



Christian Carmosino

ESPERIENZA LAVORATIVA

Tecnologo

Università degli Studi Roma Tre [2005 – Attuale]

Indirizzo: Roma (Italia)

Responsabile tecnico

Laboratorio "Centro Produzione Audiovisivi"

Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Università degli Studi Roma Tre

www.cpa-uniroma3.it

Docente Laboratorio Filmmaking

Università degli Studi Roma Tre [2019 – Attuale]

Indirizzo: Roma (Italia)

Docente Laboratorio Filmmaking 4, DAMS, Università Roma Tre

Cultore della Materia Cinematografia Documentaria

Università degli Studi Roma Tre [2018 – Attuale]

Indirizzo: Roma (Italia)

Corso Cinematografia documentaria

Prof. Ivelise Perniola

Regia

"Kobarid" [2019]

sperimentale (4K, 100 min.)

prodotto da Christian Carmosino,

in collaborazione con *Incandenza Film*, *Command B* e *Università degli studi di Roma Tre*.

Regia, fotografia e produzione.

In concorso al XXX Trieste Film Festival.

Coordinatore

Master Universitario I livello in "Cinema del Reale" [2016 – 2017]

Indirizzo: Roma (Italia)

Ideatore e Coordinatore del Master di I livello in Cinema del Reale - Università degli Studi Roma Tre, in collaborazione con Aamod e Doc/it.

Regia

"La lunga strada gialla" [2016]

documentario (HD, 79 min.)

prodotto da Christian Carmosino, Antonio Oliviero, Sara Petrozzi e *Università degli studi di Roma Tre.*

Regia, fotografia e produzione.

Vincitore Premio "Società e Ambiente" al XIX Festival Internazionale CinemAmbiente di Torino.

Regia

"A piedi nudi – La rivoluzione d'ottobre in Burkina Faso e la successiva transizione" [2015]

Indirizzo: (Burkina Faso)

documentario (HD, 52 min.)

prodotto da ICTV – Solferino (Francia) e *Università degli studi di Roma Tre.*

Regia e fotografia.

Regia

"Agrinovia" [2015]

Indirizzo: (Burkina Faso)

documentario (HD, 20 min.)

prodotto dall' *Università degli studi di Roma Tre.*

Regia, produzione.

Sceneggiatore

"Emma e Maria" [2014]

sceneggiatura di lungometraggio.

Finalista Premio Solinas.

Direttore Artistico

Mese del Documentario [2012 – 2014]

Indirizzo: Roma (Italia)

Regia

“Segni particolari: documentarista” [2012]

documentario (HD, 63 min.) prodotto dall'*Università degli studi di Roma Tre e Fondazione Nuovo Cinema Pesaro*.
Regia, produzione.

Regia

“Con lei” [2011]

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Uno durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2011.

Direttore e Docente

Corso Web Vide Maker [2010]

Indirizzo: Roma (Italia)

Corso di formazione per Web Video maker, organizzato dall'associazione OFFICINE con il contributo del Comune di Roma, Assessorato alle politiche giovanili (Roma). Ideatore, direttore del corso e docente del modulo di regia e tecnica di ripresa video.

Direttore Artistico

Cinema Doc [2009 – 2010]

Indirizzo: Roma (Italia)

Primo circuito per la diffusione del documentario nelle sale di prima visione in Italia, finanziato dalla Regione Lazio.

Regia

“La corsa degli altri” [2010]

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2010.

Docente

Master in Professioni e Linguaggi del Cinema, Video e Televisione [2009 – 2010]

Indirizzo: Roma (Italia)

Master in Professioni e Linguaggi del Cinema, Video e Televisione – Università degli Studi Roma Tre. Docente di Tecniche e tecnologie di ripresa audio-video.

Curatore

OFFICINE [2007 – 2010]

Indirizzo: Roma (Italia)

Organizzazione e cura di numerose rassegne tematiche di cinema in qualità di presidente del cineclub.

Regia

“Piccoli tasselli” [2009]

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2009.

