

**BANDO N. 2 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'A.A.
2022/2023**

Visto l'art. 23 della Legge n. 240 del 30.12.2010;

Vista la Legge 23 dicembre 1996, n. 662;

Visto l'art. 1 comma 188 della Legge n. 266 del 23.12.2005;

Visto il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

Visto il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59; Visto il D.M. n.616, del 10/08/2017; Visto l'art. 5 del D.lgs. 59/2017;

Visto il Decreto-legge 22 aprile 2021, n. 52 (c.d. Decreto Riaperture) recante "Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19" recante la proroga dello stato di emergenza al 31 luglio 2021 (art. 10, comma 1) e i termini ad esso correlati come espressamente indicati nell'Allegato 2 al Decreto (art. 11).

Preso atto del DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 02 marzo 2021;

Preso Atto del "Protocollo di Ateneo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus covid-19 negli ambienti di lavoro D.P.C.M. 11 marzo 2020" allegato al Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) assunto in data 18 marzo 2020, predisposto al fine di accompagnare la fase di rientro in condizioni di sicurezza, in conformità alle direttive delle Autorità sanitarie competenti;

Vista la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca del 4 marzo 2020, con cui i Rettori delle Università sono invitati, fra l'altro, a garantire la massima possibilità di fruizione delle attività curriculari da parte degli studenti utilizzando la modalità a distanza, nel rispetto della normativa nazionale e degli ordinamenti interni delle istituzioni;

Visto il Decreto Legge n. 22 dell'8 aprile 2020, il particolare l'art. 6, in cui si prevede che, qualora sia necessario in relazione al protrarsi dello stato di emergenza, con uno o più decreti del Ministro dell'Università e della Ricerca possono essere individuate modalità di svolgimento diverse da quelle ordinarie, ivi comprese modalità a distanza, per le attività pratiche o di tirocinio previste per l'abilitazione all'esercizio delle professioni, nonché per quelle previste nell'ambito dei vigenti ordinamenti didattici dei corsi di studio, ovvero successive al conseguimento del titolo di studio, anche laddove finalizzate al conseguimento dell'abilitazione professionale;

Tenuto conto dell'eventuale e ulteriore evoluzione del quadro epidemiologico;

Considerata la necessità di assicurare la possibilità per gli studenti iscritti ai corsi di studio dell'Ateneo, mediante le moderne tecnologie dedicate all'e-learning e il supporto tecnico-professionale di personale qualificato, di completare i percorsi formativi previsti dai regolamenti didattici dei corsi di studio e dai rispettivi piani di studio, svolgendo laddove possibile attività formative in modalità a distanza in luogo delle attività in presenza;

Visto il Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre;

Tenuto conto del Decreto Interministeriale n. 313/2011;

Vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo del giorno 18 maggio 2022.

Accertato il completo utilizzo dell'impegno orario del personale docente afferente ai relativi settori scientifici disciplinari presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre interessati dal presente bando;

Accertata la copertura finanziaria a valere sul Budget del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, nell'ambito delle proprie disponibilità di bilancio, per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche mediante professionalità al momento non disponibili all'interno del Dipartimento, per garantire la necessaria innovazione dei Corsi di Studio, ha deliberato di dare mandato al Direttore del Dipartimento affinché provveda alla pubblicazione del presente Bando per il conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento per l'Anno Accademico 2022/2023;

