeel Rhinoceros*, buona conoscenza del software di restituzione 3d *Agisoft Photoscan* adoperata sia con stillcameranche attraverso il supporto di un drone, discreta conoscenza di software *Autodesk Revit*.

Grafica ed impaginazione

Ottima conoscenza di Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, discreta conoscenza del software Quark Express

Altro

(Attività didattica, titoli scientifici, attività di ricerca, workshop e seminari, allestimenti, mostre, curatele e organizzazioni nell'ambito universitario, borse di studio e finanziamenti, riconoscimenti e premi, convegni, seminari e lectures)

Attività didattica

a.a. 2021-2022

Contratto di insegnamento per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: casa unifamiliare con studio.

a.a. 2020-2021

Contratto di insegnamento per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità costituito da una **biblioteca/mediateca** affiancata da servizi per studenti e per il quartiere.

a.a. 2019-2020

Contratto di insegnamento per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità costituito: **biblioteca e sala espositiva** affiancate da servizi per studenti e per il quartiere.

Docente invitato nell'ambito del laboratorio di Progettazione Integrata *COSTAL DESIGN LAB. Patrimonio di confine, Fortezza del Priamar di Savona*, diretto dalla Prof. Arch. Carmen Andriani, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Genova, 6 dicembre 2019.

Docente invitato per la critica finale dei progetti nell'ambito del corso *Progetto e Interno* condotto dal Prof. Arch. Laura Pujia presso il Dip. di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari. 12 giugno 2020, Microsoft Teams.

a.a. 2018-2019

Contratto di tutoraggio e supporto alla didattica

nell'ambito della OC – Open City -International Summer School, 10° edizione (Piacenza, 27 Agosto – 12 settembre 2019), organizzato dal Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza. Direzione: Guya Bertelli, Pierre-Alain Croset, Carlos Garcia Vázquez.

Tutor del Workshop internazionale ICADA *Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma. Il caso del Ludus Magnus*. Responsabile del ws: Prof. Arch. Luigi Franciosini. Professori: Pedro Alarcão, Darío Álvarez Álvarez, Francesco Cellini, Miguel Ángel de la Iglesia. Dipartimento di Architettura Roma Tre. Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019

Contratto di insegnamento per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità: un **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento e della città, un centro servizi per ricercatori ed uno spazio pubblico.

Correlazione della tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica di Chiara Barrella e Dario Di Domenicantonio, *Recupero e riconversione dell'area dell'ex Stabilimento Snia Viscosa*. relatore: Prof. Michele Beccu, Dip. di Architettura, Università degli studi Roma Tre.

Curatore dell'esercitazione *Progetto di un padiglione prove materiali* svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Visiting professor al workshop internazionale di Progettazione Architettonica (ICAR 14) *Living Archaeology in Rome. Ludus Magnus Area*, presso The Catholic University of America in Rome.

a.a. 2017-2018

Contratto di insegnamento per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità: **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento e della città, un centro servizi per ricercatori ed uno spazio pubblico.

Tutor per *I racconti di Roma Capitale. Progetto di Alternanza Scuola Lavoro* per una ricerca sul rapporto tra l'area archeologica centrale di Roma e la città contemporanea.

A cura dei proff. Giovanni Caudo e Francesca Romana Stabile in collaborazione con i Dottorati in *Architettura: Innovazione e Patrimonio e Paesaggi della città contemporanea*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, 5-10 febbraio 2018.

Correlazione della tesi di laurea specialistica di R. De Crecchio, *Progetto di ridefinizione di un brano di tessuto storico del centro antico di Palermo*, relatore: Prof. Francesco Cellini, Dip. di Architettura, Università degli studi Roma Tre. (In corso di svolgimento)

Professore di Storia dell'Arte e Disegno (classe di concorso A17) presso il Liceo Scientifico e Linguistico E. Majorana di Roma.

a.a. 2016-2017

Cultore della materia, contributi didattici e assistente nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità da un **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento ed una **foresteria** per ricercatori.

Assegno per attività di tutorato nell'ambito dei *Laboratori di Progettazione II* (canali A-B-C) presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Assistente alla didattica e contributi didattici nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tutor nell'ambito del *Seminario Architettura Contemporanea in Canton Ticino e Viaggio studio in Canton Ticino* condotto dal Prof. Marco Burrascano presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e l'Accademia di architettura - Università della Svizzera italiana, Canton Ticino (Svizzera), 29 ottobre -1 novembre 2016.

a.a. 2015-2016

Assegno per attività di tutorato nell'ambito dei *Laboratori di Costruzione II* (canali A-B-C) presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Assistente alla didattica nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restao)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Cultore della materia, collaboratore, assistente alla didattica (bando 2017)

nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità da un **Museo-Laboratorio e residenze universitarie**.

a.a. 2014-2015

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di Lercara Friddi (Palermo).

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione III* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto della **casa ipogea di un guardiano del faro**.

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine corso svoltosi a febbraio per il *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Correlazione della tesi di laurea specialistica di G. Di Martino, *Verso edifici ad energia netta zero; una biblioteca pubblica a Palermo*; relatori: Proff. Gaetano Cuccia, Marco Beccali, Dip. di Architettura, Università degli studi di Palermo.

Correlazione della tesi di laurea specialistica di S. Fiorini, *Una biblioteca per Catania. Verso edifici a "Energia netta zero"*;

relatori: prof. Gaetano Cuccia, prof. Marco Beccali, Dip. di Architettura, Università degli studi di Palermo.

a.a. 2012-2013

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito

Laboratorio di Architettura degli Interni condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto della **casa ipogea di un guardaboschi**.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine corso svoltosi a febbraio per il *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto della **casa ipogea di un guardaboschi**.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare** all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Titoli scientifici

Dal 2020

Membro del comitato editoriale della collana *Architettura* | *Storia* | *Progetto* edita da RomaTrE-Press.

Direttore: Maria Margarita Segarra Lagunes.
Comitato scientifico: Michele Beccu (Roma Tre), Gert-Jan Burgers (UVA Universiteit van Amsterdam), Juan Calatrava (Universidad de Granada), Iñáqui Carnicero (Cornell University), Giovanni Caudo (Roma Tre), Francesco Cellini (Roma Tre), Giorgio Ciucci (Roma Tre), Paolo Desideri (Roma Tre), Luigi Franciosini (Roma Tre), Louise Noelle Gras (Universidad Nacional Autónoma de México), Giovanni Longobardi (Roma Tre), Dieter Mertens (Deutsches Archäologisches Institut), Giorgio Piccinato (Roma Tre), Vieri Quilici (Roma Tre), Bruno Reichlin (Accademia di Mendrisio), Carlos Sambricio (Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid), Nuria Sanz Gallego (UNESCO-FAO), Emilio Tuñón (Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid).

Dal 2019

Membro del comitato di redazione della rivista scientifica di classe 'A' per l'area 08 *QU3 - iQuaderni di U3* (ISSN 1973-9702), Quodlibet.

Comitato scientifico: Thomas Angotti, City University of New York; Oriol Nel·lo i Colom, Universitat Autònoma de Barcelona; Valter Fabietti, Università di Chieti -Pescara; Max Welch Guerra, Bauhaus- Universität Weimar; Michael Hebbert, University College London; Daniel Modigliani, Istituto Nazionale di Urbanistica; Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro; Vieri Quilici, Università degli Studi Roma Tre; Christian Topalov, École des hautes études en sciences sociales; Rui Manuel Trindade Braz Afonso, Universidade do Porto

dal 2017 **Membro esperto (ICAR 14)** per lo svolgimento delle attività didattiche e seminari del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

dal 2015 **Cultore della materia** nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* presso il dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

Attività di ricerca

Dal 2020 Elaborazione delle proposte editoriali e cura delle pubblicazioni per la collana *Architettura | Storia | Progetto* edita da RomaTrE-Press.