Presidente

OFFICINE srl e associazione culturale [2005 – 2009]

Indirizzo: Roma (Italia)

OFFICINE, società che si è occupata di produzione e diffusione della cultura cinematografica e multimediale con sede a Roma, un progetto che ha ottenuto il riconoscimento e finanziamento del Comune di Roma. OFFICINE ha aperto un cinema bistrot dal 2007 al 2010, centro di produzione a Roma ed in poco tempo è diventato punto di riferimento per filmmakers e appassionati di cinema della capitale.

Regia

“Ritorno a casa” [2008]

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2009.

Regia

“L’ora d’amore” [2008]

film documentario (HD, 52 min.)

coprodotto dall’ *Università degli Studi di Roma Tre*.

Regia e produzione.

Ha partecipato in concorso al III Festival Internazionale del Film di Roma e a oltre 30 festival internazionali in Italia e all’estero vincendo i seguenti premi:

- Targa d'argento al 3° Festival del Cinema dello Stretto, Messina;
- Menzione Speciale all’11° International Film Festival on Human Rights DerHumALC, Buenos Aires, Argentina;
- Miglior Documentario al 10° Maremetraggio, Trieste;
- Menzione Speciale al 2° Documenta Film Festival – Sezze;
- Miglior Documentario, 4° Overlook Film Festival - Finale Ligure;
- Miglior Documentario al 3° Visioni Fuori Raccordo Film Festival, Roma;
- Miglior Film al 4° Cineotro - Festival de Cine Social y Derechos Humanos, Valparaíso – Chile.

Regia

“Il senso di Luca” [2008]

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2008.

Regia

“Carolina” [2007]

cortometraggio documentario (MiniDv, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2007.

Regia

“L’amore è un elefante“ [2007]

videoclip musicale (HD, 3 min.)

prodotto per Raimoon ed Musicali e AIL – Associazione Italiana per le Leucemie

interpretato dall’artista Giò di Tonno.

Regia

“La zuppa di pietra“ [2007]

cortometraggio di fiction (35mm, 14 min.)

prodotto da ISI – Impresa Sviluppo Innovazione – Bic Lazio – Regione Lazio.

- Vincitore del Premio *Cortolazio* 2006-2007;

- Vincitore del Premio Accademia Barilla 2008.

Ha partecipato in circa 15 festival.

Regia

“Gli Invisibili - Esordi nel cinema italiano 2000-2006“ [2007]

documentario (HDV, 52 min.)

prodotto dall’*Università degli studi di Roma Tre* e *Fondazione Nuovo Cinema Pesaro*.

Regia, fotografia, organizzazione.

- Vincitore al Festival di Salerno e selezionato in oltre 20 festival.

Publicato in cofanetto DVD+libro, edizioni Kaplan nel 2008.

Docente Corso di produzione e regia cinematografica

BIC Lazio [2006 – 2007]

Indirizzo: Bracciano (RM) (Italia)

Food Media Studios Tuscia Romana. Bracciano (Roma) con il Finanziamento del BIC Lazio.

Docente Corso di sceneggiatura e regia cinematografica

Liceo Seneca [2006]

Indirizzo: Roma (Italia)

Il corto realizzato con gli studenti è stato selezionato in concorso alla *Festa del Cinema di Roma 2006*.

Regia

“Uguale a me, uguale agli altri” [2006]

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2006.

Docente Laboratorio di Cinema e Regia Documentaria

Associazione dei Comuni del Parco Naturale degli Aurunci [2005]

Indirizzo: Frosinone (Italia)

Regia

“Quién es Pilar?” [2005]

cortometraggio (35mm, 16 min.).

Regia e produzione.

Selezionato ad oltre 30 festival internazionali in Francia, Brasile, Spagna, Turchia, USA, Perù, Corea.

Ha vinto molti premi, tra cui:

- Miglior Film Fantasy al *Conestoga Film Festival* in Oklahoma (USA);
- Miglior Regia e Colonna Sonora al *Lenola Film Festival*;
- Premio della Critica al *Cortigiano Video Festival*;
- Secondo Premio e Miglior Sceneggiatura a *10° Videocorto* di Nettuno;
- Premio Giuria Studenti al *Mitreo Film Festival*;
- Primo Premio a *CortoPerScelta*.

