



**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO**  
Via Ostiense 234- 00146 Roma - Tel. 06/57338338 - 425 -Fax 06/57338340

### Estratto del Verbale del Consiglio di Dipartimento

Seduta del 7 luglio 2022

Il giorno **7-7-2022**, il Consiglio di Dipartimento si è riunito in presenza, presso l'Aula 2 di Via Ostiense 234 ed in via telematica, come previsto dall'art. 2 comma 1 del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali, per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 10 giugno 2022;
3. Proposte di conferimento (Bando n. 2 - Prot. n. 0000727 del 25/05/2022);
4. Incarichi di insegnamento a.a. 2022/2023 (Bando n.3);
5. Offerta formativa 2022/2023: attribuzione di compito didattico nuovi ricercatori;
6. Programmazione posti di ruolo;
7. Pratiche studenti;
8. Contratti e/o convenzioni;
9. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di Ricercatore Universitario a tempo determinato, settore concorsuale **10/L1** - s.s.d. **L-LIN/11**, (art. 24, c. 3, lettera a, L. 240/2010): Ratifica;
10. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di Ricercatore Universitario a tempo determinato, settore concorsuale **14/A1** - s.s.d. **SPS/01**, (art. 24, c. 3, lettera a, L. 240/2010): Ratifica;
11. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di Ricercatore Universitario a tempo determinato, settore concorsuale **11/C1** - s.s.d. **M-FIL/01**, (art. 24, c. 3, lettera a, L. 240/2010);
12. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di Ricercatore Universitario a tempo determinato, settore concorsuale **14/C1** - s.s.d. **SPS/07** (art. 24, c. 3, lettera a, L. 240/2010);
13. Assegni di Ricerca;
14. Patrocinio dipartimentale;
15. Relazione triennale introdotta con il DPR 382/80 e dalla L.240/2010 ai fini dell'attribuzione dello scatto stipendiale al personale docente;
16. Varie ed eventuali.

<b>RUOLO</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustific.</b>	<b>Assenti</b>	<b>Note</b>
<b>Professori I fascia</b>				
1. <b>Aversano Luca</b>	<b>X</b>			
2. <b>Catricalà Maria</b>	<b>X</b>			<b>entra alle 11:45</b>
3. <b>Chiaradonna Riccardo</b>	<b>X</b>			

4. <b>D'Angelo Paolo</b>	<b>X</b>			
5. <b>De Caro Mario</b>	<b>X</b>			
6. <b>Dorato Mauro</b>	<b>X</b>			
7. <b>Failla Mariannina</b>		<b>X</b>		
8. <b>Ferretti Francesco</b>	<b>X</b>			
9. <b>Giardini Federica</b>		<b>X</b>		
10. <b>Guarino Raimondo</b>	<b>X</b>			
11. <b>Magrelli Valerio</b>	<b>X</b>			
12. <b>Marrappa Massimo</b>	<b>X</b>			
13. <b>Mazzarella Arturo</b>	<b>X</b>			
14. <b>Mereu Lunella</b>	<b>X</b>			
15. <b>Monina Giancarlo</b>	<b>X</b>			
16. <b>Morozzo della Rocca Roberto</b>	<b>X</b>			
17. <b>Novelli Edoardo</b>	<b>X</b>			
18. <b>Parigi Stefania</b>	<b>X</b>			
19. <b>Poggi Isabella</b>	<b>X</b>			
20. <b>Pompei Anna</b>		<b>X</b>		
21. <b>Pravadelli Veronica</b>	<b>X</b>			
22. <b>Roccucci Adriano</b>	<b>X</b>			
23. <b>Sabatini Gaetano</b>		<b>X</b>		
24. <b>Schino Mirella</b>	<b>X</b>			
25. <b>Tota Anna Lisa</b>	<b>X</b>			
26. <b>Uva Christian</b>	<b>X</b>			
27. <b>Zagarrio Vito</b>		<b>X</b>		
<b>Professori II fascia</b>				
<b>1. Adornetti Ines</b>	<b>X</b>			
<b>2. Angelucci Daniela</b>		<b>X</b>		
<b>3. Arfini Maria Teresa</b>	<b>X</b>			
<b>4. Canali Stefano</b>	<b>X</b>			
<b>5. Carocci Enrico</b>	<b>X</b>			
<b>6. Ciuni Roberto</b>	<b>X</b>			<b>esce alle ore 12:18</b>
<b>7. Conte Lara</b>	<b>X</b>			
<b>8. Cortellessa Andrea</b>	<b>X</b>			
<b>9. De Feo Antonietta</b>	<b>X</b>			
<b>10. De Franceschi Leonardo</b>	<b>X</b>			
<b>11. De Matteis Stefano</b>	<b>X</b>			
<b>12. De Pascalis Ilaria</b>	<b>X</b>			