| <i>Tipologia CdS</i> | <i>S.S.D.</i> | <i>Insegnamento</i> | <i>Ore CFU Retribuzione*</i> | <i>Periodo Contrattuale</i> | <i>Profilo</i> |
|-----------------------------------|---------------|---|----------------------------------|---------------------------------|--|
| Integrativo retribuito LM-65 DAMS | M-DEA/01 | ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI | 15 ore € . 375,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo di uno studioso in possesso dei seguenti requisiti: Dottorato di ricerca in antropologia culturale e sociale. Ricerche sulle mobilità sociali e in particolare sulle migrazioni verso l'Europa. Lavoro di campo comprovato dal lavoro svolto per la tesi e dalle pubblicazioni successive. Esperienza diretta dei processi migratori, con le relative implicazioni generazionali e con particolare attenzione alle seconde generazioni. Pubblicazioni in merito |
| Integrativo retribuito L-3 DAMS | L-ART/05 | DANZA IN VIDEO | 15 ore € . 375,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il/la candidato/o dovrà possedere qualificate conoscenze e competenze nel campo delle tecniche e dei linguaggi di documentazione in video e in fotografia di eventi, rassegne e realtà dello spettacolo dal vivo. |
| Sostitutivo LM-65 DAMS | L-ART/07 | ESTETICHE E PRATICHE DELLE NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI | 12 CFU – 60 ore € . 1.500,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il/la candidato/a dovrà possedere qualificate esperienze professionali, artistiche e di ricerca nel campo dei nuovi linguaggi musicali, con particolare riferimento alle tecnologie musicali e alla musica elettronica. Saranno valutate positivamente anche eventuali esperienze di insegnamento in corsi di laurea universitari, master e in corsi in istituti dell'alta formazione artistico-musicale |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 1 | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il laboratorio avrà per oggetto l'esperienza teatrale in carcere. Si richiede pertanto il profilo di un esperto professionista che abbia maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della realizzazione di spettacoli ed eventi teatrali con la partecipazione di detenuti. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 2 | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il profilo richiesto è quello di un/una regista con una vasta esperienza nazionale ed internazionale, che abbia offerto un contributo originale nella ricerca sullo spazio della creazione scenica. Costituiscono titoli preferenziali: la pubblicazione di libri in cui il |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|----------------------------|--------------------------------|--|
| | | | | | candidato abbia dato prova di una riflessione originale sulle pratiche del lavoro teatrale, e significative attività didattiche e laboratoriali svolte in ambito universitario e nell'alta formazione artistica |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 3 | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il profilo è quello di uno/a studioso/a della trasmissione delle tecniche performative e della pedagogia teatrale nei loro contesti storici e contemporanei, con una comprovata esperienza di ricerca sul campo e specifica competenza negli archivi teatrali, anche in ambito internazionale. Costituisce titolo preferenziale un significativo curriculum di pubblicazioni e di attività didattiche in corsi universitari. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI ARTI DIGITALI | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo professionale di un artista di fama nazionale con pluriennale esperienza nel settore. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo di un regista di documentari in possesso di riconosciuta esperienza nel settore, sia a livello nazionale che internazionale, comprovata da adeguato curriculum professionale. |
| Sostitutivo LM-65 DAMS | / | LABORATORIO DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo di un/una musicista provvisto/a di esperienza professionale e di titoli artistici maturati in istituzioni musicali di alto profilo culturale, con specifico riferimento all'esercizio del canto, all'insegnamento della tecnica vocale, alla direzione di coro rivolta ad ensemble formati da studenti in età scolastica |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI CREAZIONE DI IMPRESA CULTURALE | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato è un esperto professionista culturale che ha maturato, con riconosciuta esperienza pluriennale a livello nazionale, competenze e conoscenze nella progettazione (ideazione, programmazione, attuazione di iniziative e progetti), nella produzione e nella gestione (direzione, organizzazione, amministrazione) nel settore dello spettacolo dal vivo. |
| Sostitutivo LM-65 DAMS | / | LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo professionale di un critico teatrale con ampie e riconosciute esperienze nel settore e con riconosciuta competenza pedagogica |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI DISTRIBUZIONE E DIFFUSIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo professionale di un operatore specializzato nel settore della distribuzione e della diffusione del prodotto audiovisivo |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI FILMMAKING 1 | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI FILMMAKING 2 | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI FILMMAKING 3 | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva. |