Dal 2019 Revisione dei contenuti scientifici e formali, coordinamento di edizione per la rivista scientifica di classe 'A' per l'area 08 *QU3 - iQuaderni di U3* (ISSN 1973-9702), Quodlibet.

Membro del gruppo di ricerca internazionale **ICADA - International Center for Architecture Design and Archaeology**.

Dipartimento Di Architettura Università Degli Studi Roma Tre, Faculdade De Arquitectura Da Universidade Do Porto, Escuela Tecnica Superior De Arquitectura, De La Universidad De Valladolid.

Dal 2018 **Membro esperto (ICAR 14) e tutor** per lo svolgimento delle attività didattiche e seminari del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

a.a. 2015-2018 Frequenza del XXX ciclo del corso di dottorato consortile *Architettura: Innovazione e Patrimonio curriculum Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari).

Dottorando con borsa

Dottorato consortile in *Architettura: innovazione e patrimonio*

Consorzio *Argonauti* [Politecnico di Bari – Università degli Studi Roma Tre]

Sede amministrativa: Università degli Studi Roma Tre
Sede amministrativa:

Coordinatore: *Prof. Claudio D'Amato Guerrieri*
Collegio dei docenti: *Michele Beccu, Roberta Belli, Marco Canciani, Francesco Cellini, Gian Paolo Consoli, Claudio D'Amato, Rossella De Cadilhac,*

Giuseppe Fallacara, Laura Farroni, Loredana Ficarelli, Luigi Franciosini, Maurizio Gargano, Matteo Ieva, Monica Livadiotti, Giovanni Longobardi, Paola Marrone, Salvatore Marzano, Anna Bruna Menghini, Carlo Moccia, Calogero Montalbano, Camillo Nuti, Giorgio Ortolani, Elisabetta Pallottino, Mario Piccioni, Antonio Pugliano, Ginevra Salerno, Silvia Santini, Francesco Selicato, Giovanna Spadafora, Marida Talamona, Nicola Luigi Rizzi, Amerigo Restucci, Giorgio Rocco, Michele Zampilli.

aa.aa. 2002-2011

Partecipazione al progetto di ricerca *Ridisegno e analisi grafica di progetti non realizzati dai maestri del Movimento Moderno. Realizzazione di prospettive interattive diretta Prof. Arch. Francesco Maggio presso il Dip. di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.*

Partecipazione al progetto di ricerca *L'architettura di Eileen Gray. Dai disegni di archivio alla ricostruzione digitale diretta Prof. Arch. Francesco Maggio presso il Dip. di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.*

Collaborazione col prof. Arch. Francesco Maggio alla costruzione bibliografie ragionate e alla produzione di ridisegni critici e modelli digitali, per lo studio di due progetti di Giuseppe Pagano mai realizzati, il *Centro sportivo con sferisterio, cinema e piscina* a Trieste del 1940-1941 e la *Casa della Madre e del Fanciullo* a Spalato del 1942.

Contributi e analisi grafiche pubblicate nel volume MAGGIO F., *Eileen Gray. Interpretazioni grafiche*, Franco Angeli, Milano 2011.

Workshop e seminari

Relatore al ProArch 4 | Webinar Meeting “*Design Research Languages. Architectural design as research product and possible communication tools*”, Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara, 4-11-18-25 novembre, Ferrara.

Relatore al VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, *Il patrimonio come intersezione di saperi*. SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Politecnico di Bari, Napoli, 21-23 novembre 2019.

Relatore al *Seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico*. Giornata di Studi presso il dip. di Architettura Roma Tre, 6 giugno 2019, Roma.

Partecipazione al **seminario Giuseppe Samonà. Per la città**

pubblica. Giornata di studio a cura di Giovanni Longobardi e Giovanni Marras. Organizzazione: Archivio Progetti IUAV, Laura Pujia. Venezia, 8 maggio 2018.

Partecipazione al 2° *Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design "La ricerca che cambia"*, svoltosi presso lo IUAV il 1-2 dicembre 2016.

Partecipazione al **seminario** *Fondamenti teorici e formazione nella mia esperienza di architetto. Gianni Braghieri, Antonio Monestiroli, Adolfo Natalini, Franco Purini, Paolo Zermani.* A cura del Dipartimento di Architettura Roma Tre e del Dipartimento di Architettura del Politecnico di Bari. Roma 24 aprile – 26 maggio 2015.

Frequenza del **Workshop internazionale Erasmus intensive program Arquitectura, Paisaje y Arqueología** svoltosi tra il 24 aprile ed il 6 maggio presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid* e nell'**area archeologica di Tiermes** (Montejo de Tiermes, Soria, Spagna) organizzato dall'Università di Valladolid in collaborazione con la Universidad do Porto e l'Università degli studi Roma Tre.

Frequenza del **Workshop internazionale** di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia*, svoltosi a Roma dal 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi Roma Tre e dal la *Catholic University of America* (CUA).

Partecipazione al **seminario internazionale itinerante Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro.** Responsabili: Marco D'Annunziis, Gianluigi Mondaini. Coordinamento: Paolo Bonvini, Annalisa De Curtis, Andrea Gritti, Luca Merlini, Guido Morpurgo, Carlo Palazzolo, Maria Salerno. Organizzazione: Dania Di Pietro, Daniela Ruggeri, Francesco Sforza. svolto attraverso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani.

Partecipazione al **seminario internazionale Paisagen. (I)materialidade** organizzato dal CITCEM - *Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»*, 21-24 novembre 2013, Universidade Do Porto.

Allestitimenti, mostre, curatele e organizzazioni nell'ambito universitario

a.a. 2018-2019

Curatela e allestimento della mostra finale *Nebulae. Clusters of new peripheries* nell'ambito della - OC – Open City -International Summer School, 10° edizione (Piacenza, 27 Agosto – 12 settembre 2019), organizzato dal Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza.

Cura e organizzazione della sezione Architettura | Città | Ricerca. *Lo spazio urbano nelle tesi del Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio [Roma Tre- Politecnico di Bari, cicli XXIX - XXX - XXXI].* Coordinamento scientifico: Francesco Cellini, Elisabetta Pallottino, nell'ambito della *Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

Partecipazione alla mostra I.C.A.D.A. International Center for Architectural Design and Archaeology. *Esperienza e confronto a cura del Prof. Arch. Luigi Franciosini, con progetto di recupero del Porto Clementino (Tarquinia) e il progetto di allestimento museale permanente Il Colosseo si racconta presso il Colosseo di Roma in occasione della Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

Partecipazione alla mostra Villard XX: Scuola di Scuole a cura di Marco D'Annunziis e Dania Di Pietro con il progetto *Nuovo centro urbano di Montecchio (Urbino). Chiostro della Palma*, 23 maggio 2019, Ascoli.

Partecipazione alla mostra Architettura | Città | Ricerca. *Lo spazio urbano nelle tesi del Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio [Roma Tre- Politecnico di Bari, cicli XXIX - XXX - XXXI] con la Tesi di Dottorato Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, sue trasformazioni, effetti sulla città.* Coordinamento scientifico: Francesco Cellini, Elisabetta Pallottino, nell'ambito della *Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

a.a. 2017-2018

Curatela della mostra Villard 19. Ricostruire il paesaggio costiero. *Reconstructiong the coastal landscape.* 22-29 giugno 2018, Museo di Arte Contemporanea MACA, Alcamo.