<b>13. Fornari Emanuela</b>		<b>X</b>		
<b>14. Gentili Dario</b>		<b>X</b>		
<b>15. Geraci Stefano</b>		<b>X</b>		
<b>16. Giomi Elisa</b>		<b>X</b>		
<b>17. Iannelli Francesca</b>		<b>X</b>		
<b>18. Merlo Simona</b>	<b>X</b>			
<b>19. Morganti Matteo</b>	<b>X</b>			
<b>20. Numerico Teresa</b>	<b>X</b>			
<b>21. Pecere Paolo</b>		<b>X</b>		
<b>22. Perniola Ivelise</b>	<b>X</b>			
<b>23. Perrotta Marta</b>	<b>X</b>			<b>entra alle 11:45</b>
<b>24. Piazza Marco</b>	<b>X</b>			
<b>25. Roncaglia Gino</b>	<b>X</b>			
<b>26. Tagliacozzo Tamara</b>	<b>X</b>			
<b>27. Venturini Valentina</b>	<b>X</b>			
<b>28. Virno Paolo</b>	<b>X</b>			
<b>Ricercatori</b>				
<b>1. Baggio Guido</b>		<b>X</b>		
<b>2. Balestrino Alice</b>	<b>X</b>			
<b>3. Balicco Daniele</b>	<b>X</b>			
<b>4. Bonicalzi Sofia</b>	<b>X</b>			
<b>5. Castelli Federica</b>	<b>X</b>			
<b>6. Chiera Alessandra</b>	<b>X</b>			
<b>7. Giuggioli Matteo</b>	<b>X</b>			
<b>8. Guattari Claudia</b>	<b>X</b>			
<b>9. Guglielmucci Fanny</b>	<b>X</b>			
<b>10. Ippolito Benedetto</b>	<b>X</b>			
<b>11. Marenzi Samantha</b>	<b>X</b>			
<b>12. Piuino Valentina</b>	<b>X</b>			
<b>13. Ravesi Giacomo</b>	<b>X</b>			
<b>14. Scornajenghi Antonio</b>	<b>X</b>			
<b>15. Sofia Gabriele</b>	<b>X</b>			
<b>16. Toto Francesco</b>	<b>X</b>			
<b>17. Ugenti Elio</b>	<b>X</b>			
<b>18. Viola Marco</b>	<b>X</b>			
<b>Rappresentanti studenti</b>				
<b>1. Ascenzi Andrea</b>			<b>X</b>	

<b>2. Delle Donne Valerio</b>			<b>X</b>	
<b>3. Di Mattia Lorenzo</b>	<b>X</b>			
<b>4. Fedele Arianna</b>	<b>X</b>			
<b>5. Grant Giovanni</b>			<b>X</b>	
<b>6. Ragno Chiara</b>	<b>X</b>			
<b>7. Tasillo Amin</b>	<b>X</b>			
<b>Rappresentanti personale</b>				
<b>Tab</b>				
<b>1. Ferretti Elisabetta</b>		<b>X</b>		
<b>2. Manenti Daniela</b>	<b>X</b>			
<b>3. Marrocu Laura</b>		<b>X</b>		
<b>4. Silvestri Aurora</b>		<b>X</b>		
<b>5. Ubertini Federica</b>		<b>X</b>		
<b>Segretario Amministrativo</b>				
<b>Durpetti Attilio</b>	<b>X</b>			
<b>Segretario della Ricerca</b>				
<b>Baldacchino Antonella</b>		<b>X</b>		

Presiede la seduta il Prof. Roberto Morozzo della Rocca, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,05. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

**OMISSIS**

**3. Proposte di conferimento (Bando n. 2 - Prot. n. 0000727 del 25/05/2022);**

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento (**All. 3**) pervenute dalle Commissioni appositamente nominate e il quadro delle proposte che, ai sensi dell'art. 3 del Bando si è proceduto a portare direttamente in Consiglio di Dipartimento. Il Direttore ricorda che il Consiglio di Dipartimento si esprime direttamente qualora per l'attività d'insegnamento messa a bando è stata presentata un'unica domanda di partecipazione.

Il Direttore, ricorda che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore apre la discussione sul quadro delle proposte di conferimento, che è stato pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento (**All. 3**).

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione le proposte di conferimento precedentemente presentate (**All. 3**).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

**OMISSIS**

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:27.

Il presente estratto consta di n. 5 pagine e 1 allegato.