| | | | | | |
|----------------------|-----------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI FILMMAKING 4 | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI OPERATORE RADIOFONICO | 6 cfu - 36 ore € 900,00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiedono conoscenze nell'ambito delle teorie e delle tecniche del linguaggio radiofonico, con particolare attenzione ai temi delle routines produttive dell'industria della radio. Sarà data particolare rilevanza al possesso di comprovata esperienza nel settore della conduzione, del giornalismo e del documentarismo radiofonico. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 1 | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo professionale di uno sceneggiatore cinematografico con ampia e riconosciuta esperienza nel settore. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 2 | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo di un/una professionista del settore cinematografico, dotato/a di conoscenze che riguardano la collocazione della sceneggiatura nel processo di un film, nonché di significative esperienze nella scrittura e/o valutazione di sceneggiature e di esperienze di carattere didattico. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | L-ART/05 | LINEAMENTI DI STORIA DELLA DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede un professionista esperto nella didattica e nella ricerca coreologiche, anche in campo internazionale, con un raggio di competenze esteso sulla storia della danza a partire dall'età moderna fino a quella contemporanea. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | SECS-P/10 | MODELLI GESTIONALI DI TEATRO | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale e internazionale, conoscenze nel settore dello spettacolo dal vivo relativamente al funzionamento ed all'organizzazione del settore, svolgendo ruoli dirigenziali all'interno di organismi, istituzionali inerenti al mondo dello spettacolo dal vivo. Costituiscono titoli preferenziali lo svolgimento di docenza ed attività di formazione presso corsi di laurea di università italiane. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | SECS-P/10 | ORDINAMENTO DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO IN ITALIA E IN EUROPA | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede il profilo di un professionista nel campo della gestione economica e legislativa delle risorse destinate alla produzione cinematografica, che abbia profonda conoscenza diretta dei temi dell'ordinamento cinematografico e audiovisivo nel nostro paese e nel contesto europeo, correlato alla situazione attuale e alle tendenze del mercato del cinema e dell'audiovisivo, con particolare attenzione all'azione legislativa e normativa a sostegno della loro produzione, circolazione ed esportazione. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | / | LABORATORIO DI FOTOGRAFIA | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il profilo richiesto è quello di un esperto dotato di qualificate conoscenze e competenze nel complesso mondo della fotografia, che sia in grado di valutarne l'aspetto artistico ma anche l'impatto sugli stili di vita e le pratiche culturali. |
| Sostitutivo L-3 DAMS | SPS/08 | SOCIOLOGIA DEI MEDIA M-Z | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato deve aver conseguito un dottorato di ricerca in Sociologia dei processi culturali o in Studi culturali e post-coloniali. Deve aver maturato una documentata esperienza didattica nel settore scientifico disciplinare di riferimento (SPS-08). Inoltre, deve aver maturato anche una consolidata esperienza di ricerca su tematiche congruenti con il settore scientifico disciplinare, comprovata dalla lista delle pubblicazioni acclusa al curriculum. Un'eccellente conoscenza della lingua inglese sarà considerata un titolo preferenziale. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Sostitutivo L-20 SDC | M-FIL/04 | FILOSOFIA DELL'ARTE | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il/la candidato/a dovrà possedere un dottorato di ricerca in discipline filosofiche, aver prodotto pubblicazioni scientifiche in riviste specializzate - nazionali e internazionali - di ambito estetico che dimostrino un'ottima preparazione sulla storia dell'estetica classica (in particolare dell'idealismo e del post-idealismo) e sul dibattito contemporaneo, così come una monografia con una casa editrice riconosciuta accademicamente. Saranno valutate molto positivamente anche eventuali esperienze di ricerca all'estero. |
| Sostitutivo L-20 SDC | / | LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede un candidato con attestate esperienze professionali nell'ambito del fotoreportage sia in campo nazionale che in campo internazionale. In particolare, si richiede un fotoreporter i cui lavori siano stati pubblicati su quotidiani nazionali, su riviste e su libri a stampa che attestino capacità di giornalismo di inchiesta. |
| Sostitutivo L-20 SDC | / | LABORATORIO DI NARRAZIONI DIGITALI | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato dovrà dimostrare, soprattutto attraverso le pubblicazioni, di avere un'adeguata conoscenza della storia della radio e della televisione, con particolare riguardo all'Italia. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze nel campo della programmazione editoriale. |
| Sostitutivo L-20 SDC | / | LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il/la candidato/a deve possedere sicure competenze nella preparazione e nell'elaborazione di un testo critico considerato nelle sue varie articolazioni argomentative, strutturali e tematiche. Pertanto, costituiscono requisiti indispensabili il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia e la pubblicazione, negli ultimi sei anni, di almeno tre saggi critici su argomenti filosofici in volumi o in riviste (online e/o cartacee) oppure la pubblicazione di una monografia con una casa editrice riconosciuta accademicamente, al fine di dimostrare le capacità interpretative del/la candidato/a. |
| Sostitutivo L-20 SDC | / | LABORATORIO DI SCRITTURA E GIORNALISMO | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato dovrà dimostrare una comprovata esperienza della professione giornalistica in quelle articolazioni particolarmente idonee a un'esperienza didattica di laboratorio universitario: quali, soprattutto, inchieste e reportage svolti in vari ambiti. Sarà considerato un requisito prioritario l'attività professionale esercitata come redattore presso testate e istituzioni di rilevante carattere nazionale. |
| Sostitutivo L-20 SDC | L-LIN/12 | LINGUA INGLESE | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato dovrà possedere un dottorato di ricerca conseguito in Italia o all'estero nei settori scientifico disciplinari linguistici o letterari. Dovrà dimostrare di possedere esperienza di insegnamento nella lingua inglese presso scuole statali o parificate di ogni ordine e grado. Titolo preferenziale sarà dato a candidati madrelingua e a chi ha già esperienza di didattica della lingua inglese in ambito accademico e/o ha comprovata esperienza nell'erogazione di corsi in lingua inglese in ambito accademico. |
| Sostitutivo LM-19 SDC | SECS- P/08 | MARKETING DELL'EDITORIA - LM | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato deve poter dimostrare esperienza pluriennale maturata nel ruolo di marketing manager per aziende del comparto media (con particolare attenzione al settore televisivo e multimediale); avere svolto attività di docenza in ambito universitario e avere pubblicazioni in tema di marketing editoriale. |
| Sostitutivo LM-92 SDC | M-PSI/01 | NEUROSCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO - LM | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede un docente che abbia esperienze di insegnamento e di ricerca nell'ambito delle neuroscienze del linguaggio. In particolare, il candidato dovrà possedere competenze relative all'analisi del discorso in soggetti sani e in popolazioni con deficit (sindrome di |