Direttore organizzativo e selezionatore

La Cittadella del Corto - Festival Internazionale del Cortometraggio di Trevignano [2003 – 2005]

Indirizzo: Trevignano Romano (Italia)

- Direttore generale e selezione dei film in concorso

Regia

“Gaia (io sono un selvaggio)” [2004]

Cortometraggio (MiniDv, 13 min.).

Regia

“Pierino 12.06.04” [2004]

Cortometraggio (MiniDv, 18 min.).

Regia, fotografia e produzione.

- Primo Premio “Memoria Storica” al *Valsusa Film Festival* 2006.

Fotografia

“Untitled” [2004]

cortometraggio (MiniDv, 5 min.) di Tanguy de Tauret.

Fotografia.

Corso di Scrittura, Produzione, Regia e Critica Cinematografica

I.P.A.B – I.R.A.I. - Comune di Roma [2003 – 2004]

Indirizzo: Roma (Italia)

Corso per ragazzi provenienti da famiglie con situazioni di disagio, Progetto “Sportello Famiglia” in collaborazione con Università degli Studi Roma La Sapienza.

Docente Corso di Scrittura, Produzione e Regia Cinematografica per CinemAvvenire e Rai Tre

CinemAvvenire [2003]

Indirizzo: Venezia (Italia)

Corso in seno alla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*.

Curatore

Retrospectiva Italiana per il Festival Incurt, Tarragona/Barcellona [2003]

Indirizzo: Tarragona (Spagna)

Retrospectiva sui migliori cortometraggi italiani prodotti dal 1943 al 1999 per il *Festival Incurt, Tarragona/Barcellona* giugno 2003.

Videoinstallazione

“Ta da tat” [2003]

(MiniDv, 60 min.) per l'inaugurazione di *Studi Aperti*.

Regia

Backstage del cortometraggio “L'ultimo giorno” [2003]

di Alex Infascelli (MiniDv, 5 min.)

produzione Renault Italia.

Regia.

Docente produzione

“L’Angela” [2003]

cortometraggio (MiniDv, 1’43”).

Didattica, coordinamento e produzione.

Regia

“Omaggio a N’deye” [2003]

Cortometraggio (MiniDv, 10 min.).

Regia

“Gesù di Capocotta” [2003]

mockumentary (MiniDv, 17 min.).

Sceneggiatura, produzione e regia.

- Vincitore del *Cortigiano Video Festival 2003* e selezionato in oltre 20 festival.

Sceneggiatore

“Il barbiere” [2002]

Sceneggiatura

- Secondo premio al concorso *Pescara Corto Script*.

Archiviatore

Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale [2000 – 2002]

Indirizzo: Roma (Italia)

Organizzatore e selezionatore

Festival Internazionale del Cortometraggio di Siena [1997 – 2002]

Indirizzo: Siena (Italia)

- Organizzazione generale e selezione dei film in concorso

Curatore

Rassegna “Fuorilgioco” [2001]

Indirizzo: Grottaferrata (RM) (Italia)

4 film con dibattito, sezione audiovisuale di un laboratorio filosofico sul tema del gioco. Finanziata dal Comune di Grottaferrata. Ideatore e curatore.

Direttore Convegno Internazionale Internet Cinema
Festival Internazionale del Cortometraggio di Siena [2000]

Indirizzo: Siena (Italia)

Convegno sulle nuove tecnologie digitali in rete applicate al mondo del cinema, Siena, Palazzo Patrizi. Ideatore e organizzatore.

Content Manager

International Multimedia University [1999 – 2000]

Indirizzo: Roma (Italia)

- Alta formazione a distanza;

- creazione di contenuti multimediali.

Curatore

Rassegna "La comédie al'italienne" [1999]

Indirizzo: Vendôme (Francia)

Retrospectiva sulla commedia all'italiana per il *Festival du Film de Vendôme – Images en Région* (Francia).
Curatore.

Curatore

Rassegna "Io, l'altro, me stesso" [1998]

Indirizzo: Rocca Priora (RM) (Italia)

10 film con dibattito + laboratorio filosofico sul tema dell'identità. Finanziata dal Comune di Rocca Priora. Ideatore e curatore.

