

INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità: italiana
Nato a: Cagliari (CA), 19/05/1989
E-mail: enrico.mariani@uniroma3.it

ISTRUZIONE

2019 – 13/07/2023 **Dottorato di Ricerca (XXXV ciclo) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere**

Università degli Studi Roma Tre

Titolo della tesi: *“The haphazard Americanization”. La crisi del melting pot nella narrativa autobiografica di Louis Adamic, Carlos Bulosan e John Fante.*

2015 – 12/07/2017 **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**

Università degli Studi di Siena

Titolo della tesi: *Oltre Bandini. I romanzi di John Fante dopo il “compromesso imbarazzante”.*

Voto: 110/110 e lode.

2009 – 25/02/2015 **Laurea Triennale in Lettere Moderne**

Università degli Studi di Cagliari

Titolo della tesi: *“Minimalism is not a good term”. Il minimalismo letterario nel dibattito critico statunitense degli anni Ottanta.*

ESPERIENZA LAVORATIVA - CONTRATTO DI DOCENZA

Università degli Studi di Napoli Federico II

- 2023-in corso: Letteratura angloamericana, L-LIN/11 (6 cfu, 30 ore)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE - FELLOWSHIPS

2022 - Visiting Scholar presso il John D. Calandra Italian American Institute, Queens College/CUNY, New York, vincitore della The Marianne DiPalermo McCauley Visiting Scholar Fellowship, 20 luglio-16 ottobre.

- *Italian Diaspora Studies Summer Seminar*, John D. Calandra Italian American Institute (Queens College, CUNY) e Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (Università degli Studi Roma Tre), vincitore dell'Alexandra De Luise Fellowship, 13 giugno-1° luglio, Roma.

PUBBLICAZIONI

CONTRIBUTI IN VOLUME

- “Discussing the Canon with John Fante and Carlos Bulosan: Immigrant Narratives as Sites of Memory” in *Ricostruire: i luoghi di memoria nelle Americhe*, Bordighera Press, New York 2023, pp. 227-239.
- “Narrating Outside One’s Own Ethnic Descent: Steinbeck’s *Tortilla Flat* and J. Fante’s Filipino Novel”, in *Intertextuality: Intermixing Genres, Languages and Texts*, a cura di M. G. Dongu, L. Fodde, F. Iuliano e C. Cao, Franco Angeli, Milano 2021, pp. 146-161.

SAGGI

- “Etnicità allargate. Nuove prospettive sulle subalternità etniche e sociali nell’opera di John Fante”, «América Crítica», vol. 4 n. 2 (2020), pp. 183-185. <https://doi.org/10.13125/americanacritica/4348>.
- “John Fante e la poetica del fallimento. Conflitti etnici e generazionali nella Los Angeles suburbana di My Dog Stupid”, «América Crítica», vol. 2 n. 2 (2018), pp. 123–138. <https://doi.org/10.13125/americanacritica/3483>.

RECENSIONI

- Lawrence Grossberg, *Gli studi culturali, il lavoro intellettuale e la pratica politica: Saggi 2015-2021*, «Iperstoria», 20, Fall/Winter 2022, pp. 463-467. <https://doi.org/10.13136/2281-4582/2022.i20.1289>.
- Carla Francellini, *Visible/Invisible. Incursioni nella narrativa italiana americana contemporanea*, «Iperstoria», 13, Spring/Summer 2019, pp. 178–182. <https://doi.org/10.13136/2281-4582/2019.i13.488>.

SEMINARI E CONFERENZE

PANEL ORGANIZZATI

- “Connecting the Los Angeles Archipelago” (con la dott.ssa Elisa Bordin), BAAS Annual Conference, 21-23 aprile 2022, University of Hull (GB).