Roma, 11/07/2022

Il Segretario Amministrativo  
*f.to Attilio Durpetti*

Il Direttore del Dipartimento  
*f.to Roberto Morozzo della Rocca*

All. 3

## Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

Proposte di insegnamento sostitutivo / integrativo - A.A. 2022/2023

Bando n. 2

DAMS					
Tipologia sostitutivi/integrativi <b>retribuiti</b>					
Insegnamento	SSD	Ore/CFU	Corso di Studio	Docente proposto	Verbale commissione
DANZA IN VIDEO	L-ART/05	15 ore	L-3	Frasson Elisa	<a href="#">Verb comm</a>
ESTETICHE E PRATICHE DELLE NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI	L-ART/07	12CFU/60	LM-65	Lanzalone Silvia	
LABORATORIO DI ARTI DIGITALI	/	6CFU/36	L-3	Gatti Giuseppe	
LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE	/	6CFU/36	LM-65	Capitta Gianfranco	
LABORATORIO DI FILMMAKING 4	/	6CFU/36	L-3	Damiani Pasqualino	
LABORATORIO DI OPERATORE RADIOFONICO	/	6CFU/36	L-3	Pescio Mauro	
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 2	/	6CFU/36	L-3	Picchi Michele	
LINEAMENTI DI STORIA DELLA DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/05	6CFU/36	L-3	Lo Iacono Concetta	
MODELLI GESTIONALI DI TEATRO	SECS-P/10	6CFU/36	L-3	Di Giacomo Claudia	

ORDINAMENTO DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO IN ITALIA E IN EUROPA	SECS-P/10	6CFU/36	L-3	Zambardino Bruno
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	/	6CFU/36	L-3	Bispuri Valerio
SOCIOLOGIA DEI MEDIA M-Z	SPS/08	6CFU/36	L-3	Stolfi Melissa

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE					
Tipologia sostitutivi/integrativi retribuiti					
Insegnamento	SSD	Ore/CFU	Corso di Studio	Docente proposto	Verbale commissione
ENGLISH FOR COMMUNICATION STUDIES	L-LIN/12	6CFU/36	L-20	Non assegnato	<a href="#">Verbale Comm.1</a>
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE	/	6CFU/36	L-20	Ganfi Vittorio	
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	6CFU/36	L-20	Non assegnato	
STRATEGIE DELLE RICERCHE DI OPINIONE E DI MERCATO - LM	SPS/08	6CFU/36	LM-19	Baldassari Roberto	<a href="#">Verbale Comm.2</a>
PSICOLOGIA CLINICA - LM	M-PSI/08	6CFU/36	LM-92	Altavilla Daniela	<a href="#">Verbale Comm.3</a>
MARKETING DELL'EDITORIA - LM	SECS-P/08	6CFU/36	LM-19	Fabiano Andrea	
LABORATORIO DI SCRITTURA SCIENTIFICA - LM	/	6CFU/36	LM-19 -LM-92	Pitillo Federica	
LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE	/	6CFU/36	L-20	Pitillo Federica	<a href="#">Verbale Comm.4</a>
LABORATORIO DI SCRITTURA E GIORNALISMO	/	6CFU/36	L-20	Carbone Maria Teresa	

LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA	/	6CFU/36	L-20	Pitillo Federica
--	---	---------	------	------------------

**In ottemperanza con quanto previsto dall'art. 3 del Bando sopra citato, pubblicato in data 25 maggio 2022, le domande pervenute (unica domanda di candidato/a incaricato/a negli Anni Accademici precedenti) per i seguenti insegnamenti sono valutate direttamente dal Consiglio del Dipartimento:**

DAMS e SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE				
Tipologia sostitutivi/integrativi retribuiti				
Insegnamento	SSD	Ore/CFU	Corso di Studio	Docenti Proposti - curriculum
ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI	M-DEA/01	15 ore	LM-65	<a href="#">Grimaldi Giuseppe</a>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 1	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Cavalli Fabio</a>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 2	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Crisafulli Fabrizio</a>
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 3	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Rietti Francesca Romana</a>
LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Carmosino Christian</a>
LABORATORIO DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO	/	6CFU/36	LM-65	<a href="#">Tonsini Massimiliano</a>



LABORATORIO DI CREAZIONE DI IMPRESA CULTURALE	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Scaglione Roberta</a>
LABORATORIO DI DISTRIBUZIONE E DIFFUSIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Galimberti Massimo</a>
LABORATORIO DI FILMMAKING 1	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Di Trapani Antonio</a>
LABORATORIO DI FILMMAKING 2	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Crispino Francesco</a>
LABORATORIO DI FILMMAKING 3	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">De Lillo Antonietta</a>
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 1	/	6CFU/36	L-3	<a href="#">Ceselli Daniela</a>
FILOSOFIA DELL'ARTE	M-FIL/04	6CFU/36	L-20	<a href="#">Schimmenti Gabriele</a>
LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO	/	6CFU/36	L-20	<a href="#">Delsere Laura</a>
LABORATORIO DI NARRAZIONI DIGITALI	/	6CFU/36	L-20	<a href="#">Bisogno Anna</a>
NEUROSCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO - LM	M-PSI/01	6CFU/36	LM-92	<a href="#">Marini Andrea</a>
LABORATORIO DI GIORNALISMO DI CRONACA - LM	/	6CFU/36	L-20	<a href="#">Delsere Laura</a>