| | | | | | |
|-----------------------------|----------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| | | | | | Williams, traumatizzati cranici, schizofrenici) ai correlati neuro-cognitivi della narrazione, alla neuropsicologia del linguaggio, alla neuropsicologia dello sviluppo. |
| Sostitutivo LM-19 SDC | SPS/08 | STRATEGIE DELLE RICERCHE DI OPINIONE E DI MERCATO - LM | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il/la candidato/a dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività di ricerche di mercato e di opinione pubblica. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze di produzione e presentazione di studi sull'opinione pubblica attraverso i principali mass media. |
| Sostitutivo L-20 SDC | / | LABORATORIO DI COMUNICAZIONE | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il/La candidato/a dovrà avere un dottorato in Linguistica Generale (L-LIN/01) e mostrare competenze nel campo della linguistica testuale. Inoltre, dovrà presentare un'esperienza didattica riguardante le forme di scrittura correlate alle nuove tecnologie comunicative |
| Sostitutivo LM-19 SDC | / | LABORATORIO DI GIORNALISMO DI CRONACA - LM | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività giornalistica, o nella carta stampata o in quella radio televisiva. Sarà data particolare rilevanza a chi ha maturato esperienze in testate importanti soprattutto nella carta stampata. |
| Sostitutivo L-20 SDC | / | LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il/la candidato/a deve dimostrare solide competenze in attività redazionali e/o traduttive così come nell'ambito dell'ideazione e realizzazione di saggi di scrittura filosofica intesa, soprattutto, come pratica di interpretazione critica. A tal fine si richiedono i seguenti requisiti: il titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia; la pubblicazione, entro gli ultimi cinque anni, di almeno cinque saggi in italiano o in altre lingue in riviste scientifiche o volumi collettanei pubblicati da case editrici riconosciute accademicamente. Sarà valutata positivamente una formazione accademica di valenza internazionale e/o la partecipazione a network traduttivi nazionali e/o internazionali. |
| Sostitutivo L-20 SDC | L-LIN/12 | ENGLISH FOR COMMUNICATION STUDIES | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il candidato dovrà possedere un dottorato di ricerca conseguito in Italia o all'estero nei settori scientifico disciplinari linguistici o letterari. Dovrà dimostrare di possedere esperienza di insegnamento nella lingua inglese presso scuole statali o parificate di ogni ordine e grado. Titolo preferenziale sarà dato a candidati madrelingua e a chi ha già esperienza di didattica della lingua inglese in ambito accademico e/o ha comprovata esperienza nell'erogazione di corsi in lingua inglese in ambito accademico. |
| Sostitutivo LM-92 SDC | M-PSI/08 | PSICOLOGIA CLINICA | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Si richiede un/a candidato/a con un dottorato di ricerca in Psicologia clinica che abbia maturato esperienze di ricerca su tematiche all'intersezione tra psicologia clinica e dinamica e che abbia prodotto pubblicazioni scientifiche internazionali in cui le tematiche classiche della psicologia clinica vengono affrontate tramite le metodologie di indagine delle neuroscienze. Inoltre, sarà data particolare rilevanza a candidati con precedenti esperienze di insegnamento universitario. |
| Sostitutivo LM-19/LM-92 SDC | / | LABORATORIO DI SCRITTURA SCIENTIFICA - LM | 6 CFU – 36 ore €. 900.00 | 01/10/2022 al 30/09/2023 | Il/la candidato/a dovrà possedere un dottorato in discipline filosofiche, aver maturato esperienze di ricerca nazionali e internazionali, aver prodotto pubblicazioni scientifiche in riviste specializzate e/o una monografia pubblicata presso una autorevole casa editrice nazionale o internazionale. Saranno valutate positivamente anche eventuali esperienze post- |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | doc nazionali e internazionali così come esperienze redazionali in redazioni di riviste, blog accademici o progetti di divulgazione scientifica. |
|--|--|--|--|--|--|

DAMS: Segreteria Didattica di Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo;

SDC: Segreteria Didattica di Scienze della Comunicazione;

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante pubblicazione all'albo pretorio di Ateneo <http://albopretorio.uniroma3.it> e sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo <http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it>.