Collaborazione all'organizzazione del seminario itinerante internazionale *Villard 19. Alcamo Marina: reconstructiong the coastal landscape*, a.a. 2017-2018,

a.a. 2016-2017

Partecipazione alla mostra Arqueologia y Proyecto de arquitectura tenutasi presso la *Galerias de Arquitectura edificio Q*, (Ciudad de México) nella sezione "Fuera de Roma" con i progetti di *Recupero dell'area di Ponte Lucano e del Mausoleo dei Plauti* elaborato nell'ambito del Master di II Livello *Architettura | Storia | Progetto* (Università degli Studi RomaTre), e col progetto per l'area *Edificios de viviendas* presso l'area archeologica romana di *Tiermes* elaborato in occasione del Workshop Internazionale *Arquitectura, Paisaje y Arqueologia* (E.T.S.A. de

Valladolid, dip. di Architettura RomaTre). Città del Messico, 8 febbraio al 12 marzo 2016.

a.a. 2015-2016

Curatela dell'esposizione e del catalogo della sezione *Fuera de Roma* della mostra *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, svoltasi presso il *Departemento de Arquitecura – Universidad Iberoamericana*. Messico, febbraio-marzo 2015

Ideazione e redazione di pannelli espositivi per la mostra *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura* sezione *Fuera de Roma* presso il *Departemento de Arquitecura – Universidad Iberoamericana*. Messico, febbraio-marzo 2015.

a.a. 2014-2015

Collaborazione redazionale per il volume F. Cellini, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Scritti per Mario Manieri Elia*, Roma Tre-Press, Roma 2015

Partecipazione alla mostra del seminario di progettazione itinerante *Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro* presso la Sala Mostre della Scuola di Architettura del Politecnico di Milano con progetto del *Nuovo centro urbano di Montecchio (Urbino)*. Milano, 14 – 21 giugno 2014.

Partecipazione all'esposizione dei progetti prodotti in occasione del Workshop internazionale di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia*, svoltosi a Roma da 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi RomaTre e dal *Catholic University of America (CUA)*. Roma, 6 marzo 2014.

Partecipazione alla mostra allestita presso la *Escuela Tecnica Superior de Architecture de Valladolid* dei progetti sull'area archeologia di Tiermes (Spagna) elaborati in occasione del Workshop Internazionale *Arquitectura, Paisaje y Arqueologia*. Valladolid, 5 maggio 2014.

Collaborazione redazionale per il volume *Archeologia e Progetto* (a cura di M. M. Segarra Lagunes). (In corso di pubblicazione) Roma, giugno - settembre 2014

Collaborazione redazionale per la rivista *Topos e Progetto, L'ascolto*. (In corso di pubblicazione), Roma 2014

Borse di studio e finanziamenti

2017

Vincitore di un posto con borsa di studio del XXX ciclo del corso *Architettura: Innovazione e Patrimonio* curriculum *Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari)

- 2014 **Vincitore di borsa di collaborazione del Master internazionale di II Livello *Architettura | Storia | Progetto***, diretto dal Prof. Arch. Francesco Cellini e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre con uno *stage* presso l'**Area Archeologica di Tiermes** (Spagna).
- 2013 **Vincitore di una borsa di studio** bandita dall'Ordine degli Architetti della provincia di Trapani per la partecipazione al seminario internazionale itinerante *Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro*.
- Vincitore della Borsa di Studio *Sovvenzione Globale Sicilia Futuro. Misura 4/2013***. Area disciplinare 2: Medicina, architettura, pianificazione urbana, economia, scienze turistiche, management, scienze naturali, scienze agrarie e veterinarie.
(Borse di studio per la frequenza di corsi di alta formazione post laurea magistrale o vecchio ordinamento offerti da istituzioni universitarie e di ricerca di comprovato prestigio internazionale operanti al di fuori del territorio siciliano).
- 2012 **Vincitore della Borsa di Studio *Leonardo U.S.A. – Urban Sustainable Architecture***, bandito da In/arch Roma.
- 2011 **Vincitore della borsa di studio *Laureati col massimo dei voti*** bandita dalla Banca di Credito Cooperativo *Don Rizzo* di Alcamo.
- 2007 **Vincitore della borsa di studio Socrates Erasmus** per lo svolgimento di un anno di studi presso *UNAV - Universidad de Navarra - Escuela de Arquitectura Superior* (Spagna)

Riconoscimenti e premi

- 2021 Progettista in gruppo selezionato per il concorso di una *Nuova chiesa, di una casa canonica e di locali di ministero pastorale per la parrocchia "San Giovanni Bosco" a Bagheria* bandito dalla Diocesi di Palermo.
- 2020 Vincitore del premio *In/Architettura 2020* regione Lazio bandito da IN/ARCH e ANCE in collaborazione con ARCHILOVERS con il progetto della Nuova Sede di *Save the Children, restauro Palazzo Borgia* (Roma).
- 2017 Vincitore del concorso a inviti bandito dall'associazione umanitaria *Save the Children* per il progetto della nuova sede centrale a Palazzo Borgia (Roma); collaboratore con lo studio *Leonori Architetti*.
- 2016 Finalista al premio *Giovani critici 2016* bandito da

PresS/Tletter_Associazione Italiana di Architettura e Critica insieme a *professioneArchitetto* col saggio *A proposito di Villa Deliella, riflessione sul costruire 'dove era come era'* pubblicato su *Impressions Review. Rivista digitale di critica della cultura*, novembre 2015.

Convegni, seminari e lectures

a.a. 2020-2021 **Relatore del contributo didattico** *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo nell'ambito del ciclo di lezioni Cinque incontri sui temi di ricerca* organizzato nell'ambito del *Dottorato di Ricerca: Architettura: innovazione e patrimonio*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, 10 marzo 2021, Roma.

a.a. 2020-2021 **Relatore** al ProArch 4 | Webinar Meeting “*Design Research Languages. Architectural design as research product and possible communication tools*”, Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara, 4-11-18-25 novembre, Ferrara.

a.a. 2019-2020 **Relatore** alla presentazione della rivista *Incompiute città di Palermo. Architettura Civile 23/24, 2019*, nell'ambito della rassegna *Pioggia di Libri. Etica, estetica, deontologia*. Con Andrea Sciascia, Franco Miceli, Angelo Torricelli, Simona Colajanni, Marcella Aprile, Francesca Belloni, Giuseppe Di Benedetto, Elisabetta Di Stefano, Gianluca Sortino, Salvatore Tedesco, Francesco Collotti, Guido Corso, Dina Nencini, Carlo Ravagnati, Leonardo Samonà. 12 giugno 2020. Piattaforma digitale Microsoft Teams.

Mentor per *Utopie Situate – Cultural Community Jam* organizzato dal *Pessoa Luna Park*. Partners: FARM CULTURAL PARK | Convento Meridiano | Tlon | Giffoni Film Festival | Lo Stato dei Luoghi | Architecture of Shame | onde alte | FOQUS Fondazione Quartieri Spagnoli onlus. 19 - 21 giugno 2020. Piattaforme digitali Slack e Zoom.

Relatore del contributo didattico *Specie di spazi. Note sul progetto di tre case remote* per il Seminario di Approfondimento *Modi di Abitare* nell'ambito del corso *Progetto e Interno* condotto dal Prof. Arch. Laura Pujia presso il Dip. di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari.

Critic guest nell'ambito del laboratorio di Progettazione Integrata *COSTAL DESIGN LAB. Patrimonio di confine, Fortezza del Priamàr di Savona*, diretto dalla Prof. Arch. Carmen Andriani, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Genova, 6 dicembre 2019.

Relatore all'VIII Forum PROARCH *Il progetto di*

architettura come intersezione di saperi. Per una nozione innovativa di Patrimonio. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 21-23 Novembre 2019.

Relatore per la presentazione dei progetti della decima edizione della *OC Summer School. Fragile landscapes* nell'ambito del *Coastal Design Lab* del dAD - Dipartimento Architettura e Design.

a.a. 2018-2019

Relatore nell'ambito del *Seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico.* Giornata di Studi presso il dip. di Architettura Roma Tre, 6 giugno 2019, Roma.