INTERVENTI

- “Claiming the Footnotes: Metafiction of Spanish and American Colonialisms in Gina Apostol’s *The Revolution According to Raymundo Mata*”, Sapienza Graduate Conference “Horizons of Marginality”, 11 maggio 2023, Università di Roma La Sapienza (webinar).
- “Synecdoche, Los Angeles: the City as Representative of the USA in the Semi-autobiographies of Carlos Bulosan and Louis Adamic”, BAAS Annual Conference, 21-23 aprile 2022, University of Hull (GB).
- “‘The Enormous Village’: Conflicts and Synergies in Louis Adamic’s Debunking of 1920s Los Angeles”, 26th AISNA Biennial Conference, 23-25 settembre 2021, Università degli Studi dell’Aquila.
- “Pratiche di discussione del canone: la memoria letteraria in John Fante e Carlos Bulosan”, IV Convegno Internazionale CRISA (Centro di Ricerca Interdipartimentale di Studi Americani), 24-26 maggio 2021, Università degli Studi Roma Tre, svoltosi in modalità telematica.
- “Fighting for Citizenship in the 1930s: Filipino American Conflicts in the Narratives of Carlos Bulosan and John Fante”, 2nd AISNA Graduates Conference, 6 maggio 2021, svoltosi in modalità mista (telematica e in presenza) presso il Centro Studi Americani (Roma).
- “Narrating Outside One’s Own Ethnic Descent: Steinbeck’s *Tortilla Flat* and J. Fante’s Filipino Novel”, Seminario di English and Anglo-American Studies per i 400 anni dell’Università degli Studi di Cagliari, *Intertextuality: Intermixing Genres, Languages and Texts*, 15 febbraio – 3 marzo 2021, svoltosi in modalità telematica.
- “John Fante’s Mature Poetics through the Genesis of *The Brotherhood of the Grape*”, International Symposium organizzato dall’Italian American Studies Association (IASA), *Theorizing the Italian Diaspora*, 15-18 giugno 2017, Università della Calabria, Arcavacata (CS).

FREQUENTATI

- *American Wastelands: Environment, Resources, and International Challenges*, 68th Seminar on U.S. History, Literature and Culture, 2-4 maggio 2022, Centro Studi Americani, Roma.

ENRICO MARIANI

- *Circulating America(s): History, Aesthetics, Politics*, 67th Seminar on U.S. History, Literature and Culture, 3-5 maggio 2021, Centro Studi Americani, Roma, svoltosi in modalità telematica.
- *New Frontiers. Identities, Technology and Transcultural Spaces*, 66th Seminar on U.S. History, Literature and Culture, 11-13 novembre 2019, Centro Studi Americani, Roma.
- *The Dominant and the Subaltern*, 63rd Seminar on U.S. History, Literature and Culture, 28-30 novembre 2016, Centro Studi Americani, Roma.
- *Harbors. Flows and Migrations of Peoples, Cultures and Ideas*, 23rd AISNA Biennial Conference, 24-25 settembre 2015, Università di Napoli “L'Orientale”.

ALTRE ATTIVITÀ SEMINARIALI

- 21/06/2023. Organizzazione e coordinamento dell'evento “Italian Scenes in Gina Apostol's Novels: la scrittrice Gina Apostol in dialogo con Enrico Mariani”, all'interno dell'Italian Diaspora Studies Summer Seminar 2023, (Università di Roma Tre in collaborazione con John D. Calandra Italian American Institute, CUNY), ospitato dal Centro Studi Americani di Roma.
- 18/02 – 30/11 – 06/12/2022. Lezione seminariale rivolta agli studenti dei licei romani dal titolo “Gli anni Settanta: femminismo, multiculturalità e pacifismo – fra musica, cinema e letteratura” nell'ambito del progetto ministeriale PCTO *Alla scoperta dell'America*, organizzato dal Centro Studi Americani di Roma in collaborazione con l'Università di Roma Tre per gli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023.

ATTIVITÀ EDITORIALI

- 2023 Partecipazione al comitato editoriale dei “Quaderni del Centro Studi Americani”, edizioni Agorà & Co.
- Peer reviewer per: *Ácoma*, *JAmIT!*

ALTRE ATTIVITÀ

- 2021-2023. Cultore della materia Lingue e letterature angloamericane presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università di Roma Tre.
- Traduzione dall'inglese dei sottotitoli dello spettacolo *When We Went Electronic* (di Caitlin Saylor Stevens, regia di Meghan Finn) per il festival teatrale “OnStage!” 2021, nell'ambito del progetto dipartimentale dell'Università di Roma Tre “La traduzione per il teatro”: <http://onstagefestival.it/project/when-we-went-electronic/>.

CERTIFICATO DI LINGUA STRANIERA

- 2014 IELTS – International English Language Testing System, British Council Examination Services. Academic English: Overall Band Score 6.5. Conseguito presso “Anglo-American Center”, via G. Mameli 50, 09124 Cagliari (CA).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati).

ENRICO MARIANI

AUTODICHIARAZIONE

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>.

Roma, 25/08/2023