Art. 1 – Destinatari degli incarichi

Gli incarichi di cui sopra possono essere conferiti a:

- a) professori e ricercatori appartenenti ad altre università pubbliche;
- b) soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali;
- c) esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale;
- d) professori e ricercatori appartenenti all'Università degli Studi Roma Tre che, alla data di inizio dell'Anno Accademico nel quale sono previste le attività oggetto del presente Bando, saranno stati collocati in quiescenza.

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento di cui al presente bando:

- a) a dipendenti pubblici che non siano stati previamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza prima della data iniziale prevista dal presente bando, anche se momentaneamente in congedo o in aspettativa;
- b) al personale delle Amministrazioni pubbliche che sia cessato per volontarie dimissioni dal servizio con diritto a pensione anticipata di anzianità ed abbia avuto rapporti di lavoro o impiego con l'Università degli Studi Roma Tre nei cinque anni precedenti a quello di cessazione dal servizio, nel caso di incarichi da conferire a titolo oneroso;
- c) a soggetti esterni che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura didattica di riferimento che effettua il conferimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 2 – Compiti dei soggetti incaricati

I soggetti incaricati sono tenuti a:

- rispettare il codice etico adottato dall'Università degli Studi Roma Tre consultabile nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- rispettare, per lo svolgimento delle attività previste dal contratto d'insegnamento, i Regolamenti dell'Università degli Studi Roma Tre consultabili nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- attenersi alle disposizioni ricevute dall'Università degli Studi Roma Tre in materia di sicurezza sul posto di lavoro per l'utilizzazione di servizi e strumenti messi a loro disposizione e di adempiere alle relative procedure amministrative nei modi e nei tempi comunicati dagli uffici competenti;
- svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione alla tipologia di incarico di docenza a loro conferito. L'espletamento delle predette attività dovrà essere assicurato anche oltre il termine di conclusione dei corsi, al fine di garantire ai partecipanti il completamento del corso accademico e degli esami di profitto fino al raggiungimento delle ore di attività previste dal Bando ed entro il termine di conclusione del contratto previsto dal presente Bando.

È compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento e all'assistenza agli studenti anche in modalità a distanza;
- b) compilare e sottoscrivere il registro delle attività svolte (reperibile al link: <https://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/dipartimento/modulistica/> che deve essere consegnato al Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo **entro "30 giorni"** dal termine delle attività;
- c) essere in possesso di idonea competenza e strumentazione per poter svolgere l'incarico affidatogli anche in modalità a distanza senza alcun onere per l'Università;
- d) qualora si preveda che l'incarico affidato possa essere svolto in modalità a distanza, di svolgere tale attività in luoghi idonei secondo la normativa in materia di sicurezza sul lavoro;
- e) partecipare ad eventuali corsi di formazione erogati anche in modalità e-learning richiesti dall'Università degli Studi Roma Tre ai fini della formazione obbligatoria sulla sicurezza sul lavoro come stabiliti dalla Legge 81/2008 e succ.ve modificazioni;
- f) procedere alla tempestiva registrazione degli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione, utilizzando le procedure informatiche messe a disposizione dell'Università degli Studi Roma Tre;
- g) osservare e rispettare quanto stabilito dal Protocollo di Ateneo di regolamentazioni delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus covid-19 negli ambienti di lavoro D.P.C.M. 11 marzo 2020 e succ.ve mod.ni.

La prestazione dell'incarico deve essere eseguita personalmente dal medesimo, il quale non potrà, quindi, avvalersi della collaborazione di assistenti, ausiliari o sostituti per svolgere le attività connesse al contratto messo a bando.

Il soggetto incaricato consente all'Università degli Studi Roma Tre l'eventuale pubblicazione dei lavori ed ogni altro utilizzo scientifico senza alcun onere da parte dell'Ateneo nell'ambito delle eventuali scoperte scientifiche conseguenti all'incarico conferito dall'Università degli Studi Roma Tre al quale abbia partecipato in qualità di vincitore della presente selezione.

Per i soggetti incaricati di insegnamenti o moduli curriculari è prevista la partecipazione, con voto consultivo, agli organi collegiali delle strutture didattiche di riferimento. In tal caso il loro intervento non concorre ad integrare il numero legale richiesto per la validità dell'assemblea. È comunque esclusa la partecipazione in occasione delle deliberazioni relative ai posti di ruolo e al conferimento degli incarichi d'insegnamento.