Relatore per la presentazione del progetto *Nebulae. Clusters of new peripheries* secondo classificato della decima edizione della *OC Summer School. Fragile landscapes* nell'ambito del *Coastal Design Lab* del dAD - Dipartimento Architettura e Design.

Relatore del contributo didattico *Note per la ricerca sulle ragioni della forma urbana. il caso di Palermo ovvero come nel caso di 'Silver Blaze' nell'ambito del Corso di teorie della ricerca architettonica* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu nell'ambito del corso *Cultura e Progetto del Patrimonio* condotto dai Proff. M. Beccu, E. Pallottino, F. R. Stabile presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Relatore del contributo didattico *Spazio, luce, architettura e della prolusione all'esercitazione Progetto di un padiglione prove materiali* svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2017-2018

Relatore del contributo didattico dal titolo *Alcamo Marina, storia, architettura e città*, svoltasi nell'ambito del laboratorio del seminario *Villard 19. Alcamo Marina: reconstruction the coastal landscape*, a.a. 2017-2018, presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre.

a.a. 2016-2017

Relatore del contributo didattico dal titolo *Palermo, struttura ed evoluzione urbana*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Relatore del contributo didattico dal titolo *La dicibilità in architettura*, svoltasi nell'ambito del corso di *Teorie*

dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro) condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2015-2016

Relatore del **contributo didattico** dal titolo *L'isolato urbano*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Relatore del **contributo didattico** dal titolo *Il tipo in architettura. Note sulla variazione delle identità*, svoltasi nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2012-2013

Relatore del **contributo didattico** dal titolo *La casa in Rua do Crasto di Edoardo Souto de Moura*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012

Relatore del **contributo didattico** dal titolo *La residenza dell'ambasciatore tedesco a Washington di Oswald Mathias Ungers*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

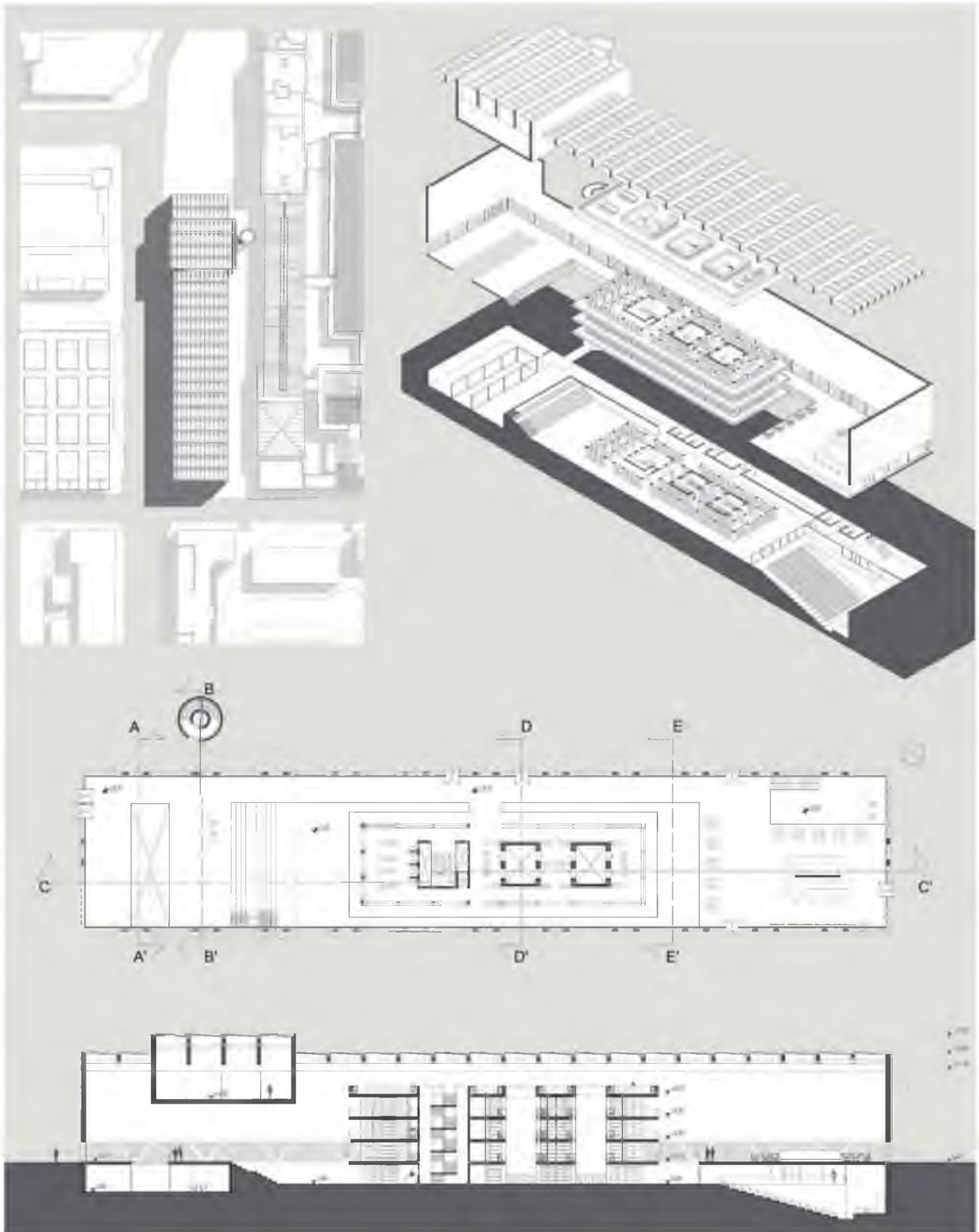
Selezione illustrata delle attività progettuali

a.a. 2020-2021
a.a. 2019-2020

2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Una biblioteca ed uno spazio espositivo per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio

Prof. Arch. Michele Beccu

Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre



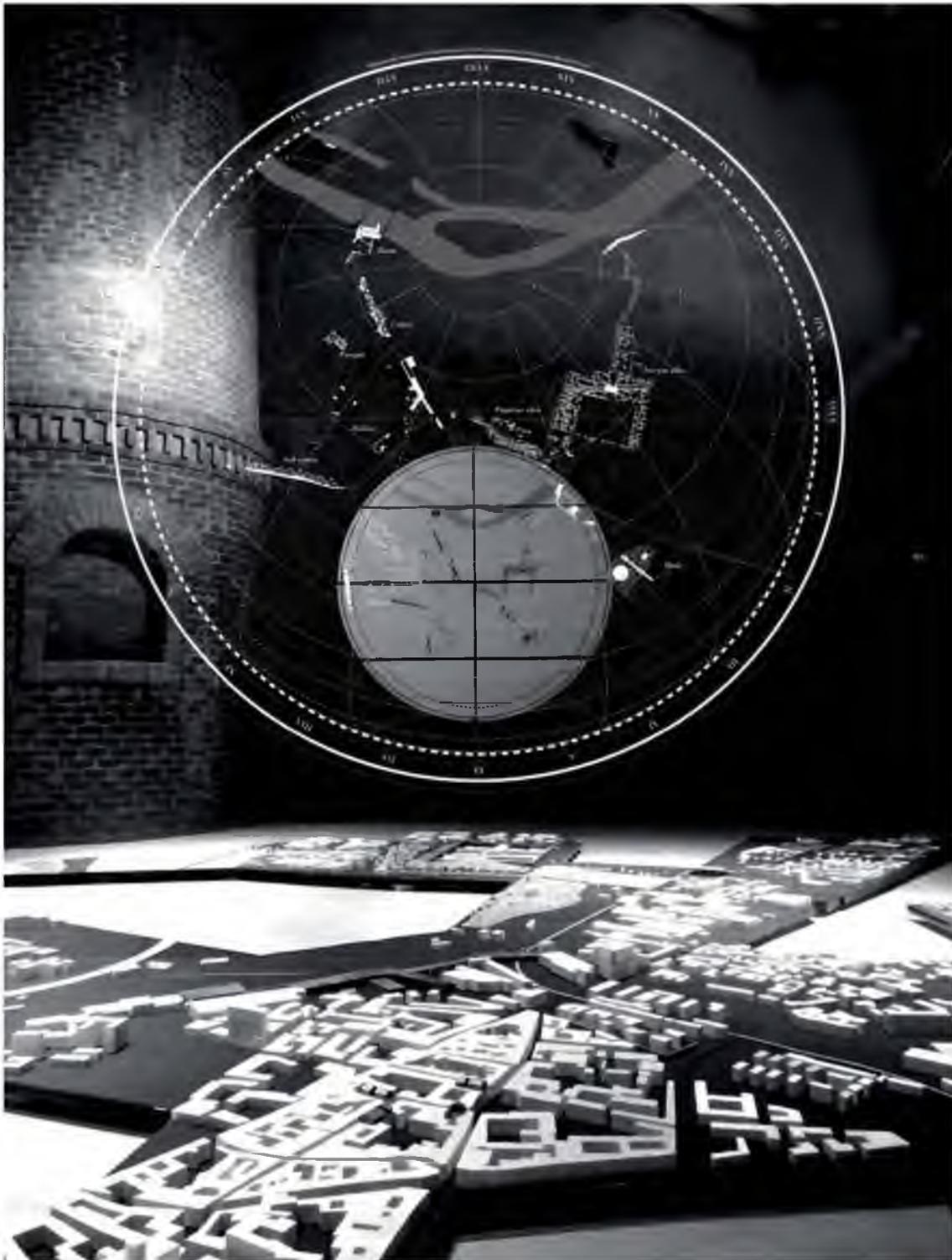
a.a. 2018-2019

Nebulae. Clusters of new peripheries

**Gr.#1 - O.C. Summer School 2019 - FRAGILE Landscapes
New Peripheries / New Emergencies / New Productive Cycles**

Politecnico di Milano - School of Architecture Urban Planning Construction Engineering
DAStU Department - Polo Territoriale di Piacenza

Direzione: Guya Bertelli, Pierre-Alain Croset, Carlos Garcia Vázquez
Coordinamento: Pasquale Mei, Michele Roda, Martina Sogni



a.a. 2018-2019

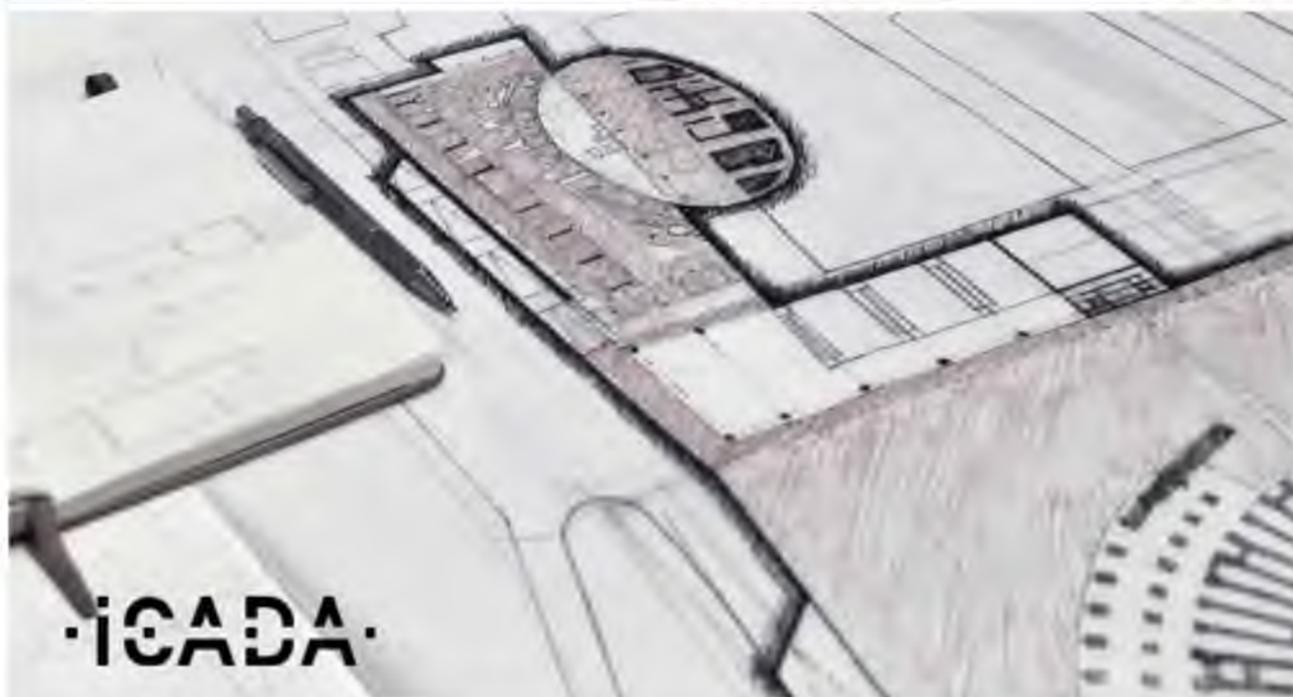
*Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma.
Il caso del Ludus Magnus*

Workshop e seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo
nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico
Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019

Responsabile del ws: prof. Luigi Franciosi

Professori (ICADA): Pedro Alarcão, Darío Alvarez Alvarez, Francesco Cellini, Miguel Angel de la Iglesia
Tutor (ICADA): Cristina Casadei, Sagra Fernández, Giuseppe Ferrarella, Cecilia Pallottini,
Laura Pujia, Carlos Rodríguez, Mariana Sa

Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019



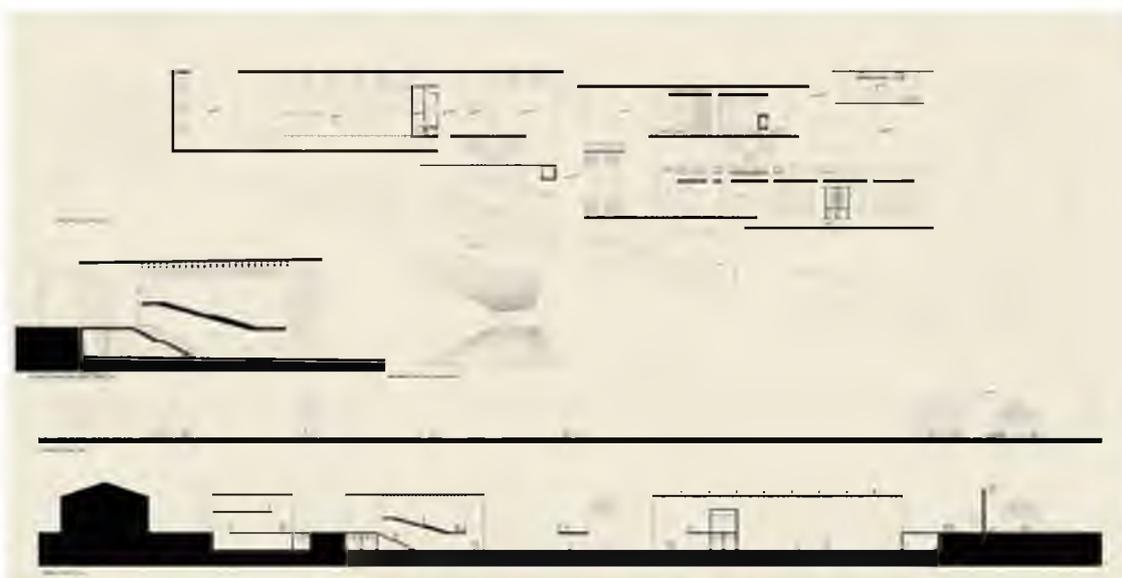
a.a. 2017-2018
a.a. 2018-2019

2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Spazi positivi e servizi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio

Prof. Arch. Michele Beccu

Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre

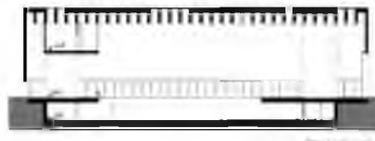
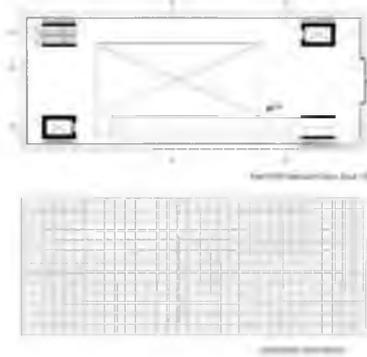
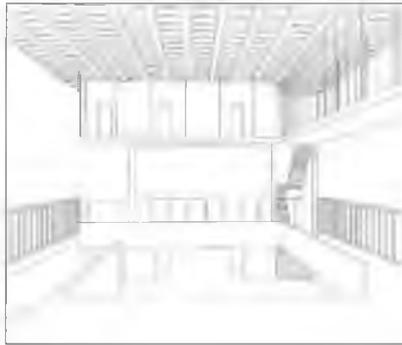


a.a. 2017-2018
2018-2019

SEMINARIO SPAZIO, LUCE ARCHITETTURA

Progetto per un padiglione prove materiali nell'ex mattatoio di Testaccio.

A cura di G.Ferrarella nell'ambito del 3° Laboratorio di Progettazione condotto dal prof. Michele Beccu
Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre



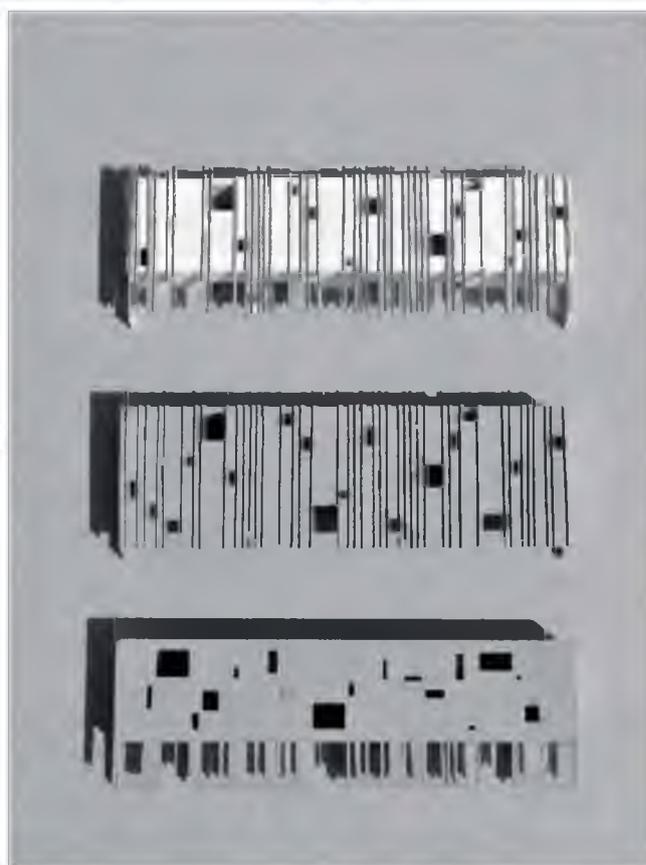
a.a. 2015-2016
a.a. 2016-2017

2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Spazi museali e ricettivi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio

Prof. Arch. Michele Beccu

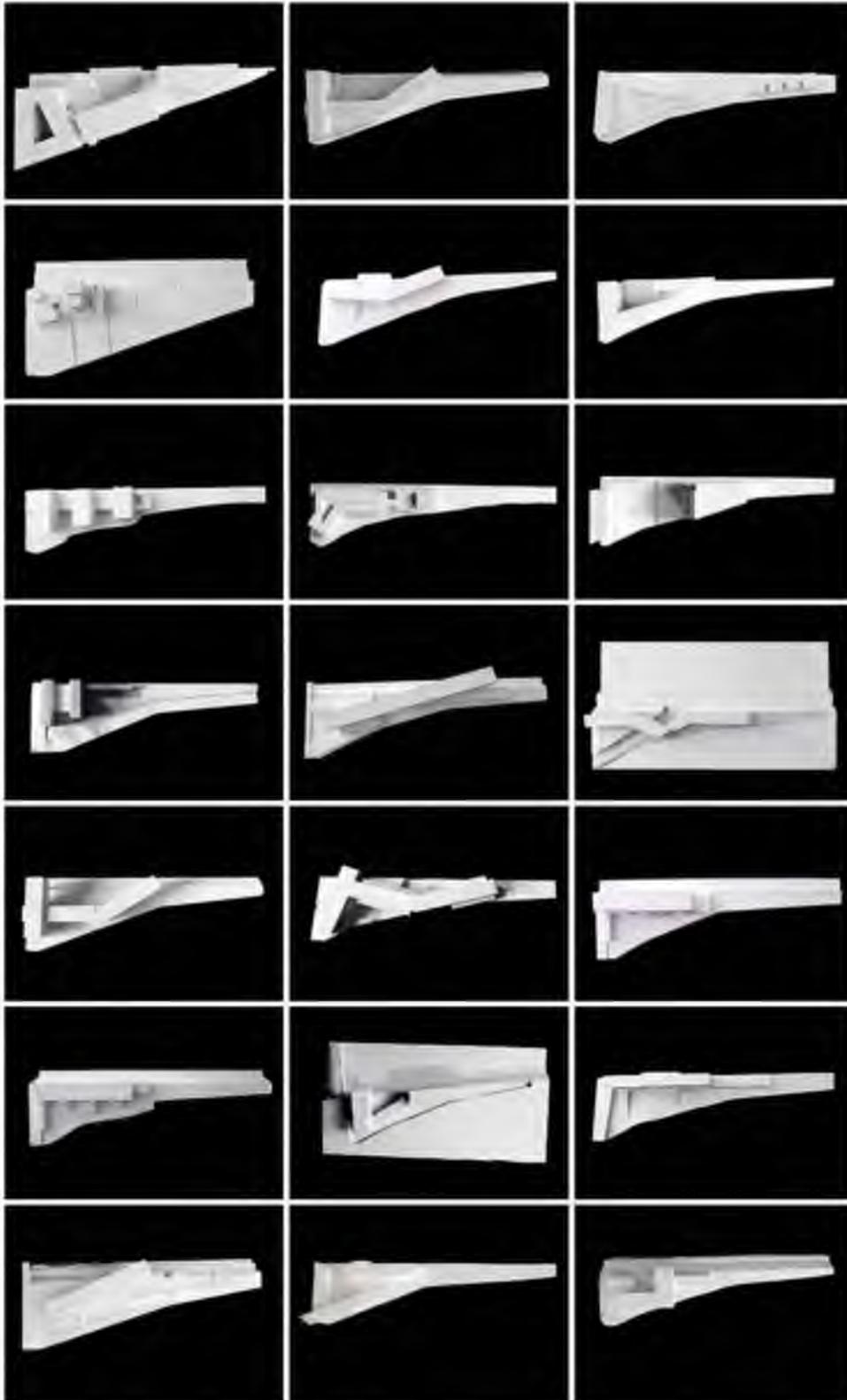
Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre



a.a. 2015-2016
a.a. 2016-2017

2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Spazi museali e ricettivi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio

Prof. Arch. Michele Beccu
Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre



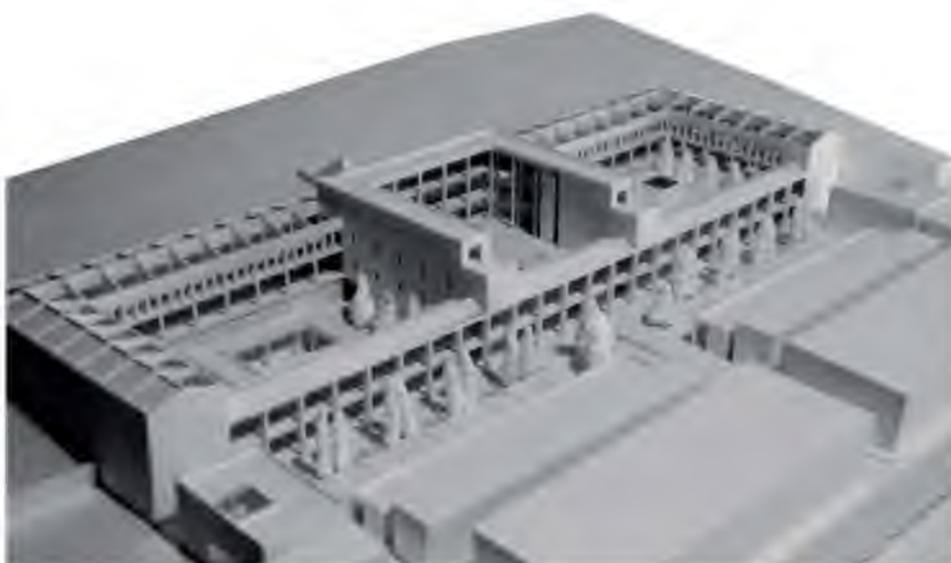
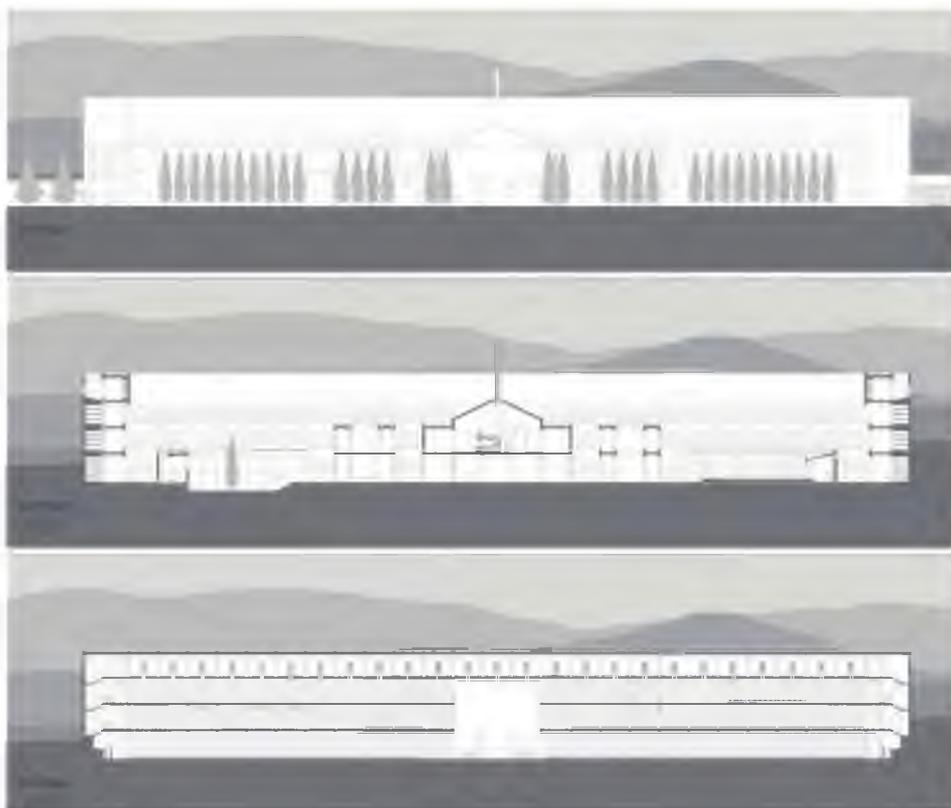
a.a. 2013-2014

3° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Ampliamento del cimitero di Castelbuono

Prof. Arch. Gaetano Cuccia

Dip. di Architettura
Università degli Studi di Palermo



a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013
a.a. 2013-2014

LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Progetto del rifugio ipogeo di un guardaboschi
Progetto di abitazione del guardiano del faro

Prof. Arch. Gaetano Cuccia

Dip. di Architettura
Università degli Studi di Palermo



a.a. 2010-2011
a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013
a.a. 2013-2014

1° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Progetto di una abitazione familiare in un contesto urbano

Prof. Arch. Gaetano Cuccia

Dip. di Architettura
Università degli Studi di Palermo



Selezione illustrata delle attività progettuali

2019 (in corso)

Collaborazione al **progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di valorizzazione della Rocca Albornoz di Viterbo** e per la redazione delle linee guida del progetto di valorizzazione e fruizione del Museo Nazionale Etrusco, Polo Museale del Lazio

Con: Fenice S.R.L., Arch. Antonio Belmonte



Collaborazione alla stesura delle **linee guida** per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino presso Tarquinia

Responsabili: M.M. Segarra Lagunes (Roma Tre), L. Fiorini (Università degli Studi di Perugia)
Gruppo di lavoro: Giuseppe Ferrarella, Laura Pujia (Dipartimento Architettura - Roma Tre)
Rilievi archeologici: Luca Pinti (DICA - Università degli Studi di Perugia)
Committente: Regione Lazio, Direzione regionale Risorse Idriche, Difesa del Suolo e Rifiuti



Collaborazione al **progetto di allestimento museale permanente**
Il Colosseo si racconta presso il Colosseo di Roma.

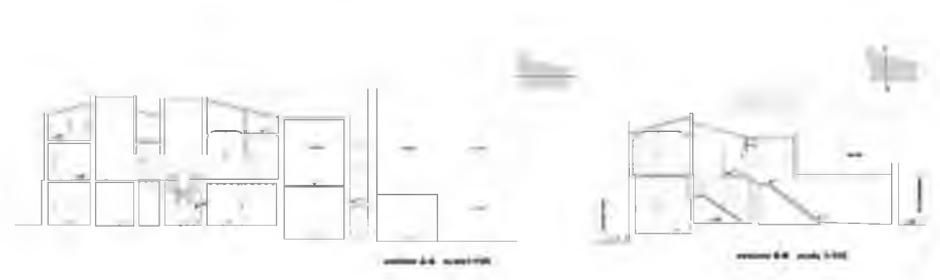
Con: Archh. Francesco Cellini, Maria Margarita Segarra Lagunes, Laura Pujia



2017

Collaborazione al **progetto recupero di una porzione di tessuto storico** insistente sulle mura arabe e **progetto di una struttura ricettiva** di Castellammare del Golfo con rilievo e restituzione tridimensionale della preesistenza.

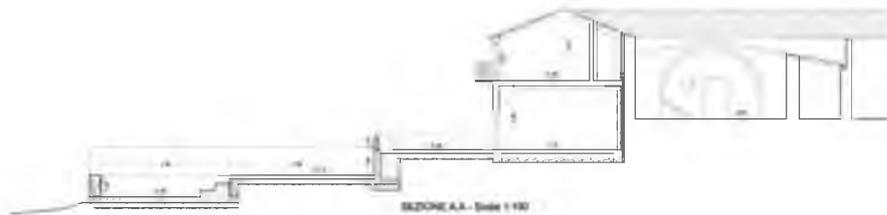
Con: Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella



2016

Collaborazione al **progetto di valorizzazione, recupero** e realizzazione di una struttura ricettiva nel Baglio Cappello del Marchese Vannucci (sec. XVIII) nella contrada Bosco Falconeria (Palermo)

Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella



2016

Collaborazione per il **rilievo e progetto di recupero e restauro** dei piani terra della Torre del Goto o Mastrandrea (sec. XV) con recupero e restauro di una volta lunettata e intarsi lapidei ad Alcamo (Trapani) e restituzione tridimensionale degli ambienti voltati

Con: Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella.