Curatore

Rassegna "Filmpolitica", Università Tor Vergata [1996]

Indirizzo: Roma (Italia)

6 film e 3 seminari inseriti nel corso di Storia Contemporanea. Finanziata dall'Università di Tor Vergata. Ideatore e curatore.

Receptionist

Hotel Bellavista [1994 – 1996]

Indirizzo: Frascati (Italia)

Curatore

Rassegna "Avanguardia Cinematografica Sovietica", Università Tor Vergata [1995]

Indirizzo: Roma (Italia)

6 film e 3 seminari sul tema dell'avanguardia del cinema sovietico anni 20/30. Finanziata dall'Università di Tor Vergata. Ideatore e curatore.

Curatore

Rassegna "Viaggio nel Giovane Cinema Italiano", Università Tor Vergata [1994]

Indirizzo: Roma (Italia)

12 film e incontri con registi e critici. Finanziata dall'Università di Tor Vergata. Ideatore e curatore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea cum laude in Lettere

Università degli Studi Roma Tre [1992 – 2005]

Indirizzo: Roma (Italia)

Laurea con tesi sul Cortometraggio e film a episodi: 110 e lode, relatore prof. Vito Zagario, correlatore prof.ssa Stefania Parigi.

Stage di Scrittura Creativa

Saracinema [2003]

Indirizzo: Saracena (CZ) (Italia)

Stage di Scrittura Creativa (docente Claudio Corbucci).

Workshop di sceneggiatura

Pescara Corto Script [2002]

Indirizzo: Pescara (Italia)

Workshop di sceneggiatura (Docenti Giorgio Arlorio, Stefano Della Casa, Gianluca Arcopinto).

Corso di Restauro Cinematografico

Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale [2002]

Indirizzo: Roma (Italia)

Cineteca Nazionale. Corso di Restauro Cinematografico (Prof. Jan Prijs).

Corso di storyboarding

[2000]

Indirizzo: Roma (Italia)

International Multimedia University. Corso di storyboarding.

Diploma di Fotografia base

MIFAV - Museo Immagine Fotografica e delle arti visuali (Università Tor Vergata) [1994]

Indirizzo: Roma (Italia)

Diploma di Liceo Scientifico

Liceo Scientifico "Teresa Gullace" [1992]

Indirizzo: Roma (Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

italiano

inglese

ASCOLTO: C1 LETTURA: C1 COMPRENSIONE: C1
PRODUZIONE ORALE: C1 INTERAZIONE ORALE: C1

spagnolo

ASCOLTO: C1 LETTURA: C1 COMPRENSIONE: B1
PRODUZIONE ORALE: B2 INTERAZIONE ORALE: B2

francese

ASCOLTO: A2 LETTURA: A2 COMPRENSIONE: A1
PRODUZIONE ORALE: A2 INTERAZIONE ORALE: A2

russo

ASCOLTO: A1 LETTURA: A1 COMPRENSIONE: A1
PRODUZIONE ORALE: A1 INTERAZIONE ORALE: A1

RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro del Direttivo Nazionale di Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani dal 2011 al 2015

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro del Direttivo Nazionale FICC (Federazione Italiana Circoli del Cinema) dal 2009 al 2013

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: **B**

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Attualmente responsabile tecnico del "Centro Produzione Audiovisivi" del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

In passato è stato direttore artistico di due Festival ("Cinema Doc" e "Il Mese del Documentario") e organizzatore e coordinatore di vari altri corsi, festival ed eventi, in particolare cinematografici.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime capacità comunicative apprese nell'attività di insegnamento a vari gradi, nell'attività di coordinamento e organizzazione di eventi culturali e presentazioni pubbliche degli stessi, nell'organizzazione del lavoro di regia cinematografica e relazione con tutti i soggetti coinvolti.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Profonda conoscenza tecnica audiovisivi con specifico riferimento alla ripresa audio video;
- capacità di insegnamento nel campo audiovisivo, sia teorica che tecnica;
- conoscenza nel campo della regia cinematografica e del filmmaking derivanti da ventennale esperienza nel campo.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del [Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali](#).

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data.....