L'attività svolta non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di Istruzione Universitaria.

Art. 3 – Procedura di selezione

Nel rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo, al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati la struttura conferente, nel caso in cui pervengano più candidature, nomina una commissione che procederà alla valutazione dei curricula nel rispetto dei criteri previsti nel bando. Qualora per la selezione del candidato per l'attività d'insegnamento messa a bando sia presentata un'unica domanda di partecipazione, questa potrà essere valutata direttamente dal Consiglio del Dipartimento.

Il Dipartimento può non attribuire l'incarico:

- a) qualora ritenga che il profilo dei candidati non soddisfi, in modo adeguato, i fabbisogni didattici richiesti o comunque l'insegnamento previsto dal presente bando non venga attivato;
- b) nel caso riscontri preliminarmente situazioni di inconferibilità e incompatibilità di incarichi o situazioni di potenziale conflitto di interessi;
- c) qualora riscontri in fase di attribuzione dell'incarico situazioni di incompatibilità o inconferibilità dell'incarico al soggetto scelto;
- d) qualora riscontri che l'attribuzione dell'incarico non sia conferibile a seguito di applicazione delle disposizioni previste dai Regolamenti interni all'Ateneo.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria dei candidati idonei. Le graduatorie hanno validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale si è svolta la selezione e pubblicata sul sito del Dipartimento.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere nuovamente conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Per la procedura oggetto del presente bando verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso e, pertanto, i candidati dovranno presentare un curriculum in formato europeo che esponga esclusivamente tali titoli.

La struttura conferente deve assicurare la pubblicità degli atti della valutazione ed il rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- a) Tipo di laurea completa di indicazione della votazione conseguita;
- b) Diploma post-laurea e/o dottorato di ricerca congruente con il S.S.D. dell'insegnamento bandito;
- c) Precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- d) Collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- e) Attività didattica presso altre Istituzioni di formazione;
- f) Ricerche scientifiche;
- g) Pubblicazioni scientifiche;
- h) Titoli artistici;
- i) Compimento di cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post-dottorato, ecc);
- j) Continuità didattica.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione alla professione legale, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.

Art. 4 – Tipologie contrattuali, durata, trattamento assicurativo e previdenziale

Gli incarichi di insegnamento individuati dal presente bando sono conferiti:

- per affidamento, quando si tratti di professori e ricercatori appartenenti ad altre Università italiane;
- con contratto di collaborazione sottoscritto dal Rettore per tutti i restanti soggetti.

L'eventuale conferimento per contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano legati da un rapporto di lavoro subordinato con una pubblica amministrazione dovranno far pervenire all'Ateneo, prima della data di inizio contrattuale prevista dal presente bando, il nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza ai sensi della normativa vigente o attestazione/autocertificazione in cui si dia atto che per regolamento interno alla propria Amministrazione di appartenenza si è esclusi dall'obbligo di presentazione a svolgere le attività previo rilascio di nulla osta.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano titolari di rapporti in qualità di Assegno di Ricerca o iscritti al Dottorato di Ricerca presso altro Dipartimento dell'Università degli Studi Roma Tre, dovranno presentare regolare autorizzazione per lo svolgimento dell'incarico prima della sottoscrizione contrattuale.

Si comunica che l'Università a seguito della nomina come vincitore della selezione provvederà a inviare opportuna comunicazione ai fini del rilascio dell'autorizzazione/comunicazione a svolgere l'incarico alla PEC dell'Ente di Appartenenza indicata dal soggetto al momento della presentazione della domanda di partecipazione. Ciò non esclude il vincitore della selezione a presentare in fase di sottoscrizione contrattuale la documentazione idonea all'Università prevista dalla normativa in materia di conferimento di incarichi a dipendenti pubblici.

L'Università si riserva di provvedere a effettuare controlli di veridicità in merito alla documentazione presentata al fine della sottoscrizione del contratto, in caso di verifica di dichiarazioni mendaci si provvederà alla conclusione dell'attività in essere senza riconoscimento alla retribuzione maturata per le attività svolte fino alla data di constatazione della dichiarazione mendace, inoltre l'Università si riserva il diritto di rivalersi nei confronti dell'incaricato al fine del riconoscimento dei danni provocati dalla risoluzione del contratto in via anticipata.

L'eventuale conferimento dell'incarico non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

L'Ateneo provvede, limitatamente al periodo di svolgimento dell'attività conferita, alla copertura assicurativa obbligatoria contro gli infortuni e alla responsabilità civile verso terzi.

Ai contratti di cui al presente regolamento si applicano le disposizioni previste dall'art. 2 commi 26 e seguenti della L. 335/95 e successive modifiche e integrazioni in materia previdenziale.

Art. 5 – Compenso

Il trattamento economico spettante per lo svolgimento dell'incarico, al lordo delle ritenute a carico del prestatore verrà liquidato in un'unica soluzione al termine della prestazione riferita a ciascun anno accademico, nel limite della disponibilità di spesa prevista dal presente bando. Le eventuali modifiche che dovessero intervenire in merito alle aliquote da applicare seguiranno la sorte della quota di rispettiva competenza (quota prestatore/quota ente).

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica da parte del Dipartimento delle seguenti condizioni:

- 1) sia stato compilato e consegnato il registro delle lezioni o delle attività **entro 30 giorni** dalla fine del contratto come previsto dal bando;
- 2) per i dipendenti pubblici, qualora a seguito di verifiche di veridicità si riscontri che l'attività non sia stata debitamente comunicata all'ente di appartenenza come previsto dal comma 6 dell' art. 53 del Decreto legislativo 165/2001, l'Università provvederà a versare il compenso nel conto dell'entrata del bilancio dell'amministrazione di appartenenza del dipendente per essere destinato ad incremento del fondo di produttività o di fondi equivalenti come previsto dal comma 7 dell'art. 53 del Decreto legislativo 165/2001;
- 3) **positiva verifica dell'insussistenza di cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi** ai sensi dell'art. 53 comma 14 del D.Lgs. 165/2001.

Non sono previste proroghe al termine contrattuale per il completamento delle attività d'insegnamento previste dal presente Bando.

Qualora il vincitore della selezione non abbia svolto completamente i compiti assegnati, sarà cura del Dipartimento provvedere alla quantificazione del compenso spettante sulla base:

- a) della valutazione delle attività svolte;
- b) delle ore e delle attività realmente svolte al termine entro il termine.

Il trattamento economico è stato individuato dal Dipartimento sulla base del vigente Regolamento di Ateneo e del Decreto Interministeriale n. 313/2011, che stabilisce i parametri per la determinazione del trattamento economico spettante ai titolari dei contratti di cui all'art. 23, comma 2, della Legge n. 240/2010.

Art. 6 – Presentazione delle domande: termini e modalità

Le domande di ammissione alla selezione pubblica, redatte in carta libera e in conformità dello schema allegato (**Allegato 1** – domanda di partecipazione) dovranno essere presentate **entro e non le ore 12.00 del 08/06/2022** riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura “domanda di partecipazione Bando n. 2 FILCOSPE”

Le domande di ammissione alla selezione pubblica dovranno essere presentate mediante Posta Elettronica Certificata (PEC) esclusivamente all'indirizzo <mailto:filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it>, purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005 n.82 “Codice dell'Amministrazione Digitale”.

Il personale interno ed esterno al sistema universitario dovrà compilare dettagliatamente il modulo di domanda All.1 e allegare:

- a) curriculum **in formato europeo** dell'attività didattica e scientifica;
- b) l'elenco delle pubblicazioni;
- c) eventuale copia della richiesta di nulla osta/comunicazione presentata all'amministrazione di provenienza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 ovvero autocertificazione come prevista dall'art. 4 del presente Bando.
- d) fotocopia del documento di identità.

Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. 445/2000 deve dichiarare: cognome e nome, data e luogo di nascita, la residenza, con indicazione della via, del numero civico, della città, della provincia e del codice di avviamento postale, codice fiscale, recapiti telefonici ed e-mail.

Nella domanda **il candidato dovrà inoltre dichiarare** ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità, inconfiribilità e potenziale conflitto di interessi previste dalla normativa vigente in materia di conferimento degli incarichi.

Gli aspiranti dovranno dichiarare inoltre se siano dipendenti di amministrazioni pubbliche e, in caso affermativo, dovranno comunicare la PEC valida del proprio ente di appartenenza al fine delle comunicazioni inerenti all'iter autorizzativo o di comunicazione degli incarichi da parte **dell'Università degli Studi Roma Tre all'Amministrazione di appartenenza nel caso in cui l'aspirante risulti vincitore della selezione.**

I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Al modulo di domanda dovrà essere allegato **modello di curriculum europeo (All.2)** che andrà compilato dettagliatamente e avrà valore di autocertificazione. Non dovrà quindi essere allegato alcun documento originale né alcuna pubblicazione a stampa. Solo nel caso in cui il richiedente abbia già svolto contratti di insegnamento presso il Dipartimento o altri Dipartimenti/Facoltà di Università italiane è obbligatorio allegare un resoconto dettagliato delle attività didattiche svolte in un massimo di 3 pagine formato A4.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate nella domanda.