STATO DI FATTO
PIANTA PIANO TERRA - Scale 1:100



PROGETTO
SEZIONE N.4 - Scale 1:100



PROSPETTO VIA BUONARROTI - Scale 1:100

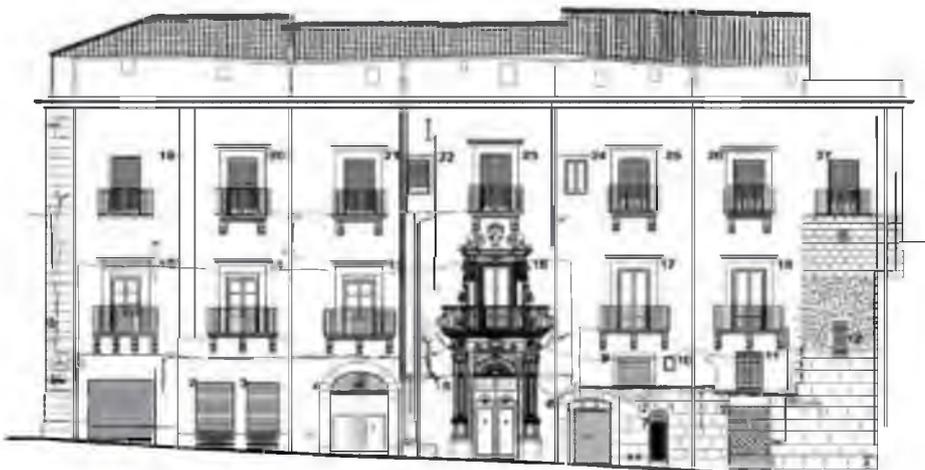
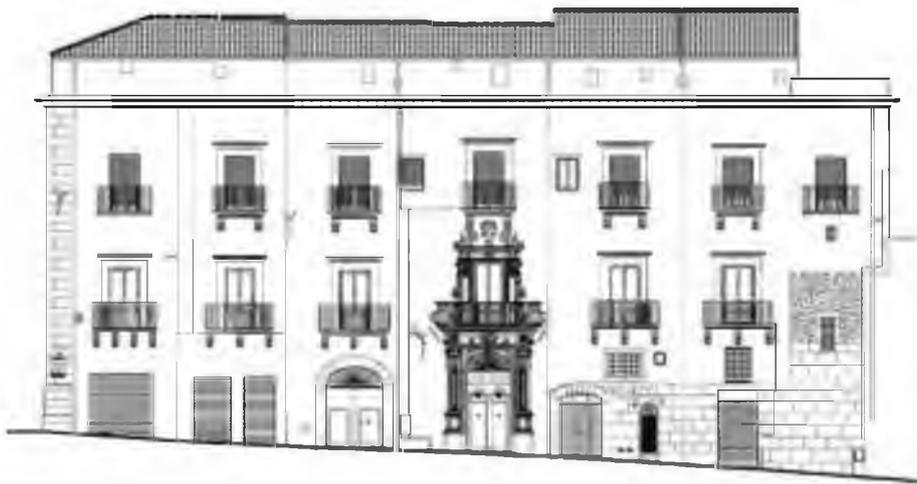


PROSPETTO VIA MADONNA DELL'ALTO - Scale 1:100

2016

Collaborazione per il rilievo e progetto di recupero e restauro del prospetto di
Palazzo Fraccia (sec. XVIII) ad Alcamo (Trapani)

Con: Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella



2013

Collaborazione per il **progetto di recupero, riqualificazione e restauro di otto unità immobiliari** storiche nel quartiere Lenza-Orologio di Palazzolo Acreide (UNESCO World Heritage)

Con: Studio Tecnico Mediterranea Engineering
Arch. Giovanni Di Fisco



**Progetto di recupero, musealizzazione e messa in valore
dell'area archeologica di Ponte Lucano a Tivoli**

Con: Edoardo Caminiti, Claudia Carrasco Molinas, Giulia Cervini, Martina de Marco, Catalina Hernandez, Ferran Gris, Chiara Mazzarella, Elena Piras, Laura Reali, Francesca Ungaro.



Progetto di recupero, musealizzazione e messa di valore di una porzione del versante meridionale dell'area archeologica del Montejo de Tiermes, Spagna

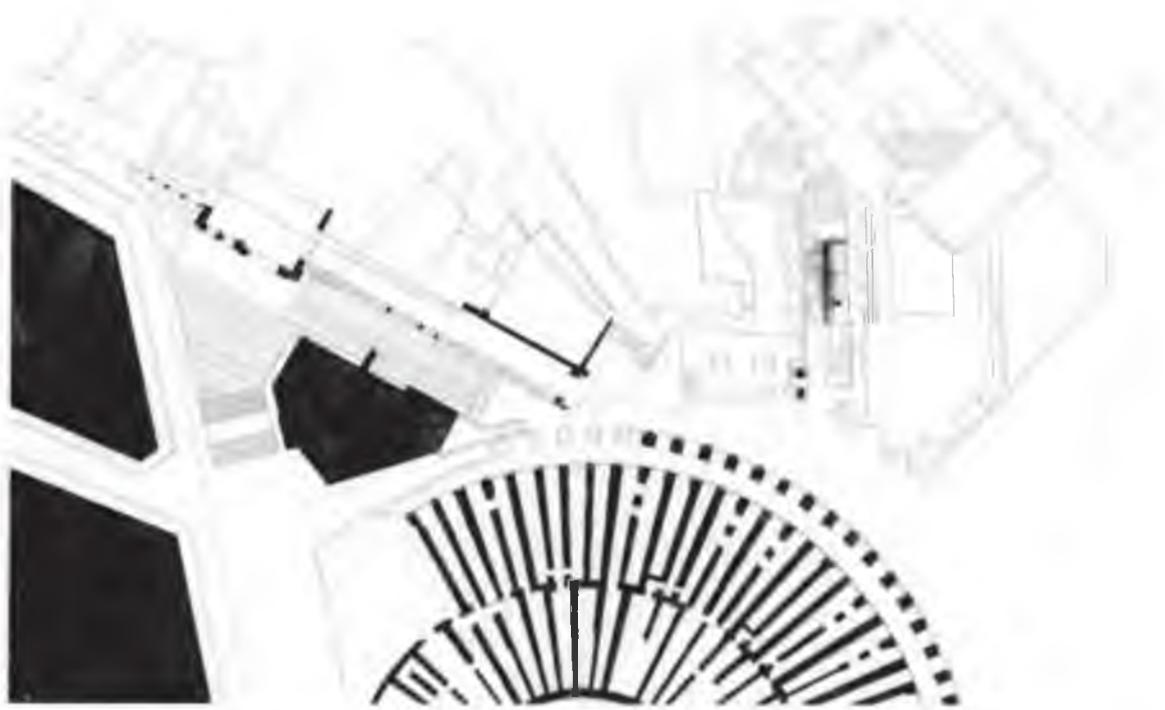
Con: Martina De Marco, Pedro Xavier Oliveira, Leonardo Tamargo



2014

Progetto di recupero e musealizzazione dell'area archeologica del
Portico di Ottavia a Roma.

Con: Michael Klucsik, Vincent Mazzella



2012

Progetto per il concorso di ampliamento “B” del cimitero storico di Lessona.

Con: Arch. Stefano dell’Aria
Arch. Marco Enia