In caso di presentazione di domande incomplete o non debitamente compilate o con documentazione non conforme alle indicazioni del presente Bando, gli uffici del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo provvederanno a dare tempestiva comunicazione all'interessato del mancato accoglimento della domanda presentata.

Il nome del candidato al quale la commissione di valutazione avrà attribuito l'insegnamento verrà comunicato al Direttore di Dipartimento che provvederà a comunicare i risultati al Consiglio di Dipartimento e, successivamente, predisporrà la pubblicazione dell'esito della selezione e del relativo vincitore del presente bando sul sito internet del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Sito web: <https://filosofiacomunicazione.spettacolo.uniroma3.it/dipartimento/bandi-e-concorsi/bandi-e-incarichi-di-insegnamento/>
a partire dal 08/07/2022

La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale a tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento. Pertanto, non sono previste comunicazioni né telefoniche né al domicilio dei candidati.

Il candidato vincitore della selezione riceverà istruzioni per l'accettazione, sottoscrizione, formalizzazione del rapporto e per gli adempimenti di Legge nei sette giorni successivi alla pubblicazione dell'esito della selezione tramite la ricezione di una mail da parte di contratti@uniroma3.it e una mail da parte dell'Area Servizi Informativi asi@uniroma3.it contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse in possesso.

In caso di mancata ricezione della e-mail di convocazione da parte degli Uffici dell'Area del Personale, si prega di contattare in modo tempestivo gli uffici del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo ai seguenti numeri:

- Dott.ssa Federica Ubertini – e-mail federica.ubertini@uniroma3.it – tel. 06-57338428
- Dott.ssa Tiziana Franzò – e-mail tiziana.franzo@uniroma3.it – tel. 06-57338305

In caso di mancata ricezione della mail dell'Area Servizi Informativi contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse già in possesso, si potrà utilizzare il sistema di Help Desk presente sul sito www.uniroma3.it nella sezione **[Servizi](#) » [Servizi al Personale](#) » [Servizi informatici e telematici](#)** » Accesso e supporto.

La mancata accettazione del soggetto vincitore della selezione entro il termine indicato e senza giustificato motivo sarà considerata quale rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato risultato idoneo come da graduatoria.

L'incarico viene meno:

- a) in caso di presa di servizio di un soggetto terzo in qualità di professore, di ricercatore di ruolo o di ricercatore a tempo determinato assegnatario dell'insegnamento come carico didattico istituzionale e la corresponsione del compenso a favore del trattatista sarà rapportata al periodo di prestazione effettivamente svolta, a seguito di verifica con delibera da parte del Dipartimento;
- b) in caso di assunzione dell'incaricato come professore o ricercatore di ruolo, l'incarico conferito sarà ridefinito nell'ambito del rispettivo carico didattico istituzionale;
- c) in presenza di situazioni di incompatibilità, inconfiribilità e conflitto di interessi sopraggiunti successivamente all'assegnazione dell'incarico.

I soggetti individuati come destinatari del contratto o dell'affidamento sono tenuti a dare tempestiva comunicazione via e-mail al Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (direttore.filosofiacomunicazione@uniroma3.it e didattica.filcospe@uniroma3.it) in caso di:

- a) rinuncia all'insegnamento per sopraggiunti ed eccezionali motivi sempre nell'ambito della vigenza dell'incarico;
- b) passaggio ad altro ente/trasformazione in corso d'anno del proprio rapporto di lavoro/ collocamento in quiescenza;
- c) stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria;
- d) modifica delle informazioni comunicate in fase di sottoscrizione contrattuale;

- e) malattia;
- f) infortunio.

tramite l'apposita modulistica presente nel sito dell'Area del Personale (<http://host.uniroma3.it/uffici/personale/index.php>). L'Università non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione di tali informazioni da parte dell'assegnatario dell'insegnamento.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Bando di Selezione è il Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo: prof. Roberto Morozzo della Rocca.

Curano il procedimento la dott.ssa Federica Ubertini e la dott.ssa Tiziana Franzò.

Roma, 25/05/2022

Pubblicazione Albo Pretorio: (<http://albopretorio.uniroma3.it>)

Il Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
(f.to Prof. Roberto Morozzo della Rocca)

Allegati:

- n. 1 - schema per la domanda di partecipazione;
- n. 2 - modello di curriculum